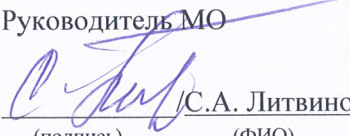
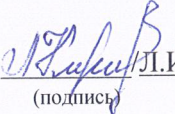




Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МБОУ СОШ № 5
Серийный номер:
05DDA380008AD20A94C03E858965F04F7
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022
Подписано: 13.10.2021 07:51 (UTC)

Российская Федерация
Муниципального образования "Светловский городской округ"
**бюджетное общеобразовательное учреждение
общеобразовательная школа № 5**

Рассмотрена на заседании МО	Согласована	Утверждена
Руководитель МО  С.А. Литвинова/ (подпись) (ФИО)	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5  Л.И. Кириллова/ (подпись) (ФИО)	Директор МБОУ СОШ № 5  В.Е. Павлов/ (подпись) (ФИО) 
Протокол от «22» мая 2021 г. № 4	«25» мая 2021 г.	«31» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: музыка

Класс: 3а, 3б, 3в

Количество часов в неделю: 1 час.

Количество часов за учебный год: 34 часа

Составитель: Гурина Вероника Анатольевна
(Фамилия, имя, отчество)

г. Светлый
2021/2022 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 № 373) на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д Критской, Т.С Шмагиной «Музыка. 1 – 4 классы». М.: Просвещение 2013г. и основной образовательной программы школы.

Предусматривает изучение предмета на базовом уровне. В соответствии с новым ФГОС базовый уровень составлен на основе минимума содержания курса «Музыка» и рассчитан на 35 часов в год (по 1 часу в неделю).

Ориентирована на УМК :

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2012;
2. Рабочая тетрадь для 3 класса, М.: Просвещение, 2012;
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.;
4. Пособие для учителя/Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
5. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 3 класс.

Раздел II. Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Музыка» в 3 классе должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально- творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации).

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально- творческой деятельности:

- умение структурировать знания, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- смысловое чтение, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знаково - символическое моделирование, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности;
- выделение и формулирование учебной цели;
- анализ объектов, накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов, воплощение в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни;
- доказательство - увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цели рассуждения, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Раздел III. Содержание учебного предмета.

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
<p>Раздел 1. «Россия – Родина моя».</p>	<p>Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий, названия изученных жанров и форм музыки, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов, наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров.</p> <p>Знать/ понимать певческие голоса, произведения С.Рахманинова, жанры русских народных песен, характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности.</p> <p>Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений.</p> <p>Размышлять о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения.</p> <p>Распределять дыхание по фразам, правильно дышать при пении.</p>
<p>Раздел 2. «День, полный событий».</p>	<p>Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.</p> <p>Знать/ понимать русских святых, традиции родного края.</p> <p>Узнавать названия и авторов произведений.</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности, проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.</p>
<p>Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм».</p>	<p>Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.</p> <p>Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p>Знать/ понимать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты, название изученных жанров и форм музыки, виды оркестров.</p>

	<p>Уметь передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.</p>
<p>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».</p>	<p>Запоминать названия изученных произведений и их авторов. Узнавать изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов. Знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами. Определять на слух основные жанры музыки. Размышлять о музыке, оценивая её эмоциональный характер и определять образное содержание.</p>
<p>Раздел 5. «В музыкальном театре».</p>	<p>Узнавать наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров. Использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки, для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.. Запоминать названия изученных произведений и их авторов. Знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки, средства музыкальной выразительности. Уметь размышлять, применять знания, полученные в процессе уроков музыки. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. Проявлять навыки вокально – хоровой деятельности.</p>
<p>Раздел 6. «В концертном зале».</p>	<p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш), названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты Уметь определять на слух основные жанры музыки. Размышлять о музыке. Оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание.</p>
<p>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».</p>	<p>Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений. Узнавать наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров. Размышлять о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения. Проявлять навыки игры на музыкальных инструментах.</p>

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе так же предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Раздел V. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них (перечислить виды практической части программы)		
			Лабораторн ых работ	Практическ их работ	Контроль знаний (вид)
1	2	3	4		
1	Раздел 1. «Россия – Родина моя».	5 ч.	0	1	1
2	Раздел 2. «День, полный событий».	4 ч.	0	1	0
3	Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм».	4 ч.	0	1	0
4	Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	4 ч.	0	1	0
5	Раздел 5. «В музыкальном театре».	6 ч.	0	1	1
6	Раздел 6. «В концертном зале».	6 ч.	0	1	0
7	Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	5 ч.	0	1	1
8	Итого	34 ч.	0	7	3