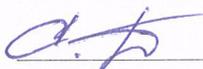


Российская Федерация
Администрация муниципального образования "Светловский городской округ"
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

 С.А.Литвинова

Протокол № 6

от "27" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Л.И.Кириллова

Протокол № 11

от "28" июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 7 а, б, в

Количество часов в неделю: 1 час.

Количество часов за учебный год: 35 часов.

Составитель: Завада Ольга Анатольевна
фамилия, имя, отчество

Документ подписан электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
Серийный номер:
4F2DDC28C8BD9B7EEBC994F3D1AADC42A1411A49
Срок действия с 07.02.2022 до 07.05.2023
УЦ: Федеральное казначейство
Подписано: 21.08.2022 09:00 (UTC)

г. Светлый

2022/2023 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 7 классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года №1644, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №1577, с учетом авторской программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, А. С. Питерских (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].— М. : Просвещение, 2015).

Предусматривает изучение предмета на базовом уровне в объеме 35 часов (из них 10 часов - ВПМ "Русская художественная культура").

В соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» № 08-761 от 25.05.2015г., с письмом Минобрнауки России от 19.01.2018г. № 08-96 «О методических рекомендациях» в учебный план введена предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), которая предусматривает знание обучающимися норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. В рамках реализации предметной области «ОДНКНР» рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» включает в себя внутрипредметный модуль «Русская художественная культура», рассчитанный на 10 часов.

Ориентирована на УМК:

Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в жизни человека. 7 класс. Горяева НА., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. – М. : Просвещение, 2015.

Раздел II. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие

наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- Развитие визуально- пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно- прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом синтетических искусств (театр и кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально- пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ВПМ "Русская художественная культура"

Личностные результаты:

- формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие этических чувств;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать и ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы в этих видах деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- овладение основами самоконтроля и самооценки в учебной и познавательной деятельности;
- умение находить, воспринимать и перерабатывать информацию;

- умение работать индивидуально и в группе, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение правильно применять речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей при решении различных учебных и познавательных задач.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие;
- знакомство с основами религиозной морали;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и её роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека	
<ul style="list-style-type: none"> • Изображение фигуры человека в истории искусства. • Пропорции и строение фигуры человека. • Лепка фигуры человека. • набросок фигуры человека с натуры. • Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. 	<p>развивать навыки овладения техникой рисования;</p> <p>воспитывать мотивацию к учебной деятельности;</p> <p>учить выполнять рисунок карандашом.</p> <p>научить изображать пропорции человека с натуры и по представлению</p> <p>Научить изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции. Закреплять знания о пропорциях тела человека.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки в изображении фигуры человека разными изобразительными материалами (цветная бумага) и способами (аппликация).</p> <p>Развивать зрительную память, глазомер, творческое восприятие мира, наблюдательность</p>
Раздел 2. Поэзия повседневности.	
<ul style="list-style-type: none"> • Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. • Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. • Сюжет и содержание в картине. • Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. • Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). • Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). 	<p>Знакомство с бытовым и историческим жанром в изобразительном искусстве. Материал четверти включает в себя последовательность ярких творческих заданий, направленных на развитие наблюдательности, поэтического видения реальной жизни и формирование композиционного мышления. Знакомство с понятием сюжет, тема и содержание в произведениях живописи. Создание композиций с простым, доступным для наблюдения сюжетом из своей жизни, своего города. Развитие интереса к истории и укладу жизни своего народа, работа над созданием композиции на темы жизни людей своего народа в прошлом. Выполнение проекта «Рождественская ёлка».</p>
Раздел 3. Великие темы жизни.	
<ul style="list-style-type: none"> • Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. • Тематическая картина в русском искусстве 19в. • Процесс работы над тематической картиной. 	<p>Знакомство с монументальной и станковой живописью. Беседы о великих русских живописцах XIX столетия: К. Брюллов, А.Иванов, В.Суриков, И.Репин, И.Крамской М Нестеров. Знакомство с Библейскими темами живописных полотен Западной</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Библейские темы в изобразительном искусстве. • Монументальная скульптура и образ истории народа. • Место и роль картины в искусстве 20в. 	<p>Европы и в русском искусстве. Процесс работы над тематической картиной исторического и библейского жанра. Создание проекта памятника из пластилина посвященному историческому событию. Множественность направлений и языков изображений в искусстве XX века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека</p>
Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ.	
<ul style="list-style-type: none"> • Искусство иллюстрации. Слово и изображение. • Зрительные умения и их значение для современного человека. • История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. • Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. • Художественно- творческие проекты. 	<p>Итоговые обобщения материала проводятся в этой четверти в форме беседы, дискуссий, в создании презентаций или индивидуальных и коллективных проектов. Знакомство с иллюстрацией как с формой взаимосвязи слов с изображением, построение эскизов иллюстраций и выполнение декоративной иллюстрации к литературному произведению.</p>

ВПМ "Русская художественная культура"

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел 5. Искусство Древней Руси	
<ul style="list-style-type: none"> • Иконопись. Символика и традиции. Основные иконописные сюжеты. • Символика православного храма. • Внутреннее убранство храма. Иконостас. • Искусство Киевской Руси. • Искусство Владимиро-Суздальского княжества. • Архитектура и история строительства Московского Кремля. • Красная площадь. • Великие иконописцы Руси: <i>Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий.</i> • Православные храмы Калининградской области. 	<p>Знакомство с символикой и убранством православного храма; соборами и храмами Киевской Руси, архитектурой Владимиро-Суздальского княжества, Москвы – сердца России. Изучение истории строительства и архитектурных памятников Московского Кремля. Красная площадь: процесс формирования современного облика, архитектурные доминанты. Учатся отличать икону от живописных произведений. Изучают творчество великих иконописцев Руси: Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий. Жизнь и творчество преподобного Андрея Рублёва - пример служения своему отечеству.</p>

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них (перечислить виды практической части программы)		
			Проектных работ	Практических работ	Контроль знаний (вид)
1.	Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека	7		7	
2.	Раздел 2. Поэзия повседневности	6		6	
3.	Раздел 3. Великие темы жизни	9		9	
4.	Раздел 4. Реальность жизни и Художественный образ.	3		3	
5.	Раздел 5. Искусство Древней Руси (ВПМ "Русская художественная культура").	10	3	1	
	Итого	35	3	26	