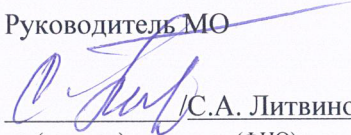
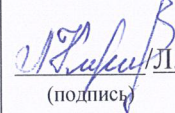



Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МБОУ СОШ № 5
Серийный номер:
05DDA380008AD20A94C03E858965F04F7
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022
Подписано: 13.10.2021 07:35 (UTC)

**Бюджетное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 5**

Рассмотрена на заседании МО	Согласована	Утверждена
Руководитель МО  С.А. Литвинова/ (подпись) (ФИО)	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5  Л.И. Кириллова/ (подпись) (ФИО)	Директор МБОУ СОШ № 5  В.Е. Павлов/ (подпись) (ФИО)
Протокол от «22» мая 2021 г. № 4	«25» мая 2021 г.	«31» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: музыка

Класс: 1а, б, в

Количество часов в неделю: 1

Количество часов за учебный год: 29 часов

Составитель: Гурина Вероника Анатольевна
(Фамилия, имя, отчество)

**г. Светлый
2021/2022 учебный год**

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 № 373) на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д Критской, Т.С Шмагиной «Музыка. 1 – 4 классы». М.: Просвещение 2018 г. и основной образовательной программы школы.

Предусматривает изучение предмета на базовом уровне. В соответствии с новым ФГОС базовый уровень составлен на основе минимума содержания курса «Музыка» и рассчитан на 29 часов в год (по 1 часу в неделю).

Ориентирована на УМК :

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2018;
2. Рабочая тетрадь для 1 класса, М.: Просвещение, 2018;
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.;
4. Пособие для учителя/Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2018;
5. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)

Раздел II. Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Музыка» в 1 классе должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкальных композиций, в музыкальных конкурсах.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел 1. Музыка вокруг нас (11 часов)	
<p><u>«И Муза вечная со мной!»</u> Понятия: композитор, исполнитель, слушатель <u>Хоровод муз.</u> Понятия: хор, хоровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни. <u>Повсюду музыка слышна.</u> Понятие композитор. <u>Душа музыки – мелодия.</u> Ролевая игра «Играем в композитора». <u>Музыкальная страна.</u> <u>в.п.м. Сказки гуляют по свету.</u> Понятия: мелодия, аккомпанемент <u>Разыграй песню.</u> <u>в.п.м. Урок-концерт.</u> Слушание и исполнение музыки и песен по выбору учащихся. <u>Народные музыкальные инструменты.</u> Понятие: музыка народная. <u>Что выражает музыка?</u> Понятие народная музыка. <u>Музыкальные инструменты симфонического оркестра.</u> Понятие: музыка авторская (композиторская) <u>Звучащие картины.</u> <u>в.п.м. Каждый композитор – художник.</u> Отличия народной от профессиональной музыки. <u>Музыка рисует картины природы.</u> Выразительное исполнение песен. <u>День театра. Зимняя сказка.</u> <u>Обобщающий урок.</u> Исполнение новогодних песен.</p>	<p>Определять характер и настроение музыки, исполнителей, жанр, характер мелодии, тембры народных инструментов. Выявлять отличительные черты песни, марша, танца. Моделировать художественно – творческий процесс (свободное дирижирование - имитировать жест дирижера). Разучивать песни с инсценировкой и драматизацией по группам. Исполнять с ритмическими хлопками, с танцевальными движениями. Сочинять мелодию по цепочке. Создавать ритмическую партитуру. Имитировать игру на музыкальных инструментах, передавая характер музыки в пластическом интонировании. Сопоставлять жанры и определять места фрагментов в тексте Составлять исполнительский план каждого куплета, исполнение пластических этюдов. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора». Сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора». Выразительно исполнять песню «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой. Определять настроение, характер музыки; -посильным образом участвовать в ее исполнении. Сказка Т. Гофмана и музыка из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».</p>
Раздел 2. Музыка и ты (18 часов)	
<p><u>Край, в котором ты живешь.</u> <u>в.п.м. Изобразительность в музыке.</u> Понятия: родина, малая родина. <u>Художник, поэт, композитор.</u> Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение <u>Различный характер песен.</u> Фортепианное и оркестровое исполнение</p>	<p>Характеризовать содержание и выразительные средства музыки, образы и звукоизобразительные моменты. Выявлять особенностей русской музыки, выразительные средства скороговорки, отношение автора к героине миниатюры, особенности жанров оперы и балета Определять настроение картины, цветовую палитру, особенности композиции, основную идею песни.</p>

