

Российская Федерация

Администрация МО «Светловский городской округ»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

Принята на заседании методического
(педагогического) совета школы
от 28.06.2022 г.

Протокол № 11

Председатель методического совета

И.И. Кириллова
И.И. Кириллова



Утверждена приказом директора

МБОУ СОШ № 5

от 04.07.2022 г. № 228

Директор МБОУ СОШ № 5

В.Е. Павлов
В.Е. Павлов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Русская изба "Народные обряды"».**

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:

Гурина Вероника Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Документ подписан электронной подписью

Павлов Валерий Евгеньевич

Директор

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5

Серийный номер:

4F2DDC28C8BD9B7EEBC994F3D1AADC42A1411A49

Срок действия с 07.02.2022 до 07.05.2023

УЦ: Федеральное казначейство

Подписано: 05.07.2022 08:39 (UTC)

гор. Светлый,
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка.

Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народные обряды "Русская изба» составлена на основе программы «Праздники, традиции и ремёсла народов России». Автор Л.Н. Михеев (Издательский центр «Вентана-Граф», 2013)

Фольклор – уникальная, самобытная культура наших предков, осознается современным обществом как значимый фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к жизненным национальным истокам.

Срок реализации программы - 1 год (при нагрузке 1 час в неделю, 35 часов в год). Возрастная категория – 12-15 лет. Программа реализуется через обучающие занятия, которые включают в себя теоретическую часть и выполнение практических работ (исполнение хороводов, песен, игр, скоморошин, театрализацию и т.д.).

Ход занятия выстраивается с учётом возрастных особенностей детей.

Актуальность программы - знакомство с праздниками, традициями и ремёслами славянских народов; развитие детской одаренности.

Цель программы: -

- ввести обучающихся в мир большого народного искусства, и приобщение школьников к истокам русской народной культуры как неотъемлемой части их воспитания.

- формирование элементарных навыков научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;

Задачи:

✓ выявление и развитие индивидуальных творческих и музыкальных способностей в процессе изучения народной культуры;

- практическое освоение традиционного русского музыкального, пластического (танцевального) и поэтического творчества;

✓ развитие музыкально-образного мышления школьников адекватного природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений;

✓ формирование опыта творческой деятельности учащихся как выражения отношения к окружающему миру с позиции триединства: фольклорная музыка, исполнитель, слушатель.;

✓ формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

Данная программа создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями.

Вокальный практикум создаст условия для овладения школьниками культурой вокального исполнительства в музыкально-фольклорной деятельности.

Программа поможет глубже узнать народные обряды и традиции, верования и представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической и танцевальной деятельности детей.

Расширит пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к народному и песенному творчеству.

Большое значение в организации школьников имеют инсценировки (эскизное исполнение) фольклорных произведений и праздники любителей народной музыки, организация которых предполагает тесную взаимосвязь дополнительного образования с учебным материалом.

Общая характеристика программы.

Программа «Народные обряды "Русская изба"» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором и народной песней. **Это выражается:**

– в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, к освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;

– в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества, как органичной составляющей жизни музыкальных героев, что позволяет раскрыть неразрывную связь народной и профессиональной музыки.

– в построении творческого диалога ребенка с педагогом с опорой на собственный жизненный и музыкальный опыт детей, их воображение, интуицию и фантазию.

Погружение ребенка в музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла занятий, каждое из которых становится определенным этапом единого творческого процесса. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций. Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми народной песни, попевок, фольклорной музыки.

Описание ценностных ориентиров содержания программы.

Русская и славянская народная музыкальная культура – одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала народной музыки обеспечивает приоритет *духовно-нравственного развития* учащихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознания – гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

Основными **ценностными ориентирами** содержания программы являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

2. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

3. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения народных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

4. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

5. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (инсценировка и вокал) создает условия для целостного охвата фольклорного произведения в единстве его содержания и формы.

6. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

7. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи: принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях посёлка.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных компетенций школьника.

Планируемые результаты:

Программа «Народные обряды» направлена на:

- **Личностные:** разнообразие фольклорных жанров; некоторых народных обрядах и праздниках: жатве, зимних и “зеленых” святках, Масленице, встрече весны.

- Иметь начальные навыки: фольклорного интонирования; владения простейшими элементами фольклорной хореографии; игры на простых изученных народных инструментах.

