

Российская Федерация
Администрация муниципального образования «Светловский городской округ»
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МБОУ СОШ № 5
Серийный номер:
05DDA3800008AD20A94C03E858965F04F7
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022
Подписано: 06.10.2021 12:29 (UTC)

Утверждена приказом

от 26.05.2020 года № 85

Директор школы



Павлов В.Е.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
на 2020 – 2024 г.г.

г. Светлый
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

(актуальность, теоретические основы, адресность, структура ООП)4

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка9
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования14
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования30

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени начального общего образования44
- 2.2. Программа отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности:
 - 2.2.1 Общие положения76
 - 2.2.2 Основное содержание учебных предметов:
 - 2.2.2.1 «РУССКИЙ ЯЗЫК».....78
 - 2.2.2.2 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»..... 114
 - 2.2.2.3 «РОДНОЙ ЯЗЫК»..... 147
 - 2.2.2.4 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»157
 - 2.2.2.5 Иностраный язык «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»..... 176
 - 2.2.2.6 Иностраный язык «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК» 180
 - 2.2.2.7 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА184
 - 2.2.2.8 «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».....199
 - 2.2.2.9 Основы православных культур и светской этики.....223
 - 2.2.2.10 Изобразительное искусство234
 - 2.2.2.11 «МУЗЫКА».....249
 - 2.2.2.12 «ТЕХНОЛОГИЯ».....262
 - 2.2.2.13. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».....283
 - 2.2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования293
 - 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования332
 - 2.5. Программа коррекционной работы 349

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Учебный план как механизм реализации основной образовательной программы376
- 3.2. План внеурочной деятельности395
- 3.3. Календарный учебный график409
- 3.4. Рабочие программы по учебным предметам 416
- 3.5. Система условий реализации основной образовательной программы:
 - 3.5.1. Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования417
 - 3.5.2. Психолого-педагогическое обеспечение реализации ООП НОО.....424

3.5.3. Финансово-экономическое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования	428
3.5.4. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования	431
3.5.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	433
3.5.6. «Дорожная карта» (сетевой график) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы	461
3.5.7. Планируемые результаты от реализации психолого-педагогических, материально-технических, кадровых, финансово-экономических информационных условий ООП НОО	473
3.5.8. Показатели оценки основной образовательной программы начального общего образования	474

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

(актуальность, теоретические основы, адресность, структура ООП)

Актуальность программы (обоснование социального заказа программы).

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 5 г. Светлого Калининградской области - это программный документ, на основании которого определяется содержание и организация образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Необходимость разработки образовательной программы начальной школы обусловлена внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

В условиях информационного общества растет образовательный запрос на общекультурное, познавательное, личностное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетентность как умение учиться. Отчётливо видно стремление родителей к получению обучающимися дополнительного образования, становятся более востребованными досуговые потребности. Также ярко выражен запрос на здоровьесбережение, безопасность образовательного процесса.

Таким образом, изменение социально-экономической ситуации требует выстраивания образовательного процесса на основе современных педагогических технологий, обеспечивающих достижение запланированных результатов обучения (ФГОС НОО), развитие универсальных учебных действий, умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Теоретические основы программы

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

06 октября 2009 г. № 373; в редакции приказа от 26 ноября 2010г. № 1241, от 22 сентября 2011г. № 2357).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании». Это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов (А.А. Леонтьев):

1) *Личностно ориентированные принципы* (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

2) *Культурно ориентированные принципы* (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

3) *Деятельностно - ориентированные принципы* (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

При разработке основной образовательной программы учтены кадровые, материально-технические возможности школы, образовательные потребности и запросы участников образовательного процесса.

Программа адресована:



Программа отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству. Программа соответствует основным характеристикам современного образования: доступности, открытости, перспективности и научной обоснованности развития, вариативности, технологичности, поликультурности, носит личностно ориентированный характер.

В образовательной программе учтены характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет) особенности:

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает

формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения;

➤ смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному обучению (игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей; на ее базе развиваются различные компетентности);

Структура основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 5 в соответствии с требованиями ФГОС содержит три раздела:

- **целевой,**
- **содержательный,**
- **организационный.**

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования как один из основных механизмов реализации основной образовательной программы;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения;
- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в МБОУ СОШ № 5.

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Образовательная программа начального общего образования создана с учётом особенностей и традиций МБОУ СОШ № 5, предоставляющих большие возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

МБОУ средняя общеобразовательная школа № 5 г. Светлого основана в 1987 году.

- **С 1987 учебного года** в школе осуществляется профильное обучение учащихся в старшем звене,
- **с 2004г.** в школе осуществляется предпрофильная подготовка учащихся в 9-х классах.
- **с 2008 г.** приказом отдела образования школа является «Ресурсным центром округа» по информатизации образовательного процесса.
- **с 2010г** школа является ресурсным центром КОИРО по апробации информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе и управлении образовательным учреждением,
- **с 2013г** школа является одной из 20 школ региона, включенных в эксперимент по организации физико-математического профиля обучения.
- **с декабря 2013г** школа включена в эксперимент по апробации математического онлайн тренажера МатРешка в 3а и 3б классах. Руководство экспериментом осуществляется Калининградским областным институтом развития образования совместно с Московским институтом открытого образования (МИОО) и Институтом новых технологий (ИНТ)».
- **с 2014г** школа включена в эксперимент по апробации электронного пособия «01math.com» (Математика 5-6 класс) в образовательных учреждениях Калининградской области.

В 2019/20 учебном году в 33 классах-комплектах школы обучалось 802 обучающихся.

Профильное обучение было организовано в 11 «А» классе (21 уч.).

Программа профильного образования предполагает расширенное изучение предметов физико-математической направленности – математики и информатики, математики и физики.

В начальном звене в 2019-2020 учебном году в 13 классах – комплектах обучалось 327 обучающихся.

Характеристика контингента:

- На период реализации ООП на начальном этапе в МОУ СОШ №5 планируется следующее количество классов – комплектов начального звена:

Учебный год	Количество классов в параллелях:			
	1-е кл	2-е кл	3-и кл	4-е кл
2010-2011	4	4	3	3
2011-2012	3	4	4	3
2012-2013	3	4	4	4
2013-2014	3	3	4	4
2014-2015	3	3	3	4
2015-2016	4	3	3	3
2016-2017	3	4	3	3
2017-2018	4	3	4	3
2018-2019	3	4	3	4
2019-2020	3	3	4	3
2020-2021	3	3	3	4

Учебная неделя для обучающихся начальных классов, 5-х и 6 –х классов - пятидневная, для обучающихся 7-11 классов – шестидневная.

Продолжительность учебного года: продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в первом классе —33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1-ом классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Формы организации учебного процесса: классно – урочная система, внеучебная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность).

Режим функционирования школы в урочное и внеурочное время определяется действующими санитарно-гигиеническими требованиями.

Расписание уроков составляется с учетом шкалы трудности учебных предметов. Для первоклассников организован щадящий режим учебного процесса, предусматривающий «ступенчатый» метод наращивания учебной нагрузки.

Режим уроков и перемен:

- Занятия начинаются в 8.00

- Продолжительность урока:

- для первых классов: 35 минут в I полугодии, 40 минут во II полугодии;

- для 2-4 классов - по 45 минут.

Режим работы в начальных классах рассчитан на пятидневную рабочую неделю.

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательного учреждения **в 1-х классах** применяется "**ступенчатый**" метод постепенного **наращивания учебной нагрузки:**

- - в первой четверти - 3 урока в учебный день продолжительностью 35 минут каждый;

- - со второй четверти - 4 урока в учебный день продолжительностью 35 минут каждый,

- - во втором полугодии (III и IV четверть) - четыре учебных дня по 4 урока и один учебный день 5 уроков продолжительностью 40 минут каждый.

С целью здоровьесбережения обучающихся 1-х классов планируется:

- - организация облегченного учебного дня в конце учебной недели;

- - организация 45 минутной динамической паузы между вторым и третьим уроками;

- - организация 65 минутной динамической паузы для учащихся 1-х классов между последним уроком и внеклассными занятиями;

Система дополнительного образования является составной частью образовательной программы школы, интегрирующей в себе программы базисного учебного плана с программами внеурочных занятий учащихся.

В соответствии с выявленным социальным запросом образовательный процесс в школе рассматривается как совокупность учебного процесса, дополнительного образования, социальных практик и исследовательской деятельности обучающихся. Доминирующим видом познавательной деятельности рассматривается поисковая, исследовательская, основным результатом которой является освоение учащимися способов деятельности.

Технология формирования образовательной программы, призванная обеспечить достижение запланированных результатов образования (ФГОС – 2), определяет тип отношений между учителем и учащимся (педагогика сотрудничества), вариативность (признание права ученика на полный или частичный выбор изучаемого содержания и

уровня его освоения), реализация дифференцированного подхода и индивидуализация обучения.

Системно - деятельностный подход – концептуальная основа образовательной программы общего начального образования МБОУ СОШ №5.

Образовательная программа начального общего образования реализует деятельностный подход через ряд деятельностно - ориентированных принципов:

- 1) *Принцип обучения деятельности.*
- 2) *Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности.*

Образовательные технологии обеспечивают достижение требований стандартов, обладают значительным воспитательным и развивающим, а также здоровьесберегающим потенциалом, что отвечает современным приоритетным потребностям личности, общества и государства:

- технология *уровневой дифференциации* обучения,
- технологии *здоровьесберегающие*,
- технология *создания учебных ситуаций*,
- технологии, основанные на реализации *исследовательской деятельности*,
- *информационных и коммуникационных технологий* обучения,
- технологии *когнитивного обучения*;
- проблемно-диалогическая технология;
- технология формирования типа *правильной читательской деятельности* (продуктивного чтения);
- технология коллективных форм деятельности «Активные методы обучения»;
- проектная технология;
- технологии дистанционного обучения в условиях карантина.

Реализация образовательных программ по предметам, рабочих программ учителей основана на совокупности нескольких технологий. Эффективное использование данных технологий позволяет педагогам в полном объеме реализовать системно-деятельностный подход в работе с обучающимися.

Основные цели общего образования в школе

1. Научить школьника:

- организовывать свою деятельность — определять её цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в полиэтнической среде для достижения общих целей, оценивать достигнутые результаты;

- объяснять явления действительности — природной, социальной, культурной, технической среды, т. е. выделять их существенные признаки, систематизировать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать их значимость;

- ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей — различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определённой системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;

- решать проблемы, связанные с выполнением человеком определённой социальной роли (избирателя, потребителя, пользователя, жителя определённой местности и т. д.);

- анализировать конкретные жизненные ситуации и выбирать способы поведения, адекватные этим ситуациям.

2. Сформировать ключевые навыки (ключевые компетентности), имеющие универсальное значение для различных видов деятельности, — навыки решения

проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативные навыки, навыки измерений, навыки сотрудничества.

3. Подготовить к профессиональному выбору, т. е. научить ориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда и в системе профессионального образования, в собственных интересах и возможностях, подготовить к условиям обучения в профессиональном учебном заведении, сформировать знания и умения, имеющие опорное значение для профессионального образования определённого профиля.

Общие цели начального общего образования

Цели начального общего образования ориентируют начальную школу на достижение основных результатов образования, связанных с:

- *формированием предметных и универсальных способов действий, а также системой опорных знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в средней школе;*
- *воспитанием основ умения учиться;*
- *индивидуальным прогрессом ученика в основных сферах личностного развития.*

Цели программы

1. Обеспечить достижение обучающимися начальных классов личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.
2. Обеспечить формирование универсальных учебных действий, как в учебной, так и в личностной, коммуникативной, познавательной, регулятивной сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной деятельности обучающегося.
3. Обеспечить познавательную мотивацию обучающихся, готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем, одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения.
4. Обеспечить возможности для продолжения социально-личностного развития ребёнка, появления осознанных представлений об окружающем мире, о себе, о нравственно-этических нормах общества.
5. Сформировать готовность и способность учащихся к рефлексии — важнейшему качеству, определяющему направленность на саморазвитие и реализацию творческого потенциала.

Задачи программы

Для реализации данных целей педагогический коллектив начальной общеобразовательной школы призван решить *следующие задачи:*

- обеспечение прочной базисной общеобразовательной подготовки школьников;
- формирование умения учиться как базисной способности саморазвития;
- развитие исследовательской позиции ребёнка, поддержание активности обучающихся как субъекта деятельности, т.е. способствование развитию любознательности и заинтересованности, осознанию необходимости усваиваемого материала, интеллектуальной удовлетворённости от процесса обучения, расширение сферы интересов;
- привитие ответственного отношения к труду, воспитание лучших нравственных качеств, любви к Отечеству, к своему народу, уважительного отношения к другим народам;
- гуманизация отношений между учащимися; учителями и обучающимся; помощь школьникам в приобретении опыта общения и сотрудничества;

- предоставление возможности проявить себя в различных областях, формирование развивающей среды (кружки, начальные экскурсии, беседы, творчество);
 - забота о сохранении физического и психического здоровья ребенка, сохранение высокой самооценки, соблюдение режима умственного труда и отдыха;
- Решение данных задач и достижение поставленных целей, с нашей точки зрения, позволит педагогическому коллективу начальной общеобразовательной школы вырастить выпускника, соответствующего модели:**

Умеет учиться, способен организовать свою деятельность, умеет пользоваться информационными источниками.

Владеет опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах школьного, городского, регионального и республиканского уровней.

Обладает основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение.)

Любит свой город, край, свою Родину

Любознательный, честный, внимательный, толерантный, активно и заинтересованно познающий мир.

Уважает и принимает ценности семьи и общества, готов отвечать за свои поступки перед семьей, школой.

Соблюдает правила здорового образа жизни

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №5 рассматриваются на основе *системно-деятельностного подхода* к образованию.

Это означает, что учебный процесс на каждом своем этапе ориентируется на развитие личности обучающихся на основе овладения ими способами деятельности, и, прежде всего, – на основе освоения *обобщенных способов учебной деятельности* при изучении *конкретного учебного материала* школьных предметов.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

- обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценок при промежуточной аттестации;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 5;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы в соответствии начального общего образования.

