

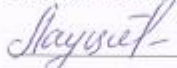
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей

 Судакова С.Р.

Протокол №10  
от "27" 06. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Лауцявичене Н.А.

Протокол №11  
от "28" 06. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор

 Павлов В.Е.  
Приказ №228  
№5  
от "04" 07. 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литература

Класс: 6

Количество часов в неделю: 3

Количество часов за учебный год: 105

Составитель: Балышева Ксения Иосифовна

(Фамилия, имя, отчество)

Документ подписан электронной подписью  
Павлов Валерий Евгеньевич  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5  
Серийный номер:  
735FC0B3033EB4F24A36908FC6309B98  
Срок действия с 14.04.2022 до 08.07.2023  
Подписано: 04.07.2022 11:55 (UTC)

г. Светлый  
2022/2023 учебный год

## **Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, допущенной Департаментом образовательных программ, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2007).

Предусматривает изучение предмета на базовом уровне в объеме 105 часов в год.

### **Цели изучения литературы:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей уч-ся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение уч-ся вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, усвоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение общеучебными и УУД;
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **Ориентирована на УМК :**

- учебник: В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. Литература: 6 класс: Учебная хрестоматия: в 2 частях - М.: Просвещение, 2013г.
- методическое пособие для учителя: Н.Егорова «Поурочные разработки по литературе к учебникам-хрестоматиям Коровиной и Курдюмовой» для 6 класса. М.: Просвещение, 2019г. Н.В.Беляева «Литература. 6 класс. Поурочные разработки». М.: Просвещение, 2019г. О. А. Ерёмкина «Поурочное планирование по литературе: 6 класс: к учебнику В. П. Полухиной «Литература: 6 класс». – Москва: Издательство «Экзамен», 2013 г.
- дидактические материалы: Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы: 6 класс - М.: Просвещение, 2013 год.; Полухина В. П. Литература: 6 класс: Методические советы - М.: Просвещение, 2013 год.; Турьянская Б. И. и др. Литература в 6 классе: Урок за уроком - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009г.
- сборники контрольных работ и тестов: Л.Н.Гороховская, О.Б.Марьина «Литература. 6 класс. Контрольные работы к учебнику В.Я.Коровиной и др. ». М.: Экзамен, 2019г. Демиденко Е. Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. М.: Дрофа, 2012г.

## Раздел II. Планируемые результаты

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

### Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Вводный урок	<p>Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.</p> <p>Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p>
Устное народное творчество	<p>Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме: обрядовый фольклор (начальные представления), малые жанры фольклора.</p> <p>Объясняют прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.</p> <p>Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.</p> <p>Умеют заменять термины определениями.</p> <p>Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания.</p> <p>Работают с разными информационными источниками.</p>
Древнерусская литература	<p>Соотносят исторические события и вымысел. Прослеживают и анализируют отражение народных идеалов.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей.</p> <p>Формируют уважение истории, культурных и исторических памятников.</p>
Произведения русских писателей XVIII века.	<p>Изучают особенности языка 18 века. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать. Изучают литературные понятия: аллегория, мораль. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Используют языковые средства для отображения своих</p>

	<p>чувств, мыслей и побуждений.  Ориентируются в особенностях социальных отношений и взаимодействий.  Определяют роль власти и народа в достижении общественного блага. Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.  Ориентируются в системе моральных норм и ценностей. Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют создавать связный текст.</p>
Произведения русских писателей XIX века	<p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания.  Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  Определяют роль композиции в понимании смысла стихотворения. Учатся анализировать стихотворения.  Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения от эталона.  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической деятельности.  Изучают двусложные размеры стиха.  Применяют методы информационного поиска. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, составлять план. Определяют основную и второстепенную информацию. Строят речевую и портретную характеристики героев.  Обмениваются знаниями между членами группы. Стремятся устанавливать доверительные отношения. Понимают возможность различных точек зрения. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.  Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют создавать связный текст.</p>
Родная природа в стихотворениях поэтов XIX века	<p>Определяют мироощущение автора в стихотворениях о родной природе.  Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Определяют последовательность промежуточных целей</p>