- **Метапредметные:** вести себя на занятиях; быстро переходить из активного состояния (игровые или хореографические движения) в состояние внимания (слушать педагога); спокойно брать дыхание; в ритме напева четко декламировать тексты изученных песен; исполнять фольклорный материал пройденных жанров; ритмично ходить под музыку и исполнять простейшие элементы русского танца.

- У детей будут воспитаны: интерес к народной культуре; умение видеть прекрасное в народном творчестве; основы норм поведения в быту и обществе.

- **Познавательные УУД:** регионально-певческих особенностях музыкального языка Калининградской области. народов РФ, а также казачьей традиции; хореографии Юга России, северном хороводе.

Коммуникативные УУД: иметь представление о жанровых разновидностях детского фольклора; о земледельческом характере русских обрядов и праздников; пройденные народные обряды и праздники.

Иметь навыки: исполнения фольклорного материала в ансамбле; фольклорного интонирования, варьирования и двухголосного пения; владения элементами фольклорной хореографии.

Предметные: рассказать об основных народных праздниках; о своих наблюдениях за явлениями природы; прохлопать ритмические рисунки разучиваемых песен; чисто интонировать в рабочем объеме голоса, чисто петь в унисон; исполнять фольклорный материал пройденных жанров; находить варианты разучиваемых песен; сопровождать пение различными изученными традиционными инструментами.

У детей будут воспитаны: основы культуры общения; бережное отношение к народной песне, стремление к самовыражению через творчество.

Ожидаемые результаты

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – фольклорный праздник.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Старинный русский быт. 6 часов

Одежда. Традиционный костюм крестьян. Функциональный характер одежды в старину. Рубашка, сарафан — у женщин. Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки - у крестьян (мужская одежда). Роль орнамента-оберега (вышивка). Особое значение пояса (кушака). Головные уборы девушек и женщин, украшения. Лапти, баретки, онучи,

Одежда. Традиционный костюм бояр. Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки. Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем. Русская изба. Элементы избы. Крестьянская утварь. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема. Светёлки. Крытые галереи.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания. Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе. Мясные и постные кушанья. Пирог. Мёд. Пиво. Взвары. Варенья. Соления.

Семейные праздники. Семейные обряды. Именины. Быт крестьянской и городской семьи. Распорядок дня.

Игры и забавы детей Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки. Катание зимой на санях и с ледяных гор. Девичьи посиделки. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; карусели.

Учёба Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы. Учебные книги. Учитель.

Раздел 2. Новый русский быт (со времён Петра I). 5 часов.

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт. Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье. Принудительное бритьё бород. Петровские ассамблеи.

Наряды дам. Одежда. Украшения. Сложные причёски. Атрибуты придворных. Нарядные туфли. Косметика дам XVIII века. Наряды девушек и дам XIX века.

Одежда дворян-мужчин, цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок, особые головные уборы.

Одежда мужчин и мальчиков из крестьянских и мещанских семей Русские пословицы и поговорки об одежде.

Усадьба. Дворянские особняки. Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура. Интерьер. Зимние сады. Атрибуты и аксессуары барского дома. Картинные галереи. Домашний театр.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны. Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Домашнее обучение детей

Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Альбомы со стихами и пожеланиями. Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета. Балы и праздники. Посещение театров. Маскарады. Домашние театры.

Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства. Институты благородных девиц.

Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища. Пансионы и гимназии. Смольный институт благородных девиц.

Раздел 3. Русские народные праздники. 12 часов.

Будни и праздники на Руси. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян. Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды. Роль традиций.

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха. Масленица — весенний праздник проводов зимы. Традиции и обряды. Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты.).

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси. Раздача верующим просфор и общего хлеба — Артоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день. Егорьев день — 6 мая.

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираание целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь.

День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). Традиции и обряды.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень. Традиции и обряды. Приметы, пословицы, поговорки.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Преображение; день Нерукотворного образа.

Успение Богородицы (Первые Осенины). Спожинки — окончание жатвы.

Покров Богородицы. Девичьи гадания и посиделки. Окончание работ по найму.

Раздел 4. Русские народные промыслы. 6 часов.

Керамика Гжели. История и стиль гжели. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы.

Хохлома. История и стиль. Орнамент деревянной расписной посуды.

Жостово. Стиль и содержание росписи металлические подносов.

Павлово-Посадские шали. Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой.

Вятская игрушка. Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Забавные звери, сказочные образы. Вятские матрёшки. Бытовой жанр игрушки и скульптуры малых форм.