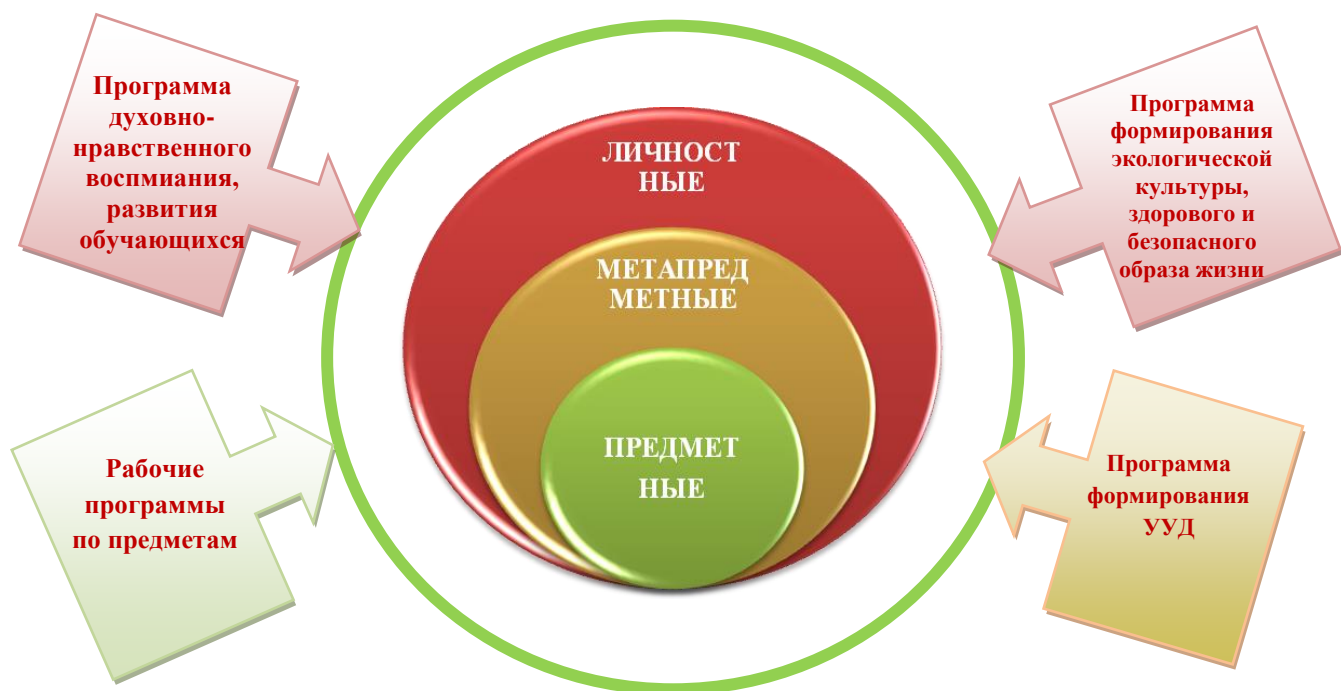
Обеспечение достижения запланированных учебных результатов на основе освоения образовательной программы начального общего образования

Система личностных результатов и универсальных учебных действий в рамках ФГОС НО	Система общеучебных умений, формируемых на основе образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 5 на основе образовательных систем «Школа России»
Личностные	Нравственно - оценочное
Регулятивные	Организационные
Познавательные	Интеллектуальные
Коммуникативные	Коммуникативные

Требования к результатам начального общего образования задают интегральные критерии оценки предметных, метапредметных и личностных результатов на этой ступени обучения, они не дифференцируются по отдельным учебным предметам и являются обязательной составной частью программы начального образования, примерных учебных программ для начальной школы, программ развития универсальных учебных действий младших школьников, комплексных программ воспитания и социализации личности.

Обеспечение достижения запланированных учебных результатов на основе освоения образовательной программы начального общего образования осуществляется посредством формирования системы личностных результатов и универсальных учебных действий в рамках ФГОС – 2 и системы общеучебных умений, формируемых на основе образовательной программы начального образования МБОУ СОШ № 5 на основе образовательной системы «Школа России».

Модель достижения планируемых результатов освоения ООП НОО



Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты		
	Универсальные учебные действия		
	Личностные результаты		
	Самоопределение	Смыслообразование	Морально-этическая ориентация
Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества	Сформирована внутренняя позиция на уровне положительного отношения к представителям других народов страны. Проявление эмоционально-положительного отношения и интереса к родной стране, её культуре, истории, традициям	Заложены основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я — гражданин России», чувства сопричастности и гордости за Родину, народ и историю	Сформировано осознание своей этнической принадлежности. Проявление готовности следовать основным нравственным нормам (отношение к людям, объективная оценка себя)
Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Освоены и приняты идеалы равенства, социальной справедливости, разнообразия культур как демократических гражданских ценностей	Сформированы основы внутренней мотивации	Сформированы основы гражданской идентичности в поступках и деятельности
Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии	Сформировано общее представление об окружающем мире в его природном, социальном, культурном многообразии и единстве	Сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Заложены основы устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
Формирование уважения к иному мнению, истории и культуре	Понимание чувств других людей и сопереживание им	Толерантное отношение и уважение к культуре других	Ориентация в нравственном содержании и смысле

других народов		народов	поступков — как собственных, так и других людей
Принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Сформирована внутренняя позиция на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов. Сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности	Сформирована внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов	Способность оценить свои поступки в позиции «Я - школьник». Предпочтение социальному способу оценки знаний
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Понимание искусства как значимой сферы человеческой жизни	Понимание и следование в деятельности нормам эстетики	Следование в поведении моральным и этическим требованиям
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Адекватная оценка своих возможностей. Осознанная ответственность за общее благополучие	Умение осуществлять коллективную постановку новых целей, задач	Ориентация на нравственное содержание, смысл поступков
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат	Установка на здоровый образ жизни и её реализация в реальном поведении и поступках	Сформирована мотивация в концепции «Здоровый человек — успешный человек	Сформирована способность к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты		
	Универсальные учебные действия		
	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем	Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять	Умение осуществлять поиск информации с

поиск средств её осуществления		собственную позицию	использованием ресурсов библиотек и Интернета
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную	Умение аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности	Умение создавать, преобразовывать модели и схемы для решения задач
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства	Владение навыком построения логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей
Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности	Умение адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности	Умение осуществлять адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия спешности реализации социальной роли «хорошего ученика»	Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы	Понимание причин своего успеха/неуспеха
Активное использование речевых средств и средств информационно – коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных	Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде	Использование речи для регуляции своего действия. Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных	Способность осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи

задач	схемы	задач	
Овладение логическими Действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам	Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок Умение осуществлять анализ объектов.	Умение продуктивно разрешать конфликт на основе учёта интересов и позиций всех его участников	Умение осуществлять синтез как составление целого из частей
Готовность слушать и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения	Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве	Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение	Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связи
Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)			
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты		
Выпускник научится:	<p>Приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.</p> <p>Осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях</p>		
Выпускник получит возможность	<p>Самостоятельно организовывать поиск информации.</p> <p>Приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с</p>		

научиться:	информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом
Выпускник научится:	<p align="center">Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; – определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; – устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; – сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; – понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; – понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; – ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> – использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; – работать с несколькими источниками информации; – сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
Выпускник научится:	<p align="center">Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно, – соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; – формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; – сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на

	поставленный вопрос.
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> – делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; – составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
	Работа с текстом: оценка информации
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> – высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; – в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию
	Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)
	Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); – организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. <p>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</p> <ul style="list-style-type: none"> – вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; – рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; – сканировать рисунки и тексты

Выпускник получит возможность научиться:	использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.
	Обработка и поиск информации
Выпускник научится:	<p>использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); – описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; – собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; – редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста; – искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); – заполнять учебные базы данных
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> – научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; – критически относиться к информации и к выбору источника информации
	Создание, представление и передача сообщений
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; – создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука,

	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; – создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.; – создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; <p>составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</p> <ul style="list-style-type: none"> – размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации; – пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> – представлять данные; – создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель»
Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планирование деятельности, управление и организация
	Предметные результаты
Русский язык	
Формирование первоначальных представлений о языке	<p>Освоил первоначальные знания о системе русского языка. Владеет элементарными способами анализа изучаемых явлений языка.</p> <p>Имеет представление о языковом многообразии</p>
Понимание обучающимся того, что язык представляет собой явление культуры	<p>Выражает свои мысли в связном повествовании.</p> <p>Осознаёт язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры</p>
Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикет	<p>Соблюдает нормы русского литературного языка в собственной речи. Умеет пользоваться правилами орфоэпии и орфографии. Владеет навыком правильного словоупотребления в прямом и переносном значении.</p>
Овладение действиями с языковыми единицами	<p>Обладает коммуникативными умениями в говорении, чтении и письме. Умеет выбирать слова из ряда предложенных для решения коммуникативной задач.</p>

Литературное чтение	
Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры	Воспринимает художественную литературу как вид искусства. Имеет первичные навыки работы с информацией. Имеет представление о культурно - историческом наследии Росси
Осознание значимости чтения для личного развития; формирование этических представлений	Готов к дальнейшему обучению, достижению необходимого уровня читательской компетентности, речевого развития. Владеет универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность и познавательные интересы
Понимание цели чтения, использование разных видов чтения	Может самостоятельно выбирать интересующую литературу. Умеет пользоваться словарями и справочниками. Осознаёт себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности
Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития	Может вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдает правила речевого этикета, способен участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Умеет декламировать стихотворные произведения. Умеет выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Обладает приёмами поиска нужной информации. Владеет алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений
Родной язык и литературное чтение на родном языке	
Родной язык:	
<p>1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;</p> <p>2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;</p> <p>5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p>	
Литературное чтение на родном языке:	
1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Иностранные языки

Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка	Владеет элементарными коммуникативными умениями в говорении, чтении и письме. Умеет строить диалоговую речь на основе своих речевых возможностей. Умеет строить монологическую речь (передавать основное содержание текста, пересказывать его), строить сообщения на предложенную тему, адекватно отвечать на вопросы, выделять главную мысль
Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью	Умеет пользоваться словарями для расширения лингвистических знаний и кругозора. Обладает навыками участия в диалогах: этикетном, диалого-расспросе, диалого-побуждении. Умеет оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей
Сформированность толерантности к носителям другого языка	Владеет правилами речевого и неречевого поведения со сверстниками другой языковой среды и другой культуры

Математика и информатика

Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов	Умеет устанавливать пространственные отношения между предметами, распознавать и изображать геометрические фигуры. Освоил основы математических знаний, умеет сравнивать и упорядочивать объекты по разным математическим основан
Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения	Владеет умениями моделирующей деятельности (работать с доступными предметными, знаковыми, графическими моделями; создавать простейшие модели). Приобрёл информационно-технологические умения (элементарный поиск, обработка, преобразование информации;

	представление (использование) её в разных видах и формах). Умеет составлять простейшие алгоритмы
Приобретение начального опыта применения математических знаний	Освоил основы математических знаний (сравнение и упорядочивание объектов). Умеет применять математические знания на практике. Умеет принимать практические решения на основе прочитанного задания
Умение выполнять устно и письменно арифметические действия, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры	Владеет умениями устного счёта, коммуникативными навыками. Умеет проводить проверку правильности вычислений разными способами. Умеет представлять, анализировать и интерпретировать данные таблиц и диаграмм
Окружающий мир	
Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы	Различает государственную символику РФ, умеет описывать достопримечательности столицы, Санкт-Петербурга и его окрестностей. Проявляет эмоционально - положительное отношение и интерес к родной стране, её культуре, истории, традициям. Умеет оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных ситуациях
Сформированность уважительного отношения к своей стране, родному краю, своей семье, истории, культуре страны	Различает прошлое, настоящее и будущее. Ориентируется в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего. Умеет находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков. Используя дополнительные источники информации
Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил поведения	Освоил основы экологической и культурологической грамотности. Соблюдает правила поведения в мире природы и людей. Освоил элементарные нормы адекватного природо - и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Знает правила здорового образа жизни
Освоение доступных способов изучения природы и общества	Владеет элементарными способами изучения природы и общества. Умеет проводить наблюдения в природе, ставить опыты
Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.	-Умеет видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи -Умеет фиксировать результаты наблюдений или опыта в предложенной форме (словесное описание, таблица, условные обозначения)

Духовная культура народов России	
Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях	Имеет представления о национальном составе народов мира, разнообразии мировых религий и общечеловеческих ценностях независимо от этнокультуры. Является носителем естественной толерантности в поликультурной среде лица. Соблюдает нормы поведения, принятые в современном обществе
Изобразительное искусство	
Сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека	Обладает чувством прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Умеет оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия
Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	Владеет навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы и обладает опытом участия в коллективных работах на эти темы. Умеет изобразить пейзаж, натюрморт, портрет, выражая к ним своё эмоциональное отношение
Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	Умеет различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно-прикладное искусство). Обладает опытом участия в художественной творческой деятельности
Музыка	
Сформированность представлений о роли музыки	Владеет основами музыкальной культуры. Обладает основами художественного вкуса
Сформированность основ музыкальной культуры деятельности	Проявляет интерес к народной музыке, творчеству родного края. Умеет ориентироваться в музыкальном поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. Умеет сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки
Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению	Умеет воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкальной деятельности
Использование музыкальных обзоров при создании музыкальных	Может осуществлять собственные музыкально-исполнительские замыслы. Умеет организовать культурный досуг, самостоятельную творческую

композиций	деятельность. Умеет музицировать
Технология	
Получение Первоначальных представлений о значении труда в жизни человека	Уважительно относится к труду людей. Понимает культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире
Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре	Знает общие правила создания предметов рукотворного мира (соответствие изделия обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность) и умеет руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности
Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности	На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни умеет осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Знает правила техники безопасности
Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности	На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни умеет осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Знает правила техники безопасности
Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач	Умеет изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Умеет делать развёртку заданной конструкции. Умеет изготавливать заданную конструкцию
Физическая культура	
Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры	Ориентируется в понятиях «физическая культура», «режим дня», «физическая подготовка» Понимает положительное влияние физической культуры на физическое и личностное развитие
Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность	Владеет знаниями о роли и значении режима дня в сохранении и укреплении здоровья. Умеет подбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами. Умеет определять дозировку и

	последовательность выполнения упражнений
Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием	Выполняет упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки. Умеет выполнять упражнения на развитие физических качеств. Умеет оценивать величину нагрузки по частоте пульса

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения планируемых результатов ООП представляет собой один из механизмов управления реализацией основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

1.3.1. Цель и задачи оценочной деятельности

Цель оценочной деятельности – обеспечить на этапе контроля достижения учащимися планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Основные **задачи** оценочной деятельности:

- определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний – то есть насколько обучение соответствует современным целям образования;
- развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием, создать комфортную обстановку, сберечь психологическое здоровье детей.

1.3.2. Предмет оценки

Предметом оценки образовательной деятельности учащихся на начальной ступени являются **ожидаемые результаты**, которые обусловлены **целями** данной программы и составляют три группы взаимосвязанных результатов: предметные, метапредметные, личностные результаты. Особенности этих трёх групп результатов находят отражение в различных способах оценивания: для оценки результатов учебной деятельности (предметных и метапредметных результатов) в 1-х классах используется безотметочное оценивание, со 2 по 4 класс — критериальное оценивание.