	<p>с учетом конечного результата.  Учатся принимать решение и реализовывать его.  Формируют экологическое сознание.  Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют создавать связный текст.</p>
<p>Произведения русских писателей XX века</p>	<p>Анализируют условия и требования задачи.  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия.  Учатся принимать решение и реализовывать его.  Анализируют образ главного героя в рассказе.  Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.  Осознают качество и уровень усвоения.  Проявляют внимание к личности другого.  Формируют уважение ценностей семьи.  Сличают свой способ действия с эталоном.  Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого.  Оценивают достигнутый результат.  Проявляют готовность оказывать помощь партнерам.  Понимать смысл заглавия текста.  Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному.  Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста.  Проявляют готовность оказывать помощь партнерам.  Распознают особенности жанра сказки-были. Определяют основную и второстепенную информацию.  Осуществляют информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств.  Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют создавать связный текст.</p>
<p>Произведения о Великой Отечественной войне</p>	<p>Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Составляют план и последовательность действий.  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.  Уважают ценности семьи. Проявляют готовность к равноправному сотрудничеству. С достаточной полнотой и</p>



	<p>точноcтью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Изучают и анализируют особенности языка произведения.</p> <p>Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Определяют основную и второстепенную информацию.</p> <p>Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. Структурируют знания.</p> <p>Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Умеют создавать связный текст.</p>
<p>Писатели улыбаются</p>	<p>Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p>Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого.</p> <p>Ориентируются в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.</p> <p>Определяют роль речевых характеристик в создании образов героев. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.</p> <p>Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p>Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Изучают приемы юмористического изображения в прозаическом тексте.</p> <p>Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Структурируют знания.</p> <p>Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Умеют создавать связный текст.</p>
<p>Родная природа в стихотворениях поэтов XX века</p>	<p>Изучают средства создания поэтических образов. Связывают ритмику и мелодику стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и</p>

	<p>усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.</p> <p>Признают высокую ценность жизни во всех ее проявлениях. Формируют экологическое сознание. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Составляют план и последовательность действий.</p> <p>Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Осваивают общекультурное наследие России и общемировое культурное наследие.</p>
Из литературы народов России	<p>Устанавливают причинно-следственные связи. Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Адекватно используют речевые средства для аргументации.</p> <p>Формируют и осознают любовь к малой Родине, природе.</p>
Из зарубежной литературы	<p>Формируют понятие о мифе. Познают отличие мифа от сказки. Изучают особенности мифологии Древней Греции.</p> <p>Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p> <p>Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p>Интересуются чужим мнением и высказывают свое.</p> <p>Изучают историю происхождения легенды.</p> <p>Определяют основную и второстепенную информацию. Осознают качество и уровень усвоения. Умеют слушать и слышать друг друга.</p> <p>Знакомятся с героическим эпосом, с народным пониманием правды жизни как нравственной ценности.</p> <p>Выделяют и формулируют проблему.</p> <p>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.</p> <p>Осваивают понятия реализм и романтизм</p> <p>Структурируют знания.</p> <p>Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Адекватно используют речевые средства</p>

	<p>для дискуссии и аргументации своей позиции. Читают и анализируют произведения. Оценивают достигнутый результат.</p>
--	--

## Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Содержание стандарта может быть реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

1. рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть;
2. репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
3. продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
4. поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
5. исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

## Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Общее кол-во часов на изучение раздела	Из них:		
			Сочинения	Контрольные работы (включая контрольные тестирования, зачеты)	Чтение наизусть
1	Вводный урок	1			
2	Устное народное творчество	5			
3	Древнерусская литература	2			
4	Произведения русских писателей XVIII века	4			1
5	Произведения русских писателей XIX века	43	2	3	8
6	Родная природа в стихотворениях поэтов XIX века	3		1	1
7	Произведения русских писателей XX века	8			
8	Произведения о Великой Отечественной войне	14	2	1	1
9	Писатели улыбаются	5			
10	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века	3			2
11	Из литературы народов России	1			
12	Из зарубежной литературы	16		1	

	Итого:	<b>105</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>13</b>
--	--------	------------	----------	----------	-----------