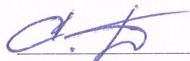


Российская Федерация
Администрация муниципального образования "Светловский городской округ"
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

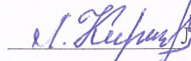
РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

 С.А.Литвинова

Протокол № 6

от "27" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Л.И.Кириллова

Протокол № 11

от "28" июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 6 а, б, в, г

Количество часов в неделю: 1 час.

Количество часов за учебный год: 35

Составитель: Завада Ольга Анатольевна

фамилия, имя, отчество

Документ подписан электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
Серийный номер:
4F2DDC28C8BD9B7EEBC994F3D1AADC42A1411A49
Срок действия с 07.02.2022 до 07.05.2023
УЦ: Федеральное казначейство
Подписано: 21.08.2022 08:59 (UTC)

г. Светлый

2022/2023 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана и составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству применительно к авторской программе «Изобразительное искусство» -Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В., Поровская Г.А. «Просвещение» Учебник: 6 класс, утверждённых Министерством образования и науки РФ (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2011), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Раздел II. Планируемые результаты

Личностные результаты

В результате изучения искусства обучающиеся:

-начнут получать представление о характерных особенностях искусства стран Древнего мира, об особенностях изображения человека в этих культурах. будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; выполнять зарисовки изображений человека, характерных для различных древних культур.

Овладеют первичными навыками изображения фигуры человека.

Начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

-появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Все учащиеся получают возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;

– устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения жизненных задач;

– адекватного понимания причин успешности или не успешности учебной деятельности.

Обучающиеся:

-овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;

-смогут понимать образную природу искусства;

-давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

У большинства учеников будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
- готовность целенаправленно использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;
- способность осознать и оценивать свои мысли, действия и выразить их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью;
- способность к организации самостоятельной деятельности.

Изучение изобразительного искусства будет способствовать формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Большинство учащихся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Все ученики получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать свои достижения, осознать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Познавательные универсальные учебные действия

Большинство учеников научатся:

- осознать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приёмом решения задач;
- применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму.

Все ученики получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);
- создавать модели и схемы для решения задач и преобразовывать их;
- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- проводить сравнение и классификацию математического материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Большинство учеников научатся:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что – нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения.

Все учащиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» на конец 6 класса

Учащиеся должны уметь:

- узнавать, называть основные художественные стили в европейском искусстве и время их развития в истории культуры.
- уметь характеризовать особенности основных стилей в европейском искусстве.
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX вв.
- называть имена крупнейших художников и их произведения в истории мирового и русского искусства.
- учиться называть имена нескольких известных русских художников XIX в. и их наиболее известных произведения, узнавать эти произведения.
 - использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
 - решать творческие задачи на уровне импровизаций;
 - создавать творческие работы на основе собственного замысла;
 - выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;
 - моделировать предметы бытового окружения человека;
 - применить навыки несложных зарисовок с натуры;
 - создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
 - сформулировать замысел;
 - построить несложную композицию;
 - воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
 - анализировать результаты сравнения;
 - использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин, тушь, уголь, гелевая ручка;
 - передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования
 - (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна).

В результате изучения искусства обучающиеся:

-начнут получать представление о характерных особенностях искусства стран Древнего мира, об особенностях изображения человека в этих культурах. будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; выполнять зарисовки изображений человека, характерных для различных древних культур.

Овладеют первичными навыками изображения фигуры человека.

Начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

-появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;

-смогут понимать образную природу искусства;

-давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

-научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

-будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Тема №1. Рисунок – основа изобразительного искусства.	
<p>Познакомить с основными цветами. Учащиеся научатся смешивать цвета и получать другие цвета. Выполнять наброски, используя цвета при помощи смешивания.</p>	<p>Познакомятся с конструкцией фигуры человека и узнают основные пропорции человека. Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. Формулировать собственное мнение и позицию, овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. Научатся понимать эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.</p>
Тема №2. . Натюрморт. Основы цветоведения.	
<p>Выполнить зарисовки многообразных форм окружающего мира. Выполнять изображение натюрморта с образца. Познакомить с освещением и тенью.</p>	<p>Приобретать представление о бытовых темах на Руси. Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. Научатся распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, формулировать собственное мнение и позицию, овладеть умением вести диалог. Оценивать результаты своей деятельности, работать в парах, в группах.</p>

Тема №3. Образ человека – главная тема искусства	
<p>Познакомить с пропорциями головы. Выполнить зарисовку головы. Знакомство со скульптурами, выполнить портрет в скульптуре. Познакомить с понятием – сатира. Какие сатирические образы можно изобразить. Научиться правильно изображать освещение в портрете.</p>	<p>Характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов.</p> <p>Учиться рассуждать о месте и значении исторической картины в развитии культуры и общественного самосознания.</p> <p>Учиться понимать взаимосвязь исторического и мифологического жанров в изобразительном искусстве.</p> <p>Приобретать представление и учиться рассказывать о развитии исторического жанра в европейском искусстве.</p>
Тема №4. . Организация изображаемого пространства .	
<p>Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству - живое, эмоциональное, глубокое восприятие произведений изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни.</p> <p>Создание коллективных или индивидуальных творческих проектов.</p>	<p>Характеризовать временные и пространственные искусства.</p> <p>Понимать разницу между реальностью и художественным образом, значение и условность художественного образа. Учащиеся познакомятся с понятием монументальная скульптура, памятники.</p> <p>Получать представления об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг.</p> <p>Приобретать опыт художественного иллюстрирования и навыки работы графическими материалами.</p>

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Основной формой учебных занятий является урок: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся. Приобретение представлений о некоторых приемах композиционного построения (композиционная доминанта, тональное и цветовое решение, ритмическая целостность, отбор деталей), сюжетной зарисовки, изображения по памяти и представлению, о традициях прошлого (на основе зарисовок по произведениям художников, старинным фотографиям, на основе сохранившихся предметов и исторических памятников). Помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как практические работы, игры, тренинги.

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них практических работ
1	Тема №1. Рисунок – основа изобразительного искусства.	9	9
2	Тема №2. Натюрморт. Основы цветоведения.	7	7
3	Тема №3. Образ человека – главная тема искусства	11	11
4	Тема №4. Организация изображаемого пространства.	8	8
	Итого	35	35