1.3.3. Объект оценки

Оценивается любое, особенно успешное, действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи. Оценка учащегося определяется по универсальной шкале трёх уровней успешности. (Описание шкалы даётся ниже.)

1.3.4. Система оценки планируемых результатов освоения общеобразовательных программ начального образования.

1.3.4.1. Основные компоненты системы

Система оценки качества образования в начальной школе строится на основе модели системы оценки планируемых результатов освоения общеобразовательных программ начального образования. В начальной школе преобладает внутренняя оценка качества образования.

Методы оценивания

- Накопительная оценки (синтез информации)
- Наблюдение – метод сбора первичной информации
- Оценивание процесса выполнения, которое представляет собой целенаправленное оценивание на основе аутентичных критериев с помощью письменной фиксации фактов.
 - Выбор ответа или краткий свободный ответ
 - Открытый ответ
 - Вопросы для самоанализа

Инструменты оценивания

- Критериальные описания
- Эталоны
- Памятки

Источники информации

- работы учащихся;
- их деятельность в ходе выполнения работ;
- статистические данные, основанные на ясно выраженных показателях;
- результаты тестирования.

Оценка выполнения требований на уровне госстандарта:

- критериально - ориентированный подход;
- накопительная система оценивания;
- уровневый подход;
- учёт возрастных особенностей младших школьников

Итоговая аттестация учащихся на начальной ступени общего образования может включать:

- Проведение контрольных испытаний (в форме проверочных работ, тестов или в иной форме, определяемой федеральным органом управления образованием);
- **Представления выпускниками начальной ступени общего образования портфолио – пакета свидетельств об их достижениях в каких-либо видах социально значимой деятельности.**

1.3.4.2. Особенности системы оценивания

- **комплексность:**
 - оценка содержит комплекс параметров, отражающих учебные достижения учащихся, в ней отражается не только содержательная, но и процессуальная сторона учебной деятельности: способы получения знаний, методы решения учебных задач;
- **содержательность и позитивность:**
 - оценка не фиксирует количество ошибок в работе, а характеризует её достоинства, раскрывая содержание и результаты деятельности ученика, в оценочной шкале отсутствуют отрицательные отметки;
- **определённость:**
 - оценка характеризует конкретные качества работы учащегося, которые обозначены и согласованы перед её выполнением;
- **открытость:**
 - оценка доступна ученику в качестве инструмента самооценки;
- **объективность:**

— оценка объективна в том смысле, что не вызывает разногласий и столкновений субъективных мнений ученика и учителя, так как не может быть истолкована многозначно вследствие её открытости и определённости;

• **диагностичность:**

— оценка несёт информацию о достижениях ученика и: проблемах, которые ему предстоит решить; она позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, планировать дальнейшую учебную деятельность;

• **технологичность:**

— оценка предполагает соблюдение определённой последовательности действий учителем и учащимся, она связана с планированием учебной деятельности, процессом выполнения учебного задания и этапом анализа её результатов.

1.3.4.3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

Технология оценивания – это **технология действия** в ситуациях оценивания. Поэтому она описывается в виде правил действия для каждого вида случаев: «что оценивать», «кто оценивает», «когда оценивать», «где фиксировать результаты», «по каким критериям оценивать».

1-е правило. ЧТО ОЦЕНИВАЕМ?

Оцениваем результаты – предметные, метапредметные и личностные.

Результаты ученика – это **действия (умения) по использованию знаний** в ходе **решения задач** (личностных, метапредметных, предметных).

Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны **оценки** (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – **оценки и отметки** (знака фиксации в определённой системе).

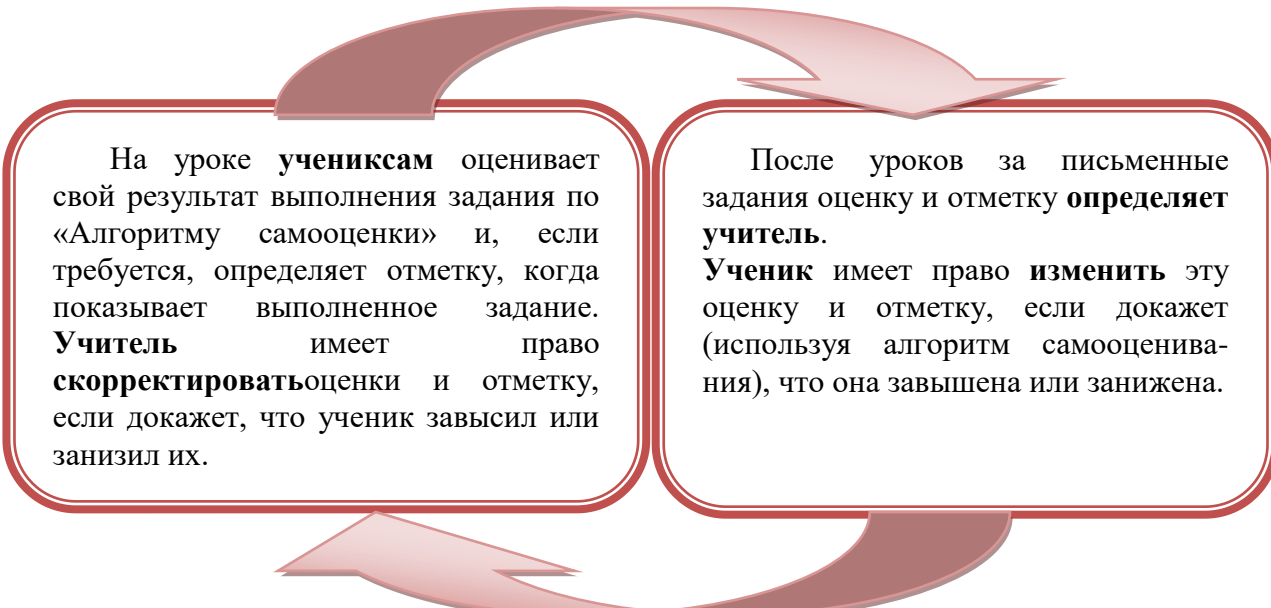
Результаты учителя (образовательного учреждения) – это **разница между результатами учеников** (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (**входная диагностика**) и в конце обучения (**выходная диагностика**). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.



2-е правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ?

Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

Для реализации этого правила учащиеся осваивают порядок действий по самооценке.



На уроке **ученикам** оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.

После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель.**

Ученик имеет право **изменить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

Алгоритм самооценки (вопросы, на которые отвечает ученик)

1-й шаг. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была цель, что нужно было получить в результате?

2-й шаг. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?

3-й шаг. Выполнил полностью верно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?

4-й шаг. Справился полностью самостоятельно или с чьей - то помощью (кто помогал, в чем)?

Со 2-го класса, после обучения детей использованию таблицы требований (см. 4-е правило), к этому алгоритму может быть добавлен новый шаг.

5-й шаг. Какое умение обрабатывали при выполнении данного задания?

Начиная с 3-го класса, после введения правила уровней успешности (см. далее) к этому алгоритму могут добавляться новые шаги для оценивания учеником своих успехов и определения своей отметки в баллах.

6-й шаг. Каков был уровень задачи, задания?

– Такие задачи мы решали уже много раз, понадобились только давно полученные знания? (**Необходимый уровень.**)

– В этой задаче мы столкнулись с необычной ситуацией (либо нам нужны прежние знания в новой ситуации, либо нам нужны новые только сейчас получаемые знания)? (**Программный уровень.**)

– Такие задачи мы никогда не учились решать или же использовались правила и факты, которые мы на уроках не изучали? (**Максимальный уровень.**)

7-й шаг. Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.

8-й шаг. Исходя из продемонстрированного уровня успешности, определи отметку, которую ты себе поставишь.

3-е правило. СКОЛЬКО СТАВИТЬ ОТМЕТОК?

По числу решённых задач.

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и ставится отдельная отметка.

4-е правило. ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОЦЕНКИ И ОТМЕТКИ?

В таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».

Таблицы образовательных результатов – составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

Таблицы размещаются в дневнике школьника и в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы или проценты) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи.

Разрабатываются три группы таблиц:

таблицы **ПРЕДМЕТНЫХ** результатов;

таблицы **МЕТАПРЕДМЕТНЫХ** результатов;

таблицы **ЛИЧНОСТНЫХ** неперсонифицированных результатов по классу. Она заполняется на основании не подписанных учениками диагностических работ. Результаты фиксируются в процентах по классу в целом, а не по каждому отдельному ученику.

Отметки заносятся в таблицы результатов.

Обязательно (минимум):

- за метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (не менее одного раза в год – обязательно),
- за предметные контрольные работы (один раз в четверть – обязательно).

По желанию и возможностям учителя (максимум):

- за любые другие задания (письменные или устные) – от урока к уроку по решению учителя и образовательного учреждения.

5-е правило. КОГДА СТАВИТЬ ОТМЕТКИ?

Текущие – по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.

За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу **проверочной (контрольной) работы** по итогам темы **отметка ставится всем ученикам**, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет **право пересдать** хотя бы один раз.

Если ученика **не устраивает полученная отметка** (за задание проверочной работы), он имеет **право пересдать** соответствующий материал до контрольного срока (например, до конца четверти).

6-е правило. ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ?

По признакам трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение **типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами).



Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «отлично» или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (НЕобязательный)– решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка –«превосходно».

Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по любой балльной шкале: традиционной 5-балльной (переосмысленной и доработанной с помощью плюсов) или в 100-балльную.

Уровни успешности	5-тибальная шкала	100-балльная шкала
Не достигнут необходимый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» – ниже нормы, неудовлетворительно	0% - 49%
Необходимый уровень («хорошо») Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания	«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. <i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	50% - 69%
	«4» –хорошо. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	70% - 79%
Повышенный (программный) уровень («отлично») <i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</i>	«4+» –близко к отлично. <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	80% - 89%
	«5» –отлично. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	90% - 100%
Максимальный (необязательный) уровень («превосходно») <i>Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались</i>	«5+» <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	Отдельная шкала- 50% - 69%
	«5 и 5» – превосходно.	Отдельная шкала -

<i>либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения</i>	<i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	70% - 100%
--	---	------------

7-е правило. КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ?

Предметные четвертные оценки/отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов).

Итоговая оценка за ступень начальной школы – на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Итоговая оценка за ступень начальной школы– это словесная характеристика достижений ученика, которая создаётся на основании трёх показателей:

- результатов итоговых диагностических работ по русскому языку и математике (освоение опорной системы знаний – через решение задач);
- результатов предварительных диагностических работ по УУД за 4-й класс и итоговой комплексной межпредметной диагностической работы (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями).

На основе трёх этих показателей педагогами-экспертами формулируется один из трёх возможных выводов-оценок результатов по предметам и УУД:

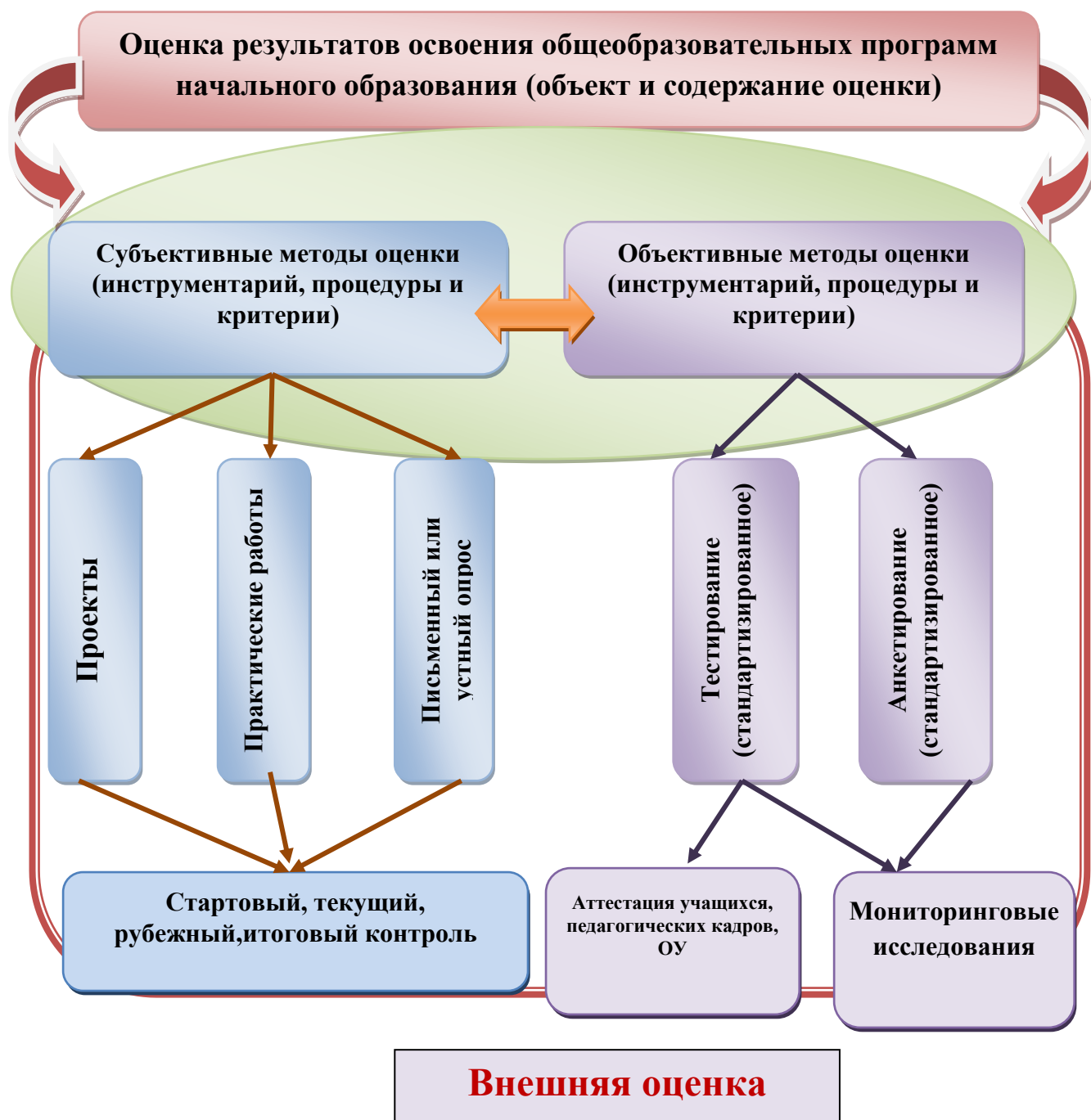
Вывод-оценка (о возможности продолжения образования на следующей ступени)	Показатели (процентные показатели установлены авторами примерной ООП)	
	Комплексная оценка (данные «Портфеля достижений»)	Итоговые работы (русский язык, математика, окружающий мир и межпредметная работа)
1. Не овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями	Не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем разделам образовательной программы (предметные, метапредметные, личностные результаты)	Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня
2. Овладел опорной системой знаний и необходимыми учебными действиями, способен использовать их для решения простых стандартных задач	Достижение планируемых результатов по всем основным разделам образовательной программы как минимум с оценкой «зачтено»/«нормально»	Правильно НЕ менее 50% заданий необходимого (базового) уровня
3. Овладел опорной системой знаний на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач	Достижение планируемых результатов НЕ менее чем по половине разделов образовательной программы с оценкой «хорошо» или «отлично»	Правильно не менее 65% заданий необходимого (базового) уровня и не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня

1.3.4.4. Описание системы контроля

В системе оценивания предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:



1.3.4.5. Модель оценочной деятельности:



Оценивание метапредметных и личностных результатов

1.3.5.1. Средства контроля метапредметных и личностных результатов

Главное средство контроля – специальные диагностические работы:

- задания по отдельным универсальным учебным действиям;
- комплексные задания, требующие одновременного применения различных УУД.