Богородская деревянная игрушка из окрестности Сергиева Посада (Загорск), села Богородское. Забавные фигурки людей, животных и птиц.

Раздел 5. Русские народные игры. 1 час.

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Игры с пасхальными яйцами.

Раздел 6. Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки). 2 часа.

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей.

Раздел 7. Народные танцы. 3 часа.

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Слияние в хороводе танца, игры и песни. Тема труда, красоты природы, любви.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Зайныка», «Метелица».

Кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне.

Преемственность поколений:

- взаимопосещение занятий фольклорного объединения «Калинка» и участников «Русская изба»;
- взаимодействие двух разновозрастных коллективов (совместная подготовка к различным праздникам).

Традиционные мероприятия и выступления:

1. Концерт ко Дню учителя (октябрь).
2. Концерт в школе «Эй народ, становись в хоровод».
3. Концерт ко Дню матери (ноябрь).
4. Новый год (декабрь).
5. Участие в городских конкурсах песенного творчества (февраль).
6. Концерт к 8 марта (март).
7. Фестиваль народов мира.
8. Благотворительная акция "Свет Рождественской Звезды".
9. Участие в конкурсе детского творчества на городских и областных площадках (в течении года).



Материально-техническое обеспечение :



Ноутбук



Аудиоаппаратура



Микрофоны



Ширма



Сцена



Телевизор.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к рабочей программе интеллектуально-развивающей направленности «Народные обряды "Русская изба"»,

для учащихся 12-15 лет

Ориентировано на учебник «Праздники, традиции и ремёсла народов России» Л.Н. Михеев (Издательский центр «Вентана-Граф» 2013)

Количество часов: всего 35 час.; в неделю 1 час.

№ п/п	Наименование разделов темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Старинный русский быт.	6	3	3
2.	Новый русский быт со времён Петра I.	5	4	1
3.	Русские народные праздники.	12	2	10
4.	Русские народные промыслы.	6	1	5
5.	Русские народные игры	1		1
6.	.Народные песни, загадки, пословицы	2	1	1
7.	Народные танцы. Переплясы. Хороводы.	3	1	2
	Итого	35	12	23

Календарный учебный график:

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 35 недель.

Количество часов в год – 35 час.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество занятий в неделю – 1 занятие.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 к рабочей программе интеллектуально-развивающей направленности «Народные обряды "Русская
 изба», для учащихся 12-15 лет

Количество часов: 2 часа в неделю, за год – 35 часов.

Ориентировано на учебник «Праздники, традиции и ремёсла народов России» Л.Н. Михеев
 (Издательский центр «Вентана-Граф» 2013)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		15.00-15.45	беседа	1	Одежда. Традиционный костюм. Обувь крестьян и бояр.	Каб.118	текущий
2.	сентябрь		15.00-15.45	беседа, импровизация	1	Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.	Каб.118	текущий
3.	сентябрь		15.00-15.45	групповая	1	Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания.	Каб.118	текущий
4.	сентябрь		15.00-15.45	групповая	1	Семейные праздники. Игры и забавы детей.	Каб.118	текущий
5.	октябрь		15.00-15.45	беседа, импровизация	1	Семейные обряды. Именины.	Каб.118	текущий
6.	октябрь		15.00-15.45	беседа, импровизация	1	Учеба. Школа.	Каб.118	текущий
7.	октябрь		15.00-15.45	беседа, импровизация	1	Одежда, быт. Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки.	Каб.118	текущий
8.	октябрь		15.00-15.45	групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены	1	Усадьба. Дворянские особняки.	Каб.118	текущий
9.	ноябрь		15.00-15.45	групповая	1	Быт дворянской семьи. Литературно-музыкальные салоны.	Каб.118	текущий

10.	ноябрь		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Обучение детей. Пансион. Лицей. Кадетские корпуса.	Каб.118	текущий
11.	ноябрь		15.00-15.45	групповые и индивидуальные для отработки дикции	1	Лицей. Кадетские корпуса.	Каб.118	текущий
12.	ноябрь		15.00-15.45	Групповая	1	Зимушка-зима. Новый год.	Каб.118	текущий
13.	декабрь		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Рождество.	Каб.118	текущий
14.	декабрь		15.00-15.45	групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены	1	Святки. Крещение.	Каб.118	текущий
15.	декабрь		15.00-15.45	групповая	1	Весна-веснянка. Масленица.	Каб.118	текущий
16.	декабрь		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Масленица. Великий пост.	Каб.118	промежуточный
17.	январь		15.00-15.45	групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены	1	Вербное воскресенье. Пасха.	Каб.118	текущий
18.	январь		15.00-15.45	групповая	1	Встреча Масленицы.	Каб.118	текущий
19.	январь		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Лето красное. Егорьев день. Троица.	Каб.118	текущий
20.	февраль		15.00-15.45	групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены	1	Духов день. Иван Купала.	Каб.118	текущий
21.	февраль		15.00-15.45	групповая	1	Петров день. Ильин день.	Каб.118	текущий
22.	февраль		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Осень золотая. Спасы.	Каб.118	текущий

