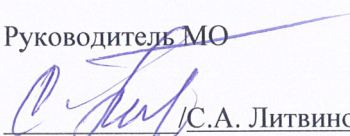
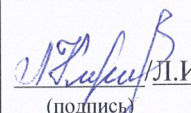




Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МБОУ СОШ № 5
Серийный номер:
05DDA3800008AD20A94C03E858965F04F7
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022
Подписано: 13.10.2021 07:48 (UTC)

Российская Федерация
Муниципального образования "Светловский городской округ"
**Бюджетное общеобразовательное учреждение
Муниципального образования "Светловский городской округ"
Средняя общеобразовательная школа № 5**

Рассмотрена на заседании МО	Согласована	Утверждена
Руководитель МО  С.А. Литвинова/ (подпись) (ФИО)	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5  Л.И. Кириллова/ (подпись) (ФИО)	Директор МБОУ СОШ № 5  В.Е. Павлов/ (подпись) (ФИО) 
Протокол от «22» мая 2021 г. № 4	«25» мая 2021 г.	«31» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: музыка

Класс: 2а, 2б, 2в.

Количество часов в неделю: 1 час.

Количество часов за учебный год: 34 часа.

Составитель: Гурина Вероника Анатольевна
(Фамилия, имя, отчество)

г. Светлый
2021/2022 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 № 373) на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д Критской, Т.С Шмагиной «Музыка. 1 – 4 классы». М.: Просвещение 2013г. и основной образовательной программы школы.

Предусматривает изучение предмета на базовом уровне. В соответствии с новым ФГОС базовый уровень составлен на основе минимума содержания курса «Музыка» и рассчитан на 34 часа в год (по 1 часу в неделю).

Ориентирована на УМК :

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2012;
2. Рабочая тетрадь для 2 класса, М.: Просвещение, 2012;
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.;
4. Пособие для учителя/Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
5. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 2 класс. (CD).

Раздел II. Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Музыка» во 2 классе должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел 1. "Музыка вокруг нас".	Определять характер и настроение музыки, исполнителей, жанр, характер мелодии, тембры народных инструментов. Выявлять отличительные черты песни, марша, танца. Моделировать художественно – творческий процесс (свободное дирижирование - имитировать жест дирижера). Разучивать песни с инсценировкой и драматизацией по группам. Исполнять с ритмическими хлопками, с танцевальными движениями. Сочинять мелодию по цепочке.

	<p>Создавать ритмическую партитуру.</p> <p>Имитировать игру на музыкальных инструментах, передавая характер музыки в пластическом интонировании.</p> <p>Сопоставлять жанры и определять места фрагментов в тексте</p> <p>Составлять исполнительский план каждого куплета, исполнение пластических этюдов.</p>
<p>Раздел 2. "День, полный событий".</p>	<p>Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.</p> <p>Знать/ понимать русских святых, традиции родного края.</p> <p>Узнавать названия и авторов произведений.</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности, проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.</p>
<p>Раздел 3. "О России петь – что стремиться в храм".</p>	<p>Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.</p> <p>Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p>Знать/ понимать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты, название изученных жанров и форм музыки, виды оркестров.</p> <p>Уметь передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.</p>
<p>Раздел 4. "Гори, гори ясно, чтобы не погасло!"</p>	<p>Запоминать названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.</p> <p>Знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Уметь делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с</p>

	<p>использованными в нем выразительными средствами. Определять на слух основные жанры музыки. Размышлять о музыке, оценивая её эмоциональный характер и определять образное содержание.</p>
<p>Раздел 5. "В музыкальном театре".</p>	<p>Узнавать наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров. Использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки, для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.. Запоминать названия изученных произведений и их авторов. Знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки, средства музыкальной выразительности. Уметь размышлять, применять знания, полученные в процессе уроков музыки. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. Проявлять навыки вокально – хоровой деятельности.</p>
<p>Раздел 6. "В концертном зале".</p>	<p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш), названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты Уметь определять на слух основные жанры музыки. Размышлять о музыке. Оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание.</p>
<p>Раздел 7. "Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье".</p>	<p>Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений. Узнавать наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров. Размышлять о музыке, применяя знания, полученные в процессе обучения. Проявлять навыки игры на музыкальных инструментах.</p>

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе так же предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество во часов на изучение раздела (тем)	Из них (перечислить виды практической части программы)		
			Лабораторн ых работ	Практическ их работ	Контроль знаний (вид)
1	2	3	4		
1	Раздел 1. Музыка вокруг нас.	3 ч.	0	0	0
2	Раздел 2. День, полный событий.	6 ч.	0	0	1
3	Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм.	6 ч.	0	1	0
4	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч.	0	0	0
5	Раздел 5. В музыкальном театре.	5 ч.	0	0	0
6	Раздел 6. В концертном зале.	5 ч.	0	0	1
7	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	6 ч.	0	1	1
8	Итого	34 ч.	0	2	3