Дополнительные средства контроля метапредметных и личностных результатов – это

- педагогическое наблюдение отдельных, прежде всего коммуникативных УУД (Приложения 1, 2, 3, 4);
- экспертная оценка по результатам многолетних наблюдений за деятельностью ученика (учитель, педагог-воспитатель);
- самооценка ученика и внешняя оценка педагогом отдельных материалов «Портфеля достижений».

1.4. Оценка диагностических работ по УУД

В специальных диагностических работах, направленных на выявление метапредметных и личностных результатов выполнение каждого задания состоит из нескольких действий.

Каждому действию в ключе оценивания соответствует определённый балл. Сумма баллов за задание переводится в 100-балльную шкалу.

Каждое задание показывает овладение каким-то действием (умением). Соответственно по каждому действию (умению) можно сказать, на какую долю (%) оно продемонстрировано учеником (сформировано у него).

Описание этого состояния словами – это **качественная** оценка.

Цифра в виде % по данному действию – **количественная** отметка.

Эти оценки и отметки не переводятся напрямую в 5-тибалльную шкалу. Однако они соотносятся с качественными оценками по уровням успешности, если задания диагностических работ отнести к **необходимому** (базовому) или к **повышенному** (программному) уровням.

Максимальный уровень				«Превосходно»	В заданиях повышенного (программного) уровня успешно выполнено 61–100 % действий
Повышенный (программный) уровень			«Отлично»		В заданиях повышенного (программного) уровня успешно выполнено 50–60 % действий
Необходимый (базовый) уровень		«Хорошо»			В заданиях необходимого (базового) уровня успешно выполнено 61–100% действий
	«Нормально»				В заданиях необходимого (базового) уровня успешно

(«зачёт»)

выполнено 50–60% действий

В случае анализа входного и итогового мониторинга метапредметных достижений вводится количественная оценка метапредметных достижений обучающихся которая определяется в зависимости от количества баллов, набранных обучающимся от максимально возможного по следующей шкале:

- от 0% до 49% - «2» – ниже нормы, неудовлетворительно
- от 50% до 69% - «3» - норма – удовлетворительно
- от 70% до 89% - «4» - повышенный уровень
- от 90% до 100% - «5» - высокий уровень

Личностные достижения в количественную оценку не переводятся.

Технологический пакет

При оценивании результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования используется технологический пакет:

- *рабочий журнал учителя* (перечень правил, таблицы требований, процедура внедрения и т.д.);
- *дневники школьника* для начальной школы (включающий таблицы требований по основным предметам и материалы по развитию у учащихся организационных умений, умений самоконтроля и самооценки);
- *сборники проверочных и контрольных работ* по основным предметам, в которых задания соотнесены с уровнями успешности и умениями, входящими в таблицы требований;
- *электронные приложения* к учебникам, включающие электронные проверочные работы и электронный журнал.

Для фиксации и результатов используются листы наблюдений:

- Лист «Наблюдение за участием в групповой работе»
- Оценка результатов наблюдения
- Лист «Самооценка надпредметного проекта»
- «Листа самооценки предметных достижений»
- Лист «Самооценка творческого дела»:

Лист «Наблюдение за участием в групповой работе»

(за один урок наблюдение ведётся за одним учеником, за неделю – всеми учениками одной группы, за месяц – за всеми учениками класса)

Схема фиксирования результатов наблюдения

Ученики	Число ответов (размышлений) ученика в ходе дискуссии («+/-» - логичные/ нет	Число вопросов ученика в ходе дискуссии («+ + +»)	Стиль поведения в обсуждении (вежливость, грубость, внимание/невнимание к чужому мнению)	Действия в конфликтной ситуации столкновения мнений и интересов (реакция на критику, форма критики чужого мнения, проявление способности к компромиссу, выработке и признанию общего решения и т.п.)

Оценка результатов наблюдения

Максимальный уровень				«Настоящий лидер»	Может разрешить острый конфликт, успокоить и привлечь всех к работе, привести группу к результату
Программный уровень				«Отличный участник»	Длительно и устойчиво активен в процессе решения и представления результатов, постоянно корректен, считается с чужим мнением
Необходимый уровень				«Хороший участник»	Активен, логичен, вежлив в процессе решения (но не всегда при представлении результата); слушает других, но может не посчитаться с их мнением, может вспылить, обидеться, отказаться от работы
		«Мне еще многому надо научиться»			Не очень активен, реагирует только на знакомый материал. Высказывается сам, но не слышит других, нарушает нормы вежливости, пытается навязать свое мнение остальным
«Я в начале пути»	Почти не высказывается, соглашается с любым мнением или никак не реагирует				

Лист «Самооценка надпредметного проекта»

1. В начале этого проекта у меня была цель
2. Особенно хорошо мне удалось ...
3. В следующий раз я постараюсь сделать лучше ...
4. Свой результат могу оценить так (на выбор)

Максимальный уровень				«Превосходно»	Необыкновенный результат, его будет сложно повторить
Программный уровень				«Отлично»	Очень доволен, так как результат отличается от обычного
Необходимый уровень				«Хорошо»	Доволен, похоже на то, что делаю обычно
		«Нормально»			Цель достигнута, но в следующий раз многое сделаю иначе

«Листа самооценки предметных достижений»

1. Моя задача (задание) заключалась в том, чтобы:
2. Я с заданием справился / не справился.
3. Задание выполнено без ошибок (или есть такие-то недочёты): ...
4. Задание выполнено самостоятельно (или с помощью (кого)...

5. Моя работа мной и учителем была оценена так (слова-характеристики и, возможно, отметка):

Максимальный уровень				«Превосходно»	Решена новая, совершенно незнакомая задача
Программный уровень			«Отлично»	Решена необычная, в чём-то новая задача	
Необходимый уровень		«Хорошо»	Знакомая задача решена полностью самостоятельно		
	«Нормально»	Знакомая задача решена, но с ошибками или с чьей-то помощью			

Лист «Самооценка творческого дела»

1. В начале этого дела у меня была цель
2. Особенно хорошо мне удалось ...
3. В следующий раз я постараюсь сделать лучше ...
4. Свой результат могу оценить так (на выбор):

Максимальный уровень				«Превосходно»	Очень высокий результат, его будет сложно повторить
Программный уровень			«Отлично»	Очень доволен, так как результат отличается от обычного	
Необходимый уровень		«Хорошо»	Доволен, похоже на то, что делаю обычно		
	«Нормально»	Цель достигнута, но в следующий раз многое сделаю иначе			

2. Условия и границы применения системы оценивания

I. НАЧАЛЬНЫЙ уровень использования системы оценки.

На этом этапе вводятся только два правила, которые составляют основу оценивания и без опоры, на которые невозможно реализовать все прочие правила и элементы системы оценки.

II. СТАНДАРТНЫЙ уровень использования системы оценки.

На этом этапе учитель начинает использовать те части правил оценивания, без которых невозможно реализовать требования ФГОС по комплексной оценке предметных, метапредметных и личностных результатах каждого ученика.

1-е правило (Таблицы результатов и «Портфель достижений») используется частично. Учитель начинает использовать таблицы результатов только после проведения итоговых

контрольных работы по предметам (один раз в четверть) и диагностик метапредметных результатов (примерно один раз в год).

2-е правило (Уровни успешности) используется частично. Учитель фиксирует уровни успешности только при оценивании заданий предметных проверочных и контрольных работ, а также метапредметных диагностических, руководствуясь готовой шкалой в печатных изданиях (в тетрадях для проверочных и контрольных работ).

3-е правило (Итоговые оценки) используется частично. Учитель определяет итоговую оценку за ступень начальной школы в соответствии с требованиями новой системы оценки (на основе выходных диагностик и «Портфеля достижений»).

При определении четвертных оценок по предметам учитель использует привычные традиционные правила.

III. МАКСИМАЛЬНЫЙ уровень использования системы оценки.

На этом этапе учитель может вводить полный набор правил оценивания или отдельные правила из этого набора, что позволит получить максимальный эффект.

4-е правило (Таблицы результатов и «Портфель достижений») используется уже не частично, а полностью. Предметные таблицы результатов учитель заполняет постоянно текущими отметками, а не только после контрольных работ.

5-е правило (Право отказа от отметки и право передачи) – новое правило, вводимое на этом этапе. Ученик привыкает к ответственности за свой выбор –получать текущую отметку или нет, передавать задание контрольной работы или нет. Таким образом, дети учатся определять тот уровень притязаний, к которому они могут и хотят стремиться на данный момент.

6-е правило (Уровни успешности) – используется уже не частично, а полностью. Учитель использует уровни успешности при оценке не только контрольных работ, но и всех текущих заданий, регулярно, обучая своих учеников по этим критериям определять уровень любого задания.

7-е правило (Итоговые оценки) используется уже не частично, а полностью. Учитель определяет в соответствии с этим правилом не только итоговую оценку за ступень начальной школы, но и итоговые предметные оценки за четверть, и комплексную оценку за год.

Все эти усилия позволят заметно снизить показатели уровня тревожности в ситуациях «предъявления себя», «отношений с учителями», «боязни успеха». возрастёт сознательное отношение учеников к целям обучения и к самой учебной деятельности, будут развиты качества контрольно-оценочной самостоятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени начального общего образования

Программа составлена на основе программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального образования в Образовательной системе «Школа России».

Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

2.1.1. Личностные результаты и универсальные учебные действия обучающихся. Цели и задачи программы

Универсальные учебные действия (УУД) – это обобщённые действия, обеспечивающие умение учиться. Обобщённым действиям свойствен широкий перенос, т.е. обобщенное действие, сформированное на конкретном материале какого-либо предмета, может быть использовано при изучении других предметов. Пример общеучебных умений – интеллектуально - речевые умения, в основе которых лежит 1) смысловое восприятие речи (умение слушать, читать) и 2) порождение речи (умения излагать свои мысли в устной и письменной форме (классификация Т.А. Ладыженской). Перечень универсальных учебных действий подробно представлен в стандартах второго поколения. В качестве некоторых примеров универсальных учебных действий можно привести умение выбирать основание для классификации, умение создавать и преобразовывать модели изучаемых объектов и процессов, умение решать проблемы творческого и поискового характера.

Система универсальных учебных действий представлена в таблице №1.

Цель программы: *обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.*

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих разделов Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

1. *Определить ценностные ориентиры содержания начального образования.*
2. *Показать связь личностных результатов и универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы.*
3. *Определить перечень личностных и метапредметных результатов образования.*
4. *Охарактеризовать систему типовых заданий для формирования личностных результатов и универсальных учебных действий.*
5. *Предложить систему типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий*

Система универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.	
<p style="text-align: center;">Оценивать ситуации и поступки <i>(ценностные установки, нравственная ориентация)</i></p>	<p>Оценивать поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общечеловеческих ценностей, человеколюбия, уважения к труду, культуре; - важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового; - важности бережного отношения к здоровью человека и к природе; - важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»; - важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества. <p>Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.</p>
<p style="text-align: center;">Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей <i>(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе).</i></p>	<p style="text-align: center;">Осмысление</p> <p>Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей. Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.</p> <p style="text-align: center;">Самосознание</p> <p>Объяснять самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты), «какое значение и какой смысл имеет для меня учение».

**Самоопределяться в
жизненных ценностях
(на словах) и поступать в
соответствии с ними,
отвечая за свои поступки**
(нравственно-этическая
ориентация)

Самоопределение

Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе

- объяснять, что связывает тебя:
- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,
- с твоей Родиной,
- со всеми людьми,
- с природой;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;
- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;
- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;
- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.

Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

Поступки

Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:

- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,
- базовых российских гражданских ценностей,
- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений,
- известных и простых общепринятых правил «доброе», «безопасное», «красивое», «правильное» поведения,
- сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам,
- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.

Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание).