23.	февраль		15.00-15.45	групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены	1	Успение. Покров.	Каб.118	текущий
24.	март		15.00-15.45	групповая	1	Керамика Гжели.	Каб.118	текущий
25.	март		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Хохлома.	Каб.118	текущий
26.	март		15.00-15.45	групповая	1	Жостово.	Каб.118	текущий
27.	апрель		15.00-15.45	групповая	1	Павловопосадские шали.	Каб.118	текущий
28.	апрель		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Вятская игрушка.	Каб.118	текущий
29.	апрель		15.00-15.45	групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены	1	Богородская игрушка.	Каб.118	текущий
30.	апрель		15.00-15.45	групповая	1	Популярные детские игры.	Каб.118	текущий
31.	май		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Народные песни, загадки.	Каб.118	текущий
32.	май		15.00-15.45	групповая	1	Пословицы, потешки.	Каб.118	текущий
33.	май		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Народные танцы. Парные пляски.	Каб.118	текущий
34.	май		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Переплясы. Хороводы.	Каб.118	текущий
35.	май		15.00-15.45	театральная игра, актёрское мастерство	1	Отчётный концерт.	Каб.118	итоговый

Руководитель: Гурина В.А.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письмо Минобрнауки РФ о т 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Приказ Министерства образования и науки РФ №196 от 09.11.2018. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобразования Российской Федерации от 20 мая 2003 года №28-51-396/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей».

Список литературы

1. Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. — М.: Современный писатель, 1995.
2. Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, предания, обряды и суеверия / М. Забылин. — М.: Вече, 2006.
3. Мифы народов мира : энциклопедия в 2 т. — М.: Сов. энциклопедия, 1991.
4. Петрухин, В. Славяне / В. Петрухин. — М.: Росмэн, 1997.
5. Родина : Славянский мир: общность и многообразие : Тем. вып. 2006. - № 4.
6. Энциклопедия русских обычаев. — М.: Вече, 2004.
7. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. «Нравственное воспитание школьников на народных традициях. М.: Народное образование, 2010.
8. «Праздники, традиции и ремёсла народов России». Автор Л.Н. Михеев (Издательский центр «Вентана-Граф» 2011).

Русский национальный костюм

1. Киреева, Е. В. История костюма / Е. В. Киреева. — М.: Просвещение, 1976.
2. Русский народный костюм. — М.: Сов. Россия, 1989.
3. Соснина, Н. Русский традиционный костюм : иллюстрированная энциклопедия / Н. Соснина, И. Шангина. — СПб.: Искусство-СПб, 2006.

Русские народные праздники

1. Аксютченко, В. Н. Праздник русской матрешки / В. Н. Аксютченко, С. А. Жданкина // Начальная школа. — 2002. - № 9.
2. Волкова, Т. А. Вспомним нашу старину / Т. А. Волкова, С. Б. Маринина, Т. Н. Осипова // Начальная школа: прил. к газ. «Первое сент.». — 2005. - № 11.
3. Драненко, Л. С. Праздник русской матрешки / Л. С. Драненко // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». — 2005. - № 11.
4. Кобозева, М. А. Проводы зимы на Руси / М. А. Кобозева // Начальная школа плюс До и После. — 2005. - № 1.
5. Козлова, С. Б. Нижегородская ярмарка / С. Б. Козлова // Начальная школа. — 2004. - № 2.
6. Мугалова, Ш. Ярмарка / Ш. Мугалова // Начальная школа: прил. к газ. «Первое сент.». — 2005. - № 11.
7. Тыртышная, М. «Сударыня Масленица» / М. Тыртышная // Воспитание школьников. — 2005. - № 1.
8. Шанский, В. Н. Зимний цикл народно-православных праздников / В. Н. Шанский // Начальная школа. — 2004. - № 1.