<p>музыки. <u>Балет.</u> в.п.м. <u>Эти разные танцы.</u> Пластическое интонирование «Вальса». <u>Музыкальные портреты.</u> Пластическое интонирование «Трёх подружек». <u>Опера.</u> Знакомство с детской оперой. <u>Музы не молчали.</u> Интонационно-образный анализ музыкальных сочинений. <u>Сказочные герои оживают в музыке.</u> Повторение песен - пение хором, группами, соло <u>Встреча с героями музыкальных сказок.</u> <u>Урок-концерт.</u> Конкурс - караоке песен из различных музыкальных сказок и фильмов. <u>Своеобразное звучание каждого музыкального инструмента.</u> Понятия: старинные, современные инструменты. <u>Знакомство с трехчастной музыкальной формой.</u> Понятия: форма, смену чувств в музыке. <u>Форма в музыкальных произведениях.</u> Понятия: форма. <u>Музыка в цирке.</u> Пластический этюд. <u>«Ничего на свете лучше нету». Песня гуляет по свету.</u> Фрагменты из музыки к мультфильму. <u>«Дом, который звучит».</u> Балет и опера <u>Средства музыкальной выразительности.</u> <u>М.п.п.</u> <u>«Наш класс - дружная семья».</u> Названия музыкальных инструментов. <u>Урок-концерт.</u> Концерт для родителей по сценарию.</p>	<p>Сравнивать пьесы (интонационно – образный анализ). Моделировать воплощение образа (разыгрывание танцевальными движениями). Подбирать музыкальные произведения к соответствующим картинам. Уметь создать программу и афишу. Уметь: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение). Фортепианное и оркестровое исполнение музыки. Пластическое интонирование «Вальса». Знать: понятие опера, выразительно исполнять фрагменты из опер. Знакомство с детской оперой: «Муха-Цокотуха» М. Красева. Названия музыкальных инструментов, различать инструменты по звучанию. Знакомство с симфонической сказкой «Петя и волк» С. Прокофьева. Выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму. Познакомить учащихся с музыкой Г. Гладкова, написанной для мультфильма «Бременские музыканты». Что такое балет и опера, различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность. Музыкальная «Угадай-ка!». Слушание и анализ музыки. Хоровое пение.</p>
--	---

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе так же предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них (перечислить виды практической части программы)		
			Лабораторных работ	Практических работ	Контроль знаний (вид)
1	2	3	4		
1	Раздел 1. Музыка вокруг нас.	11 ч.	0	3	1
2	Раздел 2. Музыка и ты.	18 ч.	0	3	2
3	Итого	29	0	6	3

Внутрипредметные модули.

№	Наименование разделов) или тем)	№ урока по планированию	Тема ВПМ	Форма работы	Срок реализации
1.	«Музыка вокруг нас»	5	«Сказки гуляют по свету»	групповая	Урок 5
2.		6	«Урок-концерт»	групповая	Урок 6
3.		10	«Каждый композитор – художник»	групповая	Урок 10
4.	«Музыка и ты»	13	«Изобразительность в музыке»	групповая	Урок 13
5.		16	«Эти разные танцы»	групповая	Урок 16

Метапредметный предмет.

№	Наименование разделов (или тем)	№ урока	Тема	Интеграция с предметом	Форма	Срок реализации
1.	«Музыка и ты»	28	«Средства музыкальной выразительности» М.п.п. «Наш класс - дружная семья».	Музыка и литература	Индивидуал., групповая	Урок 28