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.	
Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.</p>
Осуществить действия по реализации плана	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p>
Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.</p> <p>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p>
Познавательные универсальные учебные действия	
Общеучебные универсальные действия	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; • поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации; • структурирование знаний; • осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; • выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; • смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; <p>определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная</p>

	<p>оценка языка средств массовой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
<i>Знаково -_символические действия:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); • преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
<i>Логические универсальные действия</i>	<ul style="list-style-type: none"> • анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); • синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; • выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; • подведение под понятие, выведение следствий; • установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; • построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; • доказательство; • выдвижение гипотез и их обоснование. <p>Постановка и решение проблемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулирование проблемы; • самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми</p>
Коммуникативные действия	
	<ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; • постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; • разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; • управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

	<ul style="list-style-type: none"> • умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
--	--

2.1.2 Описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ ЦЕННОСТИ	Ценность жизни	Признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.
	Ценность добра	Направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.
	Ценность природы	Основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.
	Ценность истины	Это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
	Ценность красоты, гармонии	Лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».
ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ	Ценность человека	Как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
	Ценность семьи	Как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
	Ценность труда и творчества	Как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
	Ценность свободы	Как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

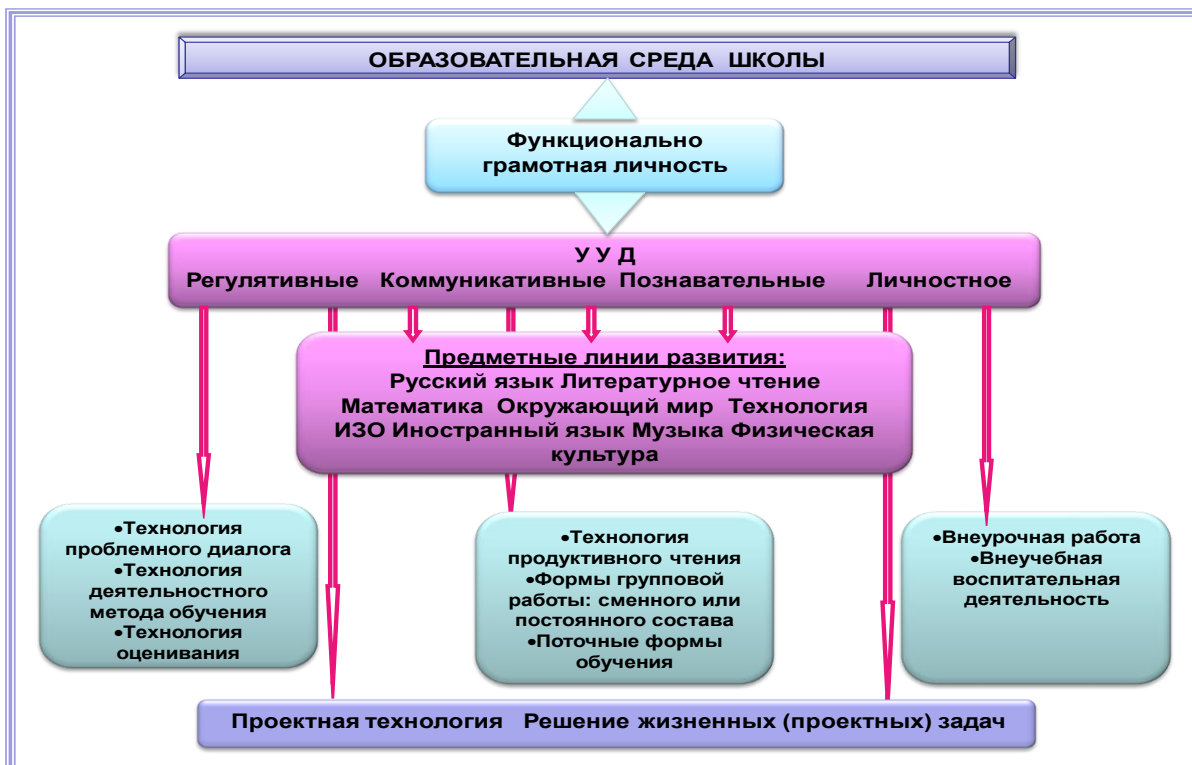
Ценность социальной солидарности	Как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
Ценность гражданственности	Осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
Ценность патриотизма	Одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
Ценность человечества	Как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

2.1.3. Связь личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий) с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы

Целью образования на начальной ступени МБОУ СОШ №5 является формирование функционально грамотной личности, т.е. человека, который:

- – *обладает* огромным потенциалом к саморазвитию, умеет учиться и самостоятельно добывать знания;
- – *владеет* обобщённым целостным представлением о мире (картиной мира);
- – *привык* самостоятельно принимать решения и нести за них персональную ответственность;
- – *усвоил* положительный опыт и завоевания предыдущих поколений, сумел проанализировать его и сделать своим собственным, тем самым заложив основу своей гражданской и национальной самоидентификации;
- – *толерантен* по своей жизненной позиции, понимает, что он живёт и трудится среди таких же личностей, как и он, умеет отстаивать своё мнение и уважать мнение других;
- – *эффективно владеет* вербальными и невербальными средствами общения и использует их для достижения своих целей;
- – *способен* жить в любом социуме, адаптируясь к нему.

Система работы школы по обеспечению личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий)



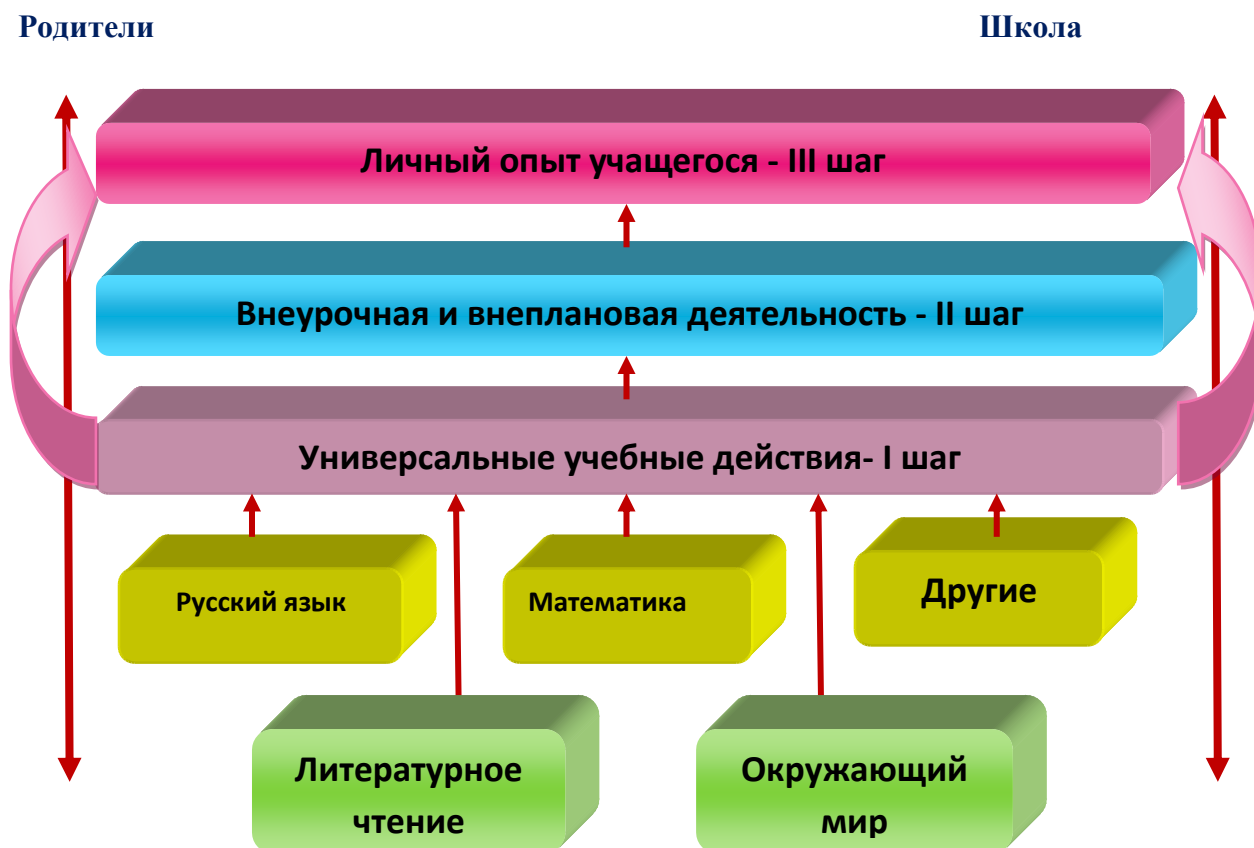
Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе в *приложении №2*.

В становлении функционально грамотной личности важнейшую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные результаты деятельности школьников. Личностное развитие учеников и достижение ими личностных и метапредметных результатов в образовательном процессе обеспечивается целостной системой работы с учениками, как на уроках, так и вне учебного процесса.

Формируемые на уроках УУД закрепляются ребёнком во внеучебной и внешкольной деятельности, в личном опыте и становятся личным достижением, используемым в повседневной жизни, индивидуальной творческой деятельности.

При этом родители (законные представители) и школа совместно выполняют роль сопровождающих в процессе овладения ребёнком УУД.

Система работы школы по обеспечению личностных и метапредметных (универсальных учебных действий) результатов школьников:



2.1.3.1. Роль учебных предметов в формировании личностных и метапредметных результатов

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание;

контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смысло-образование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
Коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,

- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

- 1) *Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*
- 2) *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*
- 3) *Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания направленные на:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В курсе «русский родной язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания, направленные на:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу

построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков (английского, французского, испанского и немецкого языков) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских, русских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий,

а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая

структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Русский родной язык» и Литературное чтение на родном (русском) языке учащиеся включаются в чтение и смысловой анализ фольклорных и худо-жественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текста, анализ информации прочитанного и прослушанного текстов: отделяют главные факты от второстепенных, выделяют наиболее существенные факты, устанавливают логическую связь между фактами; соотносят части прочитанного или прослушанного текста: устанавливают причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составляют план текста, не разделённого на абзацы; приводят объяснения заголовка текста; осуществляют информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

2. 1.3.2. Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании личностных и метапредметных результатов

Проблемно-диалогическая технология даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. **Постановка проблемы** – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. **Поиск решения** – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует **регулятивные** универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – **коммуникативных**, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – **познавательных**.

Технология деятельностного метода обучения (ТДМ) создает благоприятные условия для реализации требований ФГОС к формированию метапредметных результатов образования. Сопоставление технологических этапов деятельностного метода обучения «Школа России» на уроках открытия нового знания с перечнем УУД, определенным нормативными документами ФГОС представлено в таблице 2.

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена прежде всего на формирование **регулятивных** универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к **личностному** развитию ученика.

Технология оценивания реализована в предметных УМК (тетради для проверочных и контрольных работ).

Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения) обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование **коммуникативных** универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; **познавательных** универсальных учебных действий, например, – умения извлекать информацию из текста.

Реализация технологии формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения) обеспечена методическим аппаратом учебников и тетрадью по литературному чтению и другим предметам.

В рамках Образовательной системы «Школа России» на занятиях по многим предметам в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие **формы групповой работы**. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

2.1.3.3. Роль внеурочной деятельности в формировании личностных результатов

Под воспитанием мы понимаем «управляемую систему процессов взаимодействия общества и личности, обеспечивающую, с одной стороны, саморазвитие и самореализацию этой личности, с другой – соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества» (А.А. Леонтьев)

*«Важнейший результат воспитания – готовность и способность человека к самоизменению (самостроительству, самовоспитанию); «...выращивание" у него способности и потребности к творчеству, в первую очередь социальному и личностному – творчеству самого себя» (А.А. Леонтьев). Данный результат в основе своей предполагает ориентацию процессов обучения, воспитания и социализации личности на её **самоопределение** – жизненное, **ценностно-смысловое как основу духовно-нравственного**; социальное, национальное, религиозное, профессиональное, семейное и т.д., осуществляемое человеком на протяжении всего его жизненного пути, а в момент окончания школы выступающее «ядром» жизненной ситуации выпускника».*

Таким образом, воспитательный процесс в школе направлен не на проведение специальных воспитательных мероприятий, а на вовлечение учеников в практику больших и малых добрых дел, т.е. сами ученики организуются в своей деятельности для осуществления какого-либо важного с их точки зрения и полезного дела. Задачу учителя как воспитателя коллектив гимназии видит прежде всего в поддержке хороших инициатив детей и обеспечении возможности для их осуществления.

2.1.3.4. Роль проектов и жизненных задач в формировании личностных и метапредметных результатов

Работа над **проектами** гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности – это:

- – направленность на достижение конкретных целей;
- – координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- – ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;
- – в определённой степени неповторимость и уникальность.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия, прежде всего для достижения **регулятивных** метапредметных результатов:

- – определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,
- – работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,

- – понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

В подходе к работе над проектами на начальном этапе обучения, принятом в гимназии, в качестве обязательного этапа, предваряющего работу над изделиями, мероприятиями, исследованиями и решением проблем, проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору. Это позволяет осваивать **познавательные** универсальные учебные действия:

- – предполагать, какая информация нужна,
- –отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,
- – сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных **коммуникативных** умений:

- – организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),
- – предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,
- – оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,
- – при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

Личностные результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Жизненные (проектные) задачи, предлагающие ученикам решение проблем или выполнение задач в чьей-либо профессиональной или социальной роли в предлагаемой описываемой ситуации, реализует принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации. Жизненные (проектные) задачи носят компетентностный характер и нацелены на применение предметных, метапредметных и межпредметных умений для получения желаемого результата. Традиционный для такого рода задач дефицит одной информации и её общая избыточность способствуют формированию **познавательных** универсальных учебных действий. Умения поставить цель при решении жизненных (проектных) задач, составить план действий, получить результат, действуя по плану, и сравнить его с замыслом – входят в перечень **регулятивных** учебных действий. Часто жизненная (проектная) задача может включать в качестве задания выполнение проекта. При работе над жизненными (проектными) задачами такого рода создаются предпосылки для освоения универсальных учебных действий, характерных для работы над проектами.

2.1.4. Характеристика личностных и метапредметных результатов образовательного процесса на разных этапах обучения в начальной школе и типовые задания для их формирования

Далее в таблице 1 приведены основные личностные и метапредметные результаты образования, которые достигаются на уроках и во внеурочной деятельности на этапе начального общего образования в МБОУ СОШ № 5.

В таблицах 2–6 приведены более подробные сведения по каждой группе результатов. В случае, если результаты достигаются не к концу начальной школы, а к определённому возрасту, этот возраст указан. Приведены результаты для необходимого и повышенного уровня.

2.1.4.1. Личностные результаты

В возрасте 7–10 лет ученики проявляют активное желание учиться, так как их реальная жизнь совпадает с ведущим видом деятельности. Ученики начальной школы постепенно *расстаются со «сказочным» мифологическим мышлением*, т.е. осознают, что в жизни (в отличие от сказки) нет однозначно плохих и хороших людей. В этом возрасте дети только учатся отделять поступки от самого человека. Любой человек может совершить тот или иной поступок, который могут по-разному оценить другие люди. В каждой конкретной ситуации надо уметь самому выбирать, как поступить, и оценивать поступки. Выбор этот не всегда простой, и в этом возрасте на многие вопросы ученик ещё не готов дать самостоятельный ответ, но он узнает об этих вопросах (гражданских, мировоззренческих и т.д.).

2.1.4.2. Регулятивные универсальные учебные действия

Развитие организационных умений осуществляется через *проблемно-диалогическую технологию* освоения новых знаний и *технологию деятельностного метода обучения*, где учитель-«режиссёр» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке. К окончанию начальной ступени образования соответствующим возрасту становится использование *проектной деятельности* как в учёбе, так и вне учёбы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных проектных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом. К окончанию начальной ступени образования ученик постепенно учится давать свои ответы на неоднозначные оценочные вопросы. Таким образом, он постепенно начинает выращивать основы *личного мировоззрения*.

2.1.4.3. Познавательные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)

Наглядно-образное мышление, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать *целостную, но предварительную картину мира*, основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется *под руководством учителя* в 1-2 классе, а в 3-4 ставятся учебные задачи, которые ученики учатся решать *самостоятельно*. К окончанию начальной ступени образования становление абстрактного мышления позволяет начинать достройку картины мира фактами, явлениями и абстрактными понятиями из разных предметов (наук).

