

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5

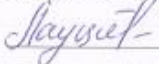
РАСМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

 Судакова С.Р.

Протокол №10

от "27" 06. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Лауцявичене Н.А.

Протокол №11

от "28" 06. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор



Павлов В.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет русская родная литература

Класс 9

Количество часов в неделю 0,5

Количество часов за учебный год 18

Составитель: Петкявичене Ольга Вадимовна

Документ подписан электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
Серийный номер:
735FC0B3033EB4F24A36908FC6309B98
Срок действия с 14.04.2022 до 08.07.2023
Подписано: 04.07.2022 11:57 (UTC)

г. Светлый

2022/2023 учебный год

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русской родной литературе разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (разработчики: Н.В. Беляева, М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова, Москва 2020 г.), в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 5, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», который входит в образовательную область «Родной язык и родная литература» с учётом регионального компонента и Примерной программы по учебному предмету «Живое слово» для 9 класса.

Согласно учебному плану на изучение русской родной литературы отводится в 9 классе 0,5 часа в неделю, 18 часов в год.

В программе выделяются три блока:

- Россия – родина моя;
- Русские традиции;
- Русский характер – русская душа.

Цели курса:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи курса:

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

- чтение и анализ ряда художественных произведений русских писателей и поэтов, произведений древнерусской литературы и устного народного творчества, отвечающих целям курса;
- раскрытие, уяснение и интериоризация духовных, нравственных и культурно-исторических ценностей, отраженных в этих произведениях;
- создание у подростков устойчивого представления о русском национальном характере;
- анализ и уяснение особенностей авторского восприятия Руси, России, русского человека в произведениях курса;
- анализ художественного и языкового своеобразия изучаемых произведений.

Ориентирована на УМК:

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020.

2. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. М. 2020.
3. Живое слово: Методическое пособие для учителей (Русская словесность.) Под общ. Ред. Л.Г. Дорофеевой. – Калининград: Изд-во «НЭТ», 2007.
4. Дорофеева Л.Г. Интеграция духовно-нравственного содержания в экспериментальный курс «Живое слово». // Отечественное образование. Т. 2. Интеграция духовно-нравственного образования в различные учебные дисциплины. М., Издательский дом «Истоки», Институт содержания и методов обучения РАО. 2008, 264 с.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по учебному предмету «Русская родная литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- осознание себя как существа, обладающего особым внутренним миром, как носителя определенной точки зрения на мир;
- осознание другого человека, обладающего подобным же внутренним миром, осознание ценности этого внутреннего мира;
- приобщение к отечественной и мировой культуре, осознание себя как наследника и продолжателя российской многонациональной культуры;
- осознание искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные общечеловеческие ценности;
- первичное представление об отношениях вечных нравственных ценностей и исторически преходящих моральных нормах.

Развитие способностей

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно формулировать задачи, мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формирование навыка самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Развитие способностей:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Предметные результаты

- знание родовидовых особенностей произведений;
- знание/ понимание текстов отечественной и мировой художественной литературы, рекомендованные программой для изучения и заучивания наизусть.

Развитие способностей:

