

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5

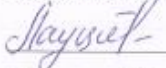
РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

 Судакова С.Р.

Протокол №10

от "27" 06. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Лауцявичене Н.А.

Протокол №11

от "28" 06. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

 Павлов В.Е.

Приказ №228

от "04" 07. 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литература _____

Класс: 8 _____

Количество часов в неделю: 2 _____

Количество часов за учебный год: 70 _____

Составитель: Лауцявичене Наталья Александровна
(Фамилия, имя, отчество)

Документ подписан электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
Серийный номер:
4F2DDC28C8BD9B7EEBC994F3D1AADC42A1411A49
Срок действия с 07.02.2022 до 07.05.2023
УЦ: Федеральное казначейство
Подписано: 21.08.2022 09:29 (UTC)

г. Светлый
2022-2023 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, допущенной Департаментом образовательных программ, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2013). Предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

Ориентирована на УМК:

1. **Учебник:** Учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Полухина В. П., В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Литература: 8 класс: Учебная хрестоматия: в 2 частях - М.: Просвещение, 2014 год, с приложением на электронном носителе.
2. **Методическое пособие**
Ерёмина О.А. «Поурочное планирование по литературе: 8 класс: к учебнику В. П. Полухиной «Литература: 8 класс». – Москва: Издательство «Экзамен», 2013 г.
3. **Дидактические материалы**
Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 8 класс - М.: Просвещение, 2012 год.
Полухина В. П. Литература: 8 класс: Методические советы - М.: Просвещение, 2013 год.
Турьянская Б. И. и др. Литература в 8 классе: Урок за уроком - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2013 год.
4. **Сборники контрольных работ и тестов**
Демиденко Е. Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2012.

Раздел II. Планируемые результаты.

В 8 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Раздел III. Содержание учебного предмета

<p>Введение</p>	<p>Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>
<p>Устное народное творчество</p>	<p>Знакомятся с устным народным творчеством, его видами и жанрами. Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать. Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.</p>
<p>Из древнерусской литературы</p>	<p>Изучают в текстах исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей.</p>
<p>Из литературы 18 века</p>	<p>Роль образования и воспитания в достижении общественного блага. Критика мнимого воспитания и неумелого хвастуна. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Учатся ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.</p>
<p>Из литературы 19 века</p>	<p>Изучают особенности языка 19 века. Анализируют образы главных героев произведений. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p>

	<p>Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать.</p> <p>Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p>
Из русской литературы 20 века	<p>Составляют литературный портрет писателя. Реальная основа и содержание рассказа. Обозначают важность социального окружения и времени для написания произведений.</p> <p>Анализируют условия и требования задачи. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия. Учатся принимать решение и реализовывать его.)</p> <p>Признание ценности нравственного здоровья.</p>
Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	<p>Анализируют и приобщаются к патриотическим чувствам авторов и их мыслям о Родине и о войне.</p> <p>Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.</p> <p>Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.</p> <p>Уважение ценностей семьи. Готовность к равноправному сотрудничеству.</p>
Из зарубежной литературы	<p>Читают и анализируют произведения.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи. Знакомятся с новыми и закрепляют изученные понятия (сонет, романтизм, сатира, юмор, гротеск)</p> <p>Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Адекватно используют речевые средства для аргументации.</p>

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

1. рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть;
2. репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
3. продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
4. поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
5. исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Раздел V. Тематическое планирование

к рабочей программе по литературе для 8 "А", "Б", "В", "Г" классов
на 2022-2023 учебный год

Кол-во часов: всего 70; в неделю 2 часа

Ориентирован на учебник: В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Литература: 8 класс: Учебная хрестоматия: в 2 частях - М.: Просвещение, 2013 год.

Учитель: Лауцявичене Н.А.

№	Наименование разделов	Общее кол/ч	Из них					
			Вн/чт	Всего по РР	Сочинения		Контрольные работы	Наизусть
					Классные	Домашние		
1	Введение	1						
1	Устное народное творчество	3						
2	Из древнерусской литературы	2						
3	Из русской литературы XVIII века	4		1		1		
4	Из русской литературы XIX века	31	2	7	2		2	5
5	Из русской литературы XX века	22	4	6	1	1	2	3
6	Из зарубежной литературы	7	2	1				1
	Итого:	70	8	15	3	2	4	9