2.1.4.4. Коммуникативные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)

Развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Их развитие осуществляется, в том числе посредством технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), которую учитель использует как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем (задач). Дальнейшее развитие коммуникативных умений учеников к окончанию начальной ступени образования начинает осуществляться и через самостоятельное использование учениками присвоенной системы приёмов понимания устного и письменного текста.

2.1.5. Мониторинг сформированности личностных результатов и универсальных учебных действий

2. 1.5.1. Инструментарий для оценки новых образовательных результатов

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предписывает, что «предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования. К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований».

В качестве инструментария для оценки новых, прежде всего метапредметных, результатов, используются хорошо проверенные методы. Они обладают целым рядом достоинств. Также на этапе предварительной диагностики можно использовать специальные интегрированные проверочные работы по проверке некоторых личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий) для 1-4 классов. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом результаты не оцениваются применительно к каждому школьнику, а могут оцениваться лишь по отношению к образовательному учреждению. Для оценки личностного развития используются новые формы исследования: наблюдение по заданным параметрам и фиксация проявляемых учениками действий и качеств.

Материалы для диагностики сформированности УУД

Виды универсальных учебных действий	Типовые диагностические задачи
Личностные универсальные учебные действия	
<p><i>Самопознание и самоопределение.</i> Позволяют выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. (Я - член семьи, школьник, одноклассник, Друг, гражданин)</p>	<p>Методика «Кто я?», 3-4 классы. Методика «Беседа о школе», 1-3 классы (модифицированный вариант Т.А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера). «Рефлексивная самооценка учебной деятельности», 4 класс. «Методика выявления характера атрибуции успеха - неуспеха», 1-4 классы</p>
<p><i>Смыслообразование.</i> Действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. (Какое значение и какой смысл имеет для меня учение?)</p>	<p>«Незавершённая сказка», 1-3 классы. «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса», 1 -4 классы «Опросник мотивации», 1-3 классы</p>
<p><i>Нравственно-этическое оценивание.</i> Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках. (Почему я, мои друзья так</p>	<p>Задания на оценку усвоения норм взаимопомощи, 1-2 классы. Задание на учёт мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже), 1 класс.</p>

<p>поступили? Взаимопомощь, честность, правдивость, ответственность с моей стороны и со стороны моих сверстников)</p>	<p>Задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж. Пиаже), 1-3 классы. Моральная дилемма (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами), 1-4 классы. Анкета «Оцени поступок» (по Туриелю в модификации Е. А Кургановой и О. А Карабановой), 1-4 классы .</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p>	
<p>Обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью по средствам постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения материала</p>	<p>«Выкладывание узора из кубиков» (цель: выявление развития регулятивных действий), 1 класс. «Проба на внимание» (П. Я. Гальперин и С. Л. Кабыльницкая)</p>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<p><i>Общеучебные универсальные действия</i> Выделение учебной цели, информационный поиск, знаково-символические действия, рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность, выбор эффективных способов решения</p>	<p>«Проба на определение количества слов в предложении» (С. Н. Карпова), 1 класс. Методика «Кодирование» (версия А. Ю. Панасюка), 1 класс. Методика «Нахождение схем к задачам» (по А. Н. Рябинкиной), 1—3 классы</p>
<p><i>Универсальные логические действия.</i> Анализ, синтез, классификация, сравнение, установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез, доказательство</p>	<p>Построение числового эквивалента или взаимнооднозначного соответствия (Ж. Пиаже, А. Шеминьска), 1 класс</p>
<p><i>Постановка и решение проблем.</i> Формулирование проблем, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p>	<p>Диагностика универсального действия общего приёма решения задач (по А. Р. Лурия, Л. С. Цветковой), 1—4 классы</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия (базовые виды)</p>	
<p><i>Коммуникация как взаимодействие.</i> Учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновывать и доказывать собственное мнение</p>	<p>Методика «Кто прав» (Г. А. Цукерман и др.), 2—4 классы</p>
<p><i>Коммуникация как кооперация.</i> Действия обеспечивают возможности эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками: умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, уметь договариваться</p>	<p>Задание «Рукавички» (Г. А. Цукерман), 1 класс</p>

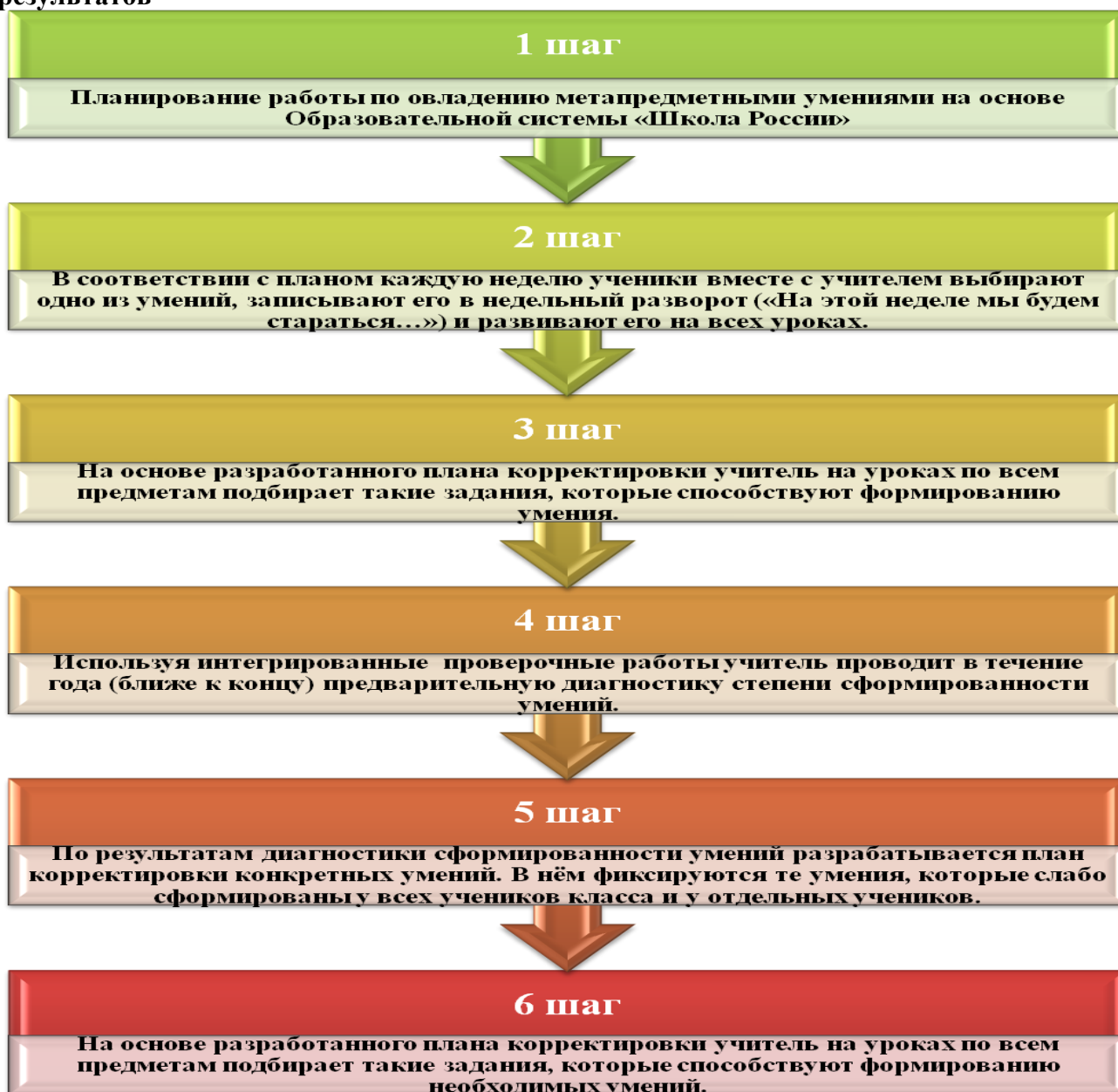
Коммуникация как условие интериоризации.
Умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу

Задание «Дорога к дому»
(модифицированный вариант), 2 - 4
классы

2.1.5.2. Ожидаемые результаты программы по формированию новых образовательных результатов

Ожидаемыми результатами данной программы являются сформированные универсальные учебные действия, соответствующие начальной ступени общего образования. Критериями (кодификаторами) оценки сформированности универсальных учебных действий являются сами универсальные учебные действия, описанные в программе и таблицах.

2.1.5.3. Алгоритм деятельности учителя по формированию новых образовательных результатов



Важнейшие личностные и метапредметные результаты

Таблица 1

<p>Умения самостоятельно делать СВОЙ ВЫБОР в мире мыслей, чувств и ЦЕННОСТЕЙ и отвечать за этот выбор <i>Личностные результаты</i></p>	<p>Умения ОРГАНИЗОВЫВАТЬ свою деятельность <i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></p>	<p>Умения результативно МЫСЛИТЬ и работать с ИНФОРМАЦИЕЙ в современном мире <i>Познавательные УУД</i></p>	<p>Умения ОБЩАТЬСЯ, взаимодействовать с людьми <i>Коммуникативные УУД</i></p>
<p>Оценивать ситуации и поступки <i>(ценностные установки, нравственная ориентация)</i></p> <p>Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей <i>(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)</i></p> <p>Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки <i>(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</i></p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно) Составлять план действий по решению проблемы (задачи)</p> <p>Осуществлять действия по реализации плана, прилагая усилия для преодоления трудностей, сверяясь с целью и планом, поправляя себя при необходимости, если результат не достигнут</p> <p>Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его</p>	<p>Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет-ресурсы и пр.). Добыть новые знания (информацию) из различных источников и разными способами (наблюдение, чтение, слушание)</p> <p>Перерабатывать информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия) для получения необходимого результата – в том числе и для создания нового продукта</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст, таблица, схема, график, иллюстрация и др.) и выбирать наиболее удобную для себя форму. Работая с информацией, уметь</p>	<p>Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи</p> <p>Понимать другие позиции (взгляды, интересы)</p> <p>Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща</p>

		передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде, составлять план текста, тезисы, конспект и т.д.)	
--	--	--	--

Таблица 2

Личностные результаты на разных этапах обучения в начальной школе

Классы	Оценивать ситуации и поступки <i>(ценностные установки, нравственная ориентация)</i>	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей <i>(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию мотивация к познанию, учёбе)</i>	Самоопределяться в жизненных ценностях <i>(на словах)</i> и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки. <i>(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</i>
1–2 классы – необходимый уровень	<p>Оценивать простые ситуации и <u>однозначные</u> поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: – <u>общепринятых</u> нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей); – важности исполнения роли «хорошего ученика»; – важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ; – важности различения «красивого» и «некрасивого».</p> <p><i>Постепенно понимать, что <u>жизнь не похожа на «сказки»</u> и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих»</i></p>	<p>ОСМЫСЛЕНИЕ <i>Объяснять, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил.</i></p> <p>САМООСОЗНАНИЕ <i>Объяснять самому себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества), – что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы), – что у меня получается хорошо, а что нет (результаты) 	<p>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ <i>Осознавать себя <u>ценной частью</u> большого <u>разнообразного мира</u> (природы и общества). В том числе: <i>объяснять, что связывает меня:</i></i></p> <ul style="list-style-type: none"> – с моими близкими, друзьями, одноклассниками; – с земляками, народом; – с твоей Родиной; – со всеми людьми; – с природой; <p><i>испытывать чувство гордости за «своих» - близких и друзей.</i></p> <p>ПОСТУПКИ <i>Выбирать поступок в <u>однозначно</u> оцениваемых ситуациях на основе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброто», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения; – <u>сопереживания</u> в радостях и в бедах за <u>«своих»</u>: близких, друзей,

			<p>одноклассников; – <u>сопереживания</u> чувствам <u>других не похожих</u> на тебя людей, <u>отзывчивости к бедам</u> всех живых существ. <i>Признавать</i> свои плохие поступки</p>
<p>3–4 классы – необходимый уровень</p> <p>(для 1–2 классов – это повышенный уровень)</p>	<p><i>Оценивать</i> простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: – общечеловеческих ценностей (в т.ч. <u>справедливости, свободы, демократии</u>); – <u>российских гражданских</u> ценностей (важных для всех граждан России); – важности учёбы и <u>познания нового</u>; – важности бережного отношения к здоровью человека <u>и к природе</u>); – потребности в <u>«прекрасном» и отрицания «безобразного»</u>.</p> <p><i>Отделять оценку поступка</i> от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).</p> <p><i>Отмечать</i> поступки и ситуации, которые <u>нельзя однозначно оценить</u> как хорошие или плохие</p>	<p>ОСМЫСЛЕНИЕ <i>Объяснять</i>, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции <u>общечеловеческих и российских гражданских</u> ценностей.</p> <p>САМОСОЗНАНИЕ <i>Объяснять</i> самому себе: – что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера), – что я хочу (цели, мотивы), – что я могу (результаты)</p>	<p>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ: <i>Осознавать</i> себя <u>гражданином России</u>, в том числе: <i>объяснять</i>, что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России, <i>испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину</i>, <i>сопереживать</i> им в радостях и бедах и <i>проявлять эти чувства в добрых поступках</i>.</p> <p><i>Осознавать</i> себя ценной частью <u>многоликого мира</u>, в том числе <i>уважать</i> иное мнение, историю и культуру других народов и стран, <i>не допускать</i> их оскорбления, высмеивания.</p> <p><i>Формулировать</i> <u>самому простые правила поведения</u>, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей).</p> <p>ПОСТУПКИ <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для: – всех людей, – своих земляков, своего народа, своей Родины, в том числе <u>ради «своих»</u>,</p>

			<p><u>но вопреки собственным интересам;</u> – <u>уважения разными людьми друг друга, их доброго соседства.</u> <i>Признавать</i> свои плохие поступки и <u>отвечать за них</u> (принимать наказание)</p>
<p>Повышенный уровень 3–4 класса (для 5–6 классов – это необходимый уровень)</p>	<p><i>Оценивать</i>, в том числе <u>неоднозначные</u>, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: – общечеловеческих ценностей и российских ценностей; – важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.</p> <p><i>Прогнозировать оценки</i> одних и тех же ситуаций <u>с позиций разных людей</u>, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.</p> <p><i>Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями</i>, взглядами, мнениями</p>	<p>ОСМЫСЛЕНИЕ <i>Объяснять</i> положительные и отрицательные оценки, в том числе <u>неоднозначных поступков</u>, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p> <p><i>Объяснять отличия в оценках</i> одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.</p> <p>САМОСОЗНАНИЕ <i>Объяснять</i> самому себе: – свои некоторые черты характера; – свои отдельные ближайшие цели саморазвития; – свои наиболее заметные достижения.</p>	<p>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ <i>Осознавать</i> себя гражданином России и ценной частью многоликого <u>изменяющегося мира</u>, в том числе: <i>отстаивать</i> (в пределах своих возможностей) <u>гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки</u> и препятствовать их нарушению; <i>искать свою позицию в многообразии</i> общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; <i>стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран</i>, на основе взаимного интереса и уважения; <i>осуществлять</i> добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.</p> <p><i>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях</i> правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p>