- выявлять проблематику изученного произведения;
- выявлять особенности внутреннего мира героев в оценке рассказчика и автора в эпическом тексте, в оценке автора в драматическом тексте, настроение лирического героя в лирическом тексте и обосновывать свое понимание текстом произведения;
- определять род, жанр, способ построения произведения, роль элементов формы в выражении авторской позиции;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- создавать устные и письменные литературно-критические высказывания и выражать свое отношение к прочитанному;
- критически оценивать сочинения одноклассников в процессе обсуждения;
- выразительно читать эпические, драматические и лирические тексты; самостоятельно ставить художественную задачу, создавать произведения разных жанров, выражать свою точку зрения на значимые для юношества жизненные явления в диспуте, сочинении и в последующем обсуждении сочинений.
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п. п.	Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	Вводный урок. «Мне о России надо говорить...». "	<p>Знакомятся с содержанием предложенных произведений, с основными фактами биографии поэтов А.А. Прокофьева, И.А. Бродского, С.А. Каргашина, жанровыми особенностями их поэтических произведений; обращают внимание на особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, учатся анализировать поэтические тексты. Работают самостоятельно с разными источниками информации: закрепляют навыки работы со словарём, научной статьёй. Знакомятся с теоретическими понятиями («азами стихосложения», основами поэтического языка). Работают в группах: отбирают нужный материал, работают с иллюстрациями: выполняют творческое задание «словесное рисование». Отвечают на проблемные вопросы; формулируют вопросы к поэтическим текстам. Работают в группах; выполняют творческие задания: «фототекст», «поэт-художник», выполняют анализ стихотворений в «цвете».</p>
2.	Россия – Родина моя	<p>Знакомятся с известным историческим событием Отечественной войной 1812года, полководцами и героями сражений. Работают самостоятельно с разными источниками информации (в том числе словарями, энциклопедиями, в СМИ), учатся отбирать нужный материал. Работают в группах, занимаются проектной деятельностью: готовят исторически справки, фотомонтаж, презентации об известных полководцах и героях Отечественной войны 1812 года, Северной столице России-городе Санкт-Петербурге. Смотрят фрагменты документальных фильмов, подбирают и представляют мемуарную и художественную литературу. Знакомятся с содержанием предложенных произведений таких известных поэтов и писателей XIX- XX веков как В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, А.С. Пушкин, А. П. Чехов, И. З. Суриков, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, О. Э. Мандельштам, Д. С. Самойлов, Л. В. Успенский и других, работают над жанровыми особенностями прочитанных произведений; обращают внимание на особенности композиции, изобразительно-выразительные средства. Работают со словарем устаревших слов, с иллюстрациями (словесное рисование). Готовят сжатый и выборочный пересказ повестей; отвечают на проблемные вопросы; формулируют вопросы к текстам. Работают в группах; занимаются проектной деятельностью.</p>
3.	Русские традиции	<p>Знакомятся с содержанием предложенных произведений; с основными фактами биографии известных поэтов и писателей XIX-XX веков: К. Д. Бальмонта, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. П. Платонова, В.П. Астафьева, Е.Н. Носова, с жанровыми особенностями прочитанных</p>

		<p>произведений, обращают внимание на особенности композиции, изобразительно-выразительные средства. Выполняют проблемный анализ текстов; закрепляют навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; с разными информационными источниками (в том числе словарями); выполняют различные виды пересказов, составляют план. Участвуют в аналитической беседе, диспуте. Работают в малых группах; выполняют творческие задания. Используют разные виды деятельности (рисунок, стихотворение, кластер, сочинение, эссе). Работают самостоятельно с разными источниками информации (в том числе словарями, энциклопедиями, в СМИ), учатся отбирать нужный материал, выполняют анализ стихотворений в «цвете».</p>
4.	Русский характер – русская душа	<p>Знакомятся с основными фактами биографии российских писателей и поэтов XX века: Б. К. Зайцева, А. Т. Аверченко, Ю. М. Нагибина, Е. И. Носова, Ю. И. Ковалев, В. Н. Крупина, Н. П. Майорова, М. В. Кульчицкого и других, работают со словарем (лексико-семантическая работа), выполняют различные виды пересказов, составляют план, участвуют в аналитической беседе, диспуте. Работают в группах: составляют кластеры к произведениям, образам героев, таблицу (предположение–факт), (метод «чтение с остановками»). Выразительно читают отрывки из произведений. Работают в малых группах; выполняют творческие задания: пишут отзывы и рецензии на литературные произведения, выполняют анализ стихотворений в «цвете». Занимаются проектной деятельностью: готовят исторические справки, фотомонтаж, презентации. Закрепляют навыки работы с различными источниками, фотоматериалами, документами, поэтическими текстами. Отбирают нужный материал. Защищают проекты.</p>

Раздел IV. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Предмет "Русская родная литература" опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность.

Существенный вклад в формирование функциональной грамотности вносят многообразные формы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Основными задачами научно-исследовательской работы являются:

- формирование у школьника интереса к научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-исследовательских задач;
- развитие творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных при обучении теоретических и практических знаний;
- выявление наиболее одаренных и талантливых школьников, использование их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач.

Раздел V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Общее кол-во часов на изучение раздела	Из них (перечислить виды практической части программы):	
			Проектная деятельность	Итоговая проверочная работа
1	Вводный урок. «Мне о России надо говорить...». "	1		
2	Раздел 1. Россия – Родина моя	8	2	
3	Раздел 2. Русские традиции	2	1	
4	Раздел 3. Русский характер – русская душа	7	1	1
	Итого:	18	4	1