			<p>ПОСТУПКИ <i>Определять</i> свой поступок, <u>в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях</u>, на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность – базовых российских гражданских ценностей, – общечеловеческих, гуманистических ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений <p><i>Признавать</i> свои плохие поступки и <u>добровольно</u> отвечать за них (принимать наказание и самонаказание)</p>
--	--	--	--

Таблица 3

Регулятивные универсальные учебные действия на разных этапах обучения в начальной школе

Классы	Определять и формулировать цель деятельности Составлять план действий по решению проблемы (задачи)	Осуществлять действия по реализации плана	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его
1 класс – необходимый уровень	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию)	Учиться работать по предложенному плану	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
2 класс – необходимый уровень (для 1 класса – повышенный уровень)	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки	Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем
3–4 классы - необходимый уровень (для 2 класса – это повышенный уровень)	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться обнаруживать	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Понимать причины своего неуспеха и

	и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем		находить способы выхода из этой ситуации
Повышенный уровень 3-4 класса (для 5–6 класса – это необходимый уровень)	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения проекта совместно с учителем	Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ)	В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам

Познавательные универсальные учебные действия на разных этапах обучения в начальной школе

Классы	<p align="center"><u>Извлекать информацию.</u> <u>Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.</u> Делать <u>предварительный отбор источников информации</u> для поиска нового знания. <u>Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами</u></p>	<p align="center">Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта</p>	<p align="center">Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму</p>
1 класс – необходимый уровень	<p>Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p>	<p>Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака. Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности</p>	<p>Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему</p>
2 класс – необходимый уровень (для 1 класса – это повышенный уровень)	<p>Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в</p>	<p>Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков. Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках. Отличать высказывания от других предложений,</p>	<p>Составлять простой план небольшого текста-повествования</p>

	предложенных учителем словарях и энциклопедиях	приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Наблюдать и делать самостоятельные выводы	
3-4 классы – необходимый уровень (для 2 класса – это повышенный уровень)	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)	Сравнивать и группировать факты и явления. Относить объекты к известным понятиям. Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей. Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме	Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ
Повышенный уровень 3–4 класса (для 5–6 класса – это необходимый уровень)	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...». Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.	Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде

	(словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)	Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта	
--	--	---	--

Таблица 6

Коммуникативные универсальные учебные действия на разных этапах обучения в начальной школе

Классы	Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи	Понимать другие позиции (взгляды, интересы)	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща
1-2 классы – необходимый уровень	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент. Вступать в беседу на уроке и в жизни	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке и в жизни	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
3-4 классы – необходимый уровень (для 1-2 класса – это повышенный уровень)	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: – вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); – отделять новое от известного;	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

		<ul style="list-style-type: none"> – выделять главное; – составлять план 	
<p>Повышенный уровень 3-4 класса</p> <p>(для 5-6 класса – это необходимый уровень)</p>	<p>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее.</p> <p>Учиться подтверждать аргументы фактами.</p> <p>Учиться критично относиться к своему мнению</p>	<p>Понимать точку зрения другого (в том числе автора).</p> <p>Для этого владеть правильным типом читательской деятельности;</p> <p>самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания</p>	<p>Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p> <p>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений</p>

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности.

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира. Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в предметных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект предметных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь

достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметными) освоения основной образовательной программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные программы служат ориентиром для рабочих учебных программ педагогов.

Предметные программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Полное изложение программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, приведено в Приложении к данной основной образовательной программе.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает предмет «Русский язык». Это обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Русский язык — основа всего процесса обучения, средство развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты освоения других школьных предметов.

До начала обучения языковая активность ребенка направлена на эмпирическое овладение речью путем практического подражания. В начальных классах русский язык как учебный предмет обеспечивает качественно другой уровень владения детьми родным языком, новый уровень их речевой практики, осознание себя носителями русского языка, формирование личностного ценностного отношения к слову.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.

Введением в курс русского языка является обучение грамоте — интегрированный курс, приобщающий первоклассников к учебной деятельности и подготавливающий их к разделному изучению русского языка и литературного чтения. Обучение грамоте направлено на формирование навыков чтения и письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

После обучения грамоте начинается освоение систематического курса «Русский язык».

Общая характеристика курса «Русский язык».

Ведущая идея настоящего курса — изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение познавательной и социокультурной **целей**.

Познавательная цель предполагает:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- открытие детям родного русского языка как предмета изучения;
- формирование представления о русском языке как целостной системе, о единицах, её составляющих — звуках речи, слове, предложении.

Социокультурная цель ориентирована на:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к его бытию, сохранение чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробуждение интереса и стремления к его изучению;
- развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Достижение поставленных целей изучения русского языка обеспечивается решением следующих практических **задач**:

- формирование знаково-символического восприятия языка учащимися;
- развитие речи, мышления, воображения школьников;
- формирование коммуникативных компетенций учащихся, их готовности к общению на предмет получения, передачи информации, обмена информацией, обсуждения информации, аргументации высказанной точки зрения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, основу которой составляют универсальные учебные действия.

В настоящей программе формирование универсальных учебных действий предполагает развитие интеллектуальных, познавательных и организационных общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной учебной задачи для её успешного решения, способность сохранять учебную цель, умение ставить новые учебные цели и работать над их достижением; потребность в творческом самовыражении;
- формирование умения планировать учебную работу, пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами, предписаниями, словарями и т.д.), организовывать сотрудничество;
- развитие способности к самооценке и самоконтролю: умения младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памятке, учебнику, тетради, справочному материалу и т.д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания.

Данный курс ориентирован на формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения курса «Русский язык» формируются связанные с информационной культурой умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Содержание курса включает систему понятий, сведений, правил, способов действий (познавательных действий), относящихся:

- к предложению (смысловая и интонационная законченность, связь слов в предложении, словосочетание как распространённое слово, виды предложений по цели высказывания и интонации, распространённые и нераспространённые предложения, простые и сложные предложения);
- к слову (прямое и переносное значение, синонимы и антонимы, морфемный состав слова, части речи, лексико-грамматические признаки имени существительного, имени прилагательного, личного местоимения, глагола, наречия);
- к фонетике (звуки, их фонетическая характеристика, сильная и слабая позиция звуков, анализ звучащего слова, звуки и буквы, обозначение звуков буквами и т.д.);
- к графике (состав русского алфавита, соотношение между звуками и буквами);
- к орфографии и пунктуации (совокупность правил, определяющих написание слов и расстановку знаков препинания).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Основной единицей курса является предложение. В связи с предложением изучаются другие единицы языка. В каждой теме выделяются те грамматические знания и

познавательный опыт, которые служат основой для усвоения орфографических и пунктуационных правил.

Содержание программы представлено такими содержательными линиями, как:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся как будущих членов общества.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и осознание значения различных видов речевой деятельности.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На предмет «Русский язык» базисным учебным планом начального общего образования выделяется 523 ч. Содержание курса разработано на **523** часа, из них 115 часов отводится изучению русского языка в первом классе. Во 2—4 классах на изучение курса отводится по **136** ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности. Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определёние места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча—ща, чу—щу, жи—ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Интонация. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных

звуков, определёние парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определёние парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определёние качественной характеристики звука: гласный — согласных; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Словесное ударение. Интонация: повышение и понижение тона речи; логическое ударение (фонетическое выделение во фразе наиболее важного в смысловом отношении слова); эмоциональное ударение (продление гласного или согласного звука в слове). Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (Ѣ) и мягкого (Ь) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика^{1[2]}. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определёние значения слова по контексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, устойчивых фразеологических оборотов, слов, пришедших в русский язык из других языков.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Чередование согласных и беглые гласные в корне слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Их смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Слово как часть речи. Слово и его номинативные и коммуникативные функции.

Лексическое значение слова (обозначать предмет, явление природы, признак предмета, изменение признака, действие предмета, признак действия и т.д.). Грамматическое значение слова (род, число, падеж, лицо, время, склонение, спряжение). Классификация частей речи по их лексико-грамматическим признакам.

Имя существительное, его лексико-грамматические признаки; имя существительное как часть предложения (как член предложения). Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Имена существительные нарицательные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определёние падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определёние принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонения,

^{1[2]} Изучается во всех разделах курса.

кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ие, -ия**. Имя существительное как член предложения. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ья, -ов, -ин**. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. Прилагательное как член предложения. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Личное местоимение как член предложения.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения (с ударным глагольным суффиксом в неопределённой форме: **решать, косить** и т.д.). Мягкий знак у глаголов во 2-м лице единственном числе и у глаголов в неопределённой форме: **стеречь, беречь** и т.д. Различение правописания глаголов на **-тся, -ться**. Морфологический разбор глаголов (в объёме изученного).

Наречие, его лексико-грамматические признаки; наречие как часть предложения (как член предложения). Употребление наречий в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**. Их роль в речи. Частица **не**, её значение.

Синтаксис.

Предложение как единица языка и речи. Предложение — словосочетание — слово: их сходство и различия. Порядок слов в предложении. Предложения, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация (повышение и понижение тона, пауза, логическое ударение, эмоциональная окраска высказывания-сообщения, вопроса, совета, просьбы, приказа). Восклицательные и невосклицательные предложения. Интонация и её значение для выражения законченности высказывания (мысли). Знаки препинания в конце предложения: точка, восклицательный и вопросительный знаки.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Знаки препинания в простых предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Прямая речь (общее знакомство).

Обращение (общее знакомство).

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование разных принципов правописания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши** (предусмотреть случаи типа **железных, желток**), **ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, щн**;

- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Развитие речи. Овладение основными видами речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

Обогащение активного и пассивного словаря детей и структуры речевой деятельности учащихся — её содержательности (знания предметов речи); формирования правильности речи (грамматической и орфографической, стилистической и орфоэпической); точности (соответствия в выборе средств языка и соответствия речевой ситуации); выразительности, благозвучности; развитие логической стороны речи, развитие речевого (фонематического) слуха; способности слышать, различать и воспроизводить интонационную, эмоционально-смысловую стороны речи, паузы, ударение не только словесное (орфоэпическое), но и логическое, эмоциональное; развитие двух планов речи: внутренней и внешней на уровне замысла, выстраивание логики, выбора слова, интонации и т.д.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в тестах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Распределение содержания систематического курса «Русский язык» с интегрированным внутрипредметным модулем «Язык родной, дружи со мной» по классам и темам:

1-й класс. Русский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Пропедевтический курс изучения русского языка (обучение грамоте) (75 ч.),
Основной систематический курс «Русский язык» (40 ч.)**

Пропедевтический курс изучения русского языка (обучение грамоте) 75 ч.

Программа по обучению грамоте (письмо) для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4). – М.: Просвещение, 2011) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Используется учебно-методический комплект:

Горецкий, В. Г., Федосова, Н. А. Пропись 1, 2, 3, 4 к «Русской азбуке». - М.: Просвещение, 20011.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2011.

Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2011. Программа по обучению грамоте построена как органическая часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребёнка.

Цель программы:

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-целостного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову; стремления совершенствовать свою речь.

Главное назначение начальной школы - воспитательное. Оно состоит в целенаправленном формировании высоко нравственной, гармонично развивающейся личности младшего школьника. Начальная школа обязана научить детей осознанному чтению, письму, правильной и полноценной содержательной речи; привить учащимся ответственное отношение к труду, хороший художественный вкус; средствами каждого учебного

предмета воспитывать лучшие нравственные качества, любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям и природе, уважительное отношение к другим народам и их национальным культурам; способствовать разностороннему и гармоничному развитию младших школьников, раскрытию их творческих способностей.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. «...Преподавание отечественного языка в первоначальном обучении составляет предмет главный, центральный, входящий во все другие предметы и собирающий их... результаты...». Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

Параллельно с обучением чтению дети овладевают письмом, учатся обозначать на письме звуки буквами, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки, правильно списывать буквы и слова с рукописного и печатного текстов, писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и короткие предложения из подобных слов, писать большую букву в начале предложения, в именах людей и кличках животных.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звуко-буквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом - отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т.п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения - рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

На уроках обучения чтению и письму учитель стремится разнообразить виды деятельности с учетом психофизиологических особенностей первоклассников, использует занимательный материал, включает в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т.п. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков чтения и письма.

В период обучения грамоте особое значение приобретают согласованные действия и единство требований к учащимся семьи и школы, воспитание у детей положительного отношения к учебе.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основу всех этих учебных курсов составляет развитие речи, которое придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и нацеливает на то, чтобы научить детей осмысленно читать, говорить и писать, дать младшим школьникам доступные их возрасту и пониманию первоначальные знания о языке, литературе, обогатить речь учащихся, развить их внимание и интерес к речи вообще, привить любовь к чтению книг, особенно художественных.

Одновременно с развитием у детей основных видов речевой деятельности, усвоением ими простейших грамматико-орфографических правил начальный курс русского языка предполагает решение таких основополагающих вопросов, как:

- формирование важнейших нравственных и эстетических представлений, усвоение общечеловеческих моральных ценностей, развитие творческих способностей;
- обогащение конкретных представлений детей об окружающей действительности, о человеке, природе и обществе, развитие логического и образного мышления, освоение нового для детей вида деятельности - учебной, умения рационально использовать время на уроке;
- овладение посильными приемами самостоятельной работы, развитие устойчивого интереса к учебным занятиям, к книге - источнику знаний.

При обучении русскому языку реализуются основные дидактические принципы, особенно принципы доступности, преемственности, перспективности, развивающей направленности, самостоятельности и учета индивидуальных особенностей учащихся.

Уроки русского языка строятся так, чтобы усвоение детьми знаний, формирование у них умений и навыков органически сочеталось с выработкой у каждого ученика положительных качеств, характерных для общественно активной, критически и конструктивно мыслящей личности.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта.

Содержание учебного предмета русский язык (115 ч.)

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Пропедевтический курс изучения русского языка (обучение грамоте) (75 ч.)	
Добукварный период (12 ч.)	
<p>Элементы прописи (обложка, титульный лист).</p> <p>История становления и развития письменности.</p> <p>Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме.</p> <p>Гигиенические правила письма.</p> <p>Знакомство с разлиновкой прописи.</p> <p>Рабочая строка, междустрочное пространство. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p> <p>Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Контур предмета.</p> <p>Правила обведения изображений предметов по контуру.</p> <p>Письмо в ограниченном пространстве элементов букв: овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля.</p> <p>Письмо узоров, бордюров.</p> <p>Правила вписывания элементов букв в ограниченное пространство рабочей строки.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв, элементов письменных и печатных букв. Письмо основных элементов букв и букв в строке на одинаковом расстоянии.</p> <p>Письмо букв А, а, О, о, И, и, ы, У, у.</p> <p>Знакомство с соединениями букв.</p> <p>Письмо под диктовку основных элементов букв, изученных букв.</p> <p>Комментированное письмо букв, слов, предложений. Списывание букв и текста.</p> <p>Заглавная буква в именах собственных</p> <p>Обозначение изображённых предметов словом. Составление и запись схем слова.</p> <p>Модели предложения. Оформление предложения на письме.</p> <p>Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме — модели слова.</p> <p>Знак ударения в схеме — модели слова.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p>Ориентироваться в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме.</p> <p>Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма.</p> <p>Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p>Сравнивать предметы разной конфигурации.</p> <p>Моделировать предметы по заданному образцу.</p> <p>Обводить предметы по контуру, штриховать их.</p> <p>Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p>Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p>Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p>Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p>Осваивать правила работы в группе.</p> <p>Находить овалы и полуовалы в изображении предметов.</p> <p>Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку, и дополнительные линии.</p> <p>Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию; длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево и вправо), короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо), короткую наклонную линию с закруглением сверху (влево).</p> <p>Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу и сверху вправо и влево, чередовать их.</p> <p>Писать наклонные линии с петлёй сверху и снизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), чередовать их.</p> <p>Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами и изображениями предметов.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Сравнивать элементы письменных и печатных букв.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p>Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p>Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы букв.</p>

<p>Слого-звуковой анализ слов. Составление рассказов по опорным словам, по сюжетным картинкам прописи, предложений к иллюстрациям прописи. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации. Объединение предметов в группу по общему признаку.</p>	<p>Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы из различных материалов. Писать буквы А, а, О, о, И, и, ы, У, у в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы с образцом. Правильно записывать имена собственные. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Соотносить предметную картинку и схему слова, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок, инсценировать. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p>
Букварный период (48 ч.)	
<p>Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы из различных материалов. Писать буквы в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звукофонемную форму в буквенную</p>

<p>гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Овладение первичными навыками клавиатурного письма.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p> <p>Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения,</p>	<p>(печатную и прописную).</p> <p>Писать слоги, слова, предложения с новыми буквами, используя приём комментирования и под диктовку учителя. Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок с печатного и письменного шрифтов.</p> <p>Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p>Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами.</p> <p>Обозначать одной йотированной буквой звуки в начале слова и после гласной.</p> <p>Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p> <p>Писать грамотно слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу.</p> <p>Подбирать проверочные слова к словам с парным согласным на конце слова.</p> <p>Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, записывать восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p>Сверять записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p>Грамотно оформлять на письме восклицательное, вопросительное и повествовательное предложения.</p> <p>Правильно интонировать при чтении восклицательное, вопросительное и повествовательное предложения.</p> <p>Правильно употреблять вопросительные слова «кто?», «что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p>Составлять текст из 2-3 предложений, 4-6 предложений записывать его под руководством учителя и самостоятельно, используя приём комментирования.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать их.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.</p> <p>Объяснять смысл поговорки и пословицы, записывать без ошибок.</p> <p>Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.</p> <p>Толковать значение многозначных слов, правильно употреблять их в устной речи.</p> <p>Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.</p> <p>Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением он в необходимых случаях.</p> <p>Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p>Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p>
--	---

<p>материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Интонация в предложении.</p> <p>Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</p> <p>Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; • перенос слов по слогам без стечения согласных; • знаки препинания в конце предложения. <p>Административная контрольная работа.</p> <p>Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.</p>	<p>Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Применять критерии оценивания выполненной работы.</p> <p>Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.</p>
<p>Послебукварный период (15 ч.)</p>	
<p>Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление границ предложений; - Б как показатель мягкости; - граница предложения; - двойная роль букв е, ё, ю, я, ь; - правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу; - омонимия имён нарицательных и имён существительных; - непарные по звонкости/глухости и мягкости/твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы; - способы обозначения звука [й'] на письме; - слог; - ударение. <p>Лексика и пропедевтика морфемики.</p> <p>ВПМ. Оформление текста на письме. Комплексное повторение на</p>	<p>См. выше.</p> <p>Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.</p> <p>Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p>

<p><i>материале стихотворений С.Я.Маршака и слов и предложений на тему «Школа».</i> ВПМ. Знаки в тексте. Абзацы. <i>Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа».</i> ВПМ. Как построен текст. <i>Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит».</i> Контрольная работа.</p>	<p>Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать их. Применять критерии оценивания выполненной работы. Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки.</p>
Основной систематический курс «Русский язык» (40 ч.)	
Тема 1. Наша речь (1 ч.)	
<p>Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление). Русский язык — родной язык русского народа. <i>*Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык.</i></p>	<p>Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя».</p>
Тема 2. Текст, предложение, диалог (3 ч.)	
<p>Текст (общее представление). Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Предложение. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. <i>*Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей.</i> Диалог. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). ВПМ. Диалог.</p>	<p>Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. Различать диалог. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении отдельно. Наблюдать за постановкой тире (—) в диалогической речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
Тема 3. Слова, слова, слова... (3 ч.)	
<p>ВПМ. Слово как единица языка и речи. Слово. Роль слов в речи. Слова — названия предметов и явлений, слова — названия признаков предметов, слова — названия действий предметов.</p>	<p>Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Приобретать опыт в различении слов — названий предметов, признаков предметов, действий предметов по</p>

<p>ВПМ. Вежливые слова. Тематические группы слов. «Вежливые слова». Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов. * Слова с непроверяемым написанием: пенал, карандаш. Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.</p>	<p>лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать за употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению, в речи, приобретать опыт в их различении. Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать этимологию слов пенал, здравствуйте, благодарю. Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять текст по рисунку и опорным словам.</p>
<p>Тема 4. Слово и слог. Ударение (5 ч.)</p>	
<p>Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: лисица (лиси́чка). Перенос слов. Применение правила правописания — перенос слов (первое представление): стра-на, уро-ки. Ударение (общее представление). Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака. Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки.</p>	<p>Различать слово и слог. Наблюдать за слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, васи-лёк). Переносить слова по слогам. Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Наблюдать за ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (замок и замо́к). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогуударные модели слов. Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять сказку по её данному началу и заключительной</p>

	части и рисункам к сказке.
Тема 5. Звуки и буквы (27 ч.)	
<p>Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. <i>*Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело.</i> <i>Развитие речи.</i> Наблюдение за изобразительными возможностями языка.</p> <p>Русский алфавит, или Азбука. <i>ВПМ. Русский алфавит, или Азбука.</i> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. <i>*Слова с непроверяемым написанием: хорошо, ученик, ученица, учитель.</i></p> <p>Гласные звуки. <i>ВПМ. Гласные звуки.</i> Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон — сын). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.</p> <p>Слова с буквой э. <i>*Слова с непроверяемым написанием: деревня.</i> <i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.</p> <p>Ударные и безударные гласные звуки. Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.). Работа с орфографическим словарём. <i>*Слова с непроверяемым написанием: петух, заяц, корова, молоко.</i> <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p>	<p>Различать звуки и буквы.</p> <p>Наблюдать за образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p>Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p>Распознавать условные обозначения звуков речи.</p> <p>Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных.</p> <p>Наблюдать за образностью русских слов, которые передают звуки природы.</p> <p>Высказываться о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p>Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p>Располагать заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p>Применять знание алфавита при пользовании словарями.</p> <p>Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.</p> <p>Различать в слове гласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно произносить гласные звуки.</p> <p>Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».</p> <p>Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в словах.</p> <p>Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p>Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.</p> <p>Наблюдать за способами пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p>Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю.</p> <p>Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».</p> <p>Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Знакомиться с памяткой «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p>Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны — слон, трава — травы).</p> <p>Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание.</p> <p>Запоминать написание непроверяемой буквы безударного</p>

<p>Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка — бочка). Слова с удвоенными согласными. Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Проверочный словарный диктант. Буквы Й и И. Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный.</i></p> <p>Твёрдые и мягкие согласные звуки. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.</p> <p><i>*Слово с непроверяемым написанием: ребята.</i></p> <p>Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука. Использование на письме мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Согласные звонкие и глухие. Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p>	<p>гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p>Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Различать в слове согласные звуки по их признакам.</p> <p>Наблюдать за образованием согласных звуков и правильно их произносить. Определять согласный звук в слове и вне слова. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать гласные и согласные звуки.</p> <p>Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p>Наблюдать за написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас-са).</p> <p>Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p>Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (май-ка). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка) и с удвоенными согласными (ван-на).</p> <p>Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м'], [м].</p> <p>Определять «работу» букв и, е, ё, ю, я, ь после согласных в слове. Объяснять, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p>Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p>Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.</p> <p>Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (ь) (паль-цы, паль-то).</p> <p>Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком (ь) в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).</p> <p>Осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p>Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений.</p> <p>Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p>Проводить лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.</p> <p>Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки, непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p>Определять на слух парный по глухости-звонкости</p>
--	---

<p>Итоговый мониторинг образовательных достижений обучающихся по русскому языку.</p> <p>Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: работа (работать).</i></p> <p>ВПМ. Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p> <p>Буквосочетания чк, чн, чт. Правило правописания сочетаний чк, чн, чт.</p> <p><i>*Слово с непроверяемым написанием: девочка.</i></p> <p>Развитие речи. Наблюдение за изобразительными возможностями языка.</p> <p>Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Правило правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p>ВПМ. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши.</p> <p>ВПМ. Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.</p> <p><i>*Слово с непроверяемым написанием: машина.</i></p> <p>Развитие речи. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p> <p>Заглавная буква в словах. Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т. д. (общее представление).</p> <p><i>*Слово с непроверяемым написанием: Москва.</i></p> <p>Развитие речи. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.</p> <p>ВПМ. Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок - изученные правила письма).</p>	<p>согласный звук на конце слова.</p> <p>Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.</p> <p>Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова.</p> <p>Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание.</p> <p>Определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.</p> <p>Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова. Правильно произносить шипящие согласные звуки.</p> <p>Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов.</p> <p>Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p>Произносить слова с сочетаниями чн, чт (скучно и чтобы др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт.</p> <p>Наблюдать за образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p>Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу и их обозначение буквами.</p> <p>Находить в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p>Писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p>Вспомнить по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p> <p>Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p>Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p>Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание.</p> <p>Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.</p> <p>Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p>Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. Участвовать в её презентации.</p>
Тема 5. Повторение (1 ч.)	
<p>Повторение и обобщение изученного материала.</p> <p>Метапредметный проект «Здравствуй, лето! Урок любования» (ИЗО).</p>	

2 класс (136 ч.)

Тема 1. Наша речь (3 ч.)

Виды речи. Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.

Диалог и монолог.

ВПМ. Диалог и монолог.

Речь диалогическая и монологическая.

**Слова с непроверяемым написанием: здравствуй (здравствуйте), прощай (прощайте).*

Тема 2. Текст (2 ч.)

Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.

Части текста.

ВПМ. Части текста.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.

**Слово с непроверяемым написанием: сентябрь.*

Развитие речи. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).

Тема 3. Предложение (10 ч.)

Предложение. Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Члены предложения. Главные члены предложения (основа).

Распространённые и нераспространённые предложения.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.

Связь слов в предложении.

ВПМ. Связь слов в предложении. Обобщение и систематизация знаний о предложении.

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И. С. Остроухова в «Картинной галерее» учебника.

**Слова с непроверяемым написанием: родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.*

Входящий административный диктант.

Тема 4. Слова, слова, слова... (14 ч.)

Слово и его значение. Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Развитие речи. Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями.

ВПМ. Прямое и переносное значение слов.

**Слова с непроверяемым написанием: берёза (берёзка), лопата (лопатка), дорога (дорожка), ягода (ягодка).*

Синонимы и антонимы. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов.

**Слова с непроверяемым написанием: осина (осинка), до свидания.*

Проверочная работа.

Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.

Однокоренные слова.

ВПМ. Родственные слова.

Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах.

**Слова с непроверяемым написанием: сахар (сахарный).*

Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и уточнение представлений). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.

Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

ВПМ. Ударение.

**Слова с непроверяемым написанием: извини(те), капуста.*

Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка).

**Слова с непроверяемым написанием: жёлтый, посуда.*

Проверочная работа.

Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.

Тема 5. Звуки и буквы (48 ч.)

Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений). Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот.

**Слово с непроверяемым написанием: октябрь.*

Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями.

ВПМ. Русский алфавит, или Азбука.

**Слова с непроверяемым написанием: алфавит, ноябрь.*

Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.

Гласные звуки (повторение и обобщение представлений). Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук.

Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.

Развитие речи. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.

Проверочный диктант.

Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и

проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).

Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.

Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).

ВПМ. Правописание слов с непроверяемыми орфограммами.

**Слова с непроверяемым написанием: одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.*

Проверочный диктант.

Развитие речи. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство».

Согласные звуки (повторение и углубление представлений). Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.

**Слова с непроверяемым написанием: мороз (морозный).*

Развитие речи. Восстановление деформированного текста по рисунку.

Согласный звук [й'] и буква «и краткое».

**Слова с непроверяемым написанием: урожай (урожайный).*

Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание слов с удвоенными согласными.

**Слова с непроверяемым написанием: суббота (субботный).*

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам.

ВПМ. Подготовка к выполнению проекта «И в шутку и всерьёз». Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.

Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.

Административный проверочный диктант за 1 полугодие.

Мягкий знак (ь). Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным.

**Слова с непроверяемым написанием: декабрь, мебель, коньки.*

Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.

ВПМ. Подготовка к выполнению проекта «Пишем письмо».

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но). Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.

**Слова с непроверяемым написанием: тарелка.*

Развитие речи. Работа с текстом.

ВПМ. Подготовка к осуществлению проекта «Рифма».

Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.

**Слова с непроверяемым написанием: товарищ, щавель, метель.*

ВПМ. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах.

Развитие речи. Работа с предложением и текстом.

Звонкие и глухие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.

ВПМ. Звонкие и глухие согласные звуки.

Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на

конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.

**Слова с непроверяемым написанием: народ, вдруг, завод, сапог.*

Проверочный диктант.

Обобщение знаний об изученных правилах письма. Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы).

ВПМ. Обобщение знаний об изученных правилах письма.

Развитие речи. Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.

Проверочная работа.

Разделительный мягкий знак (ь). Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручки. Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.

ВПМ. Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь) и другими изученными орфограммами.

**Слова с непроверяемым написанием: обезьяна (обезьянка).*

Развитие речи. Составление устного рассказа по серии рисунков.

Проверочный диктант.

Тема 5. Части речи (46 ч.)

ВПМ. Части речи.

Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.

**Слова с непроверяемым написанием: месяц.*

Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.

ВПМ. Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.

**Слова с непроверяемым написанием: январь, февраль.*

Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Формирование представлений о профессиях и людях труда.

**Слова с непроверяемым написанием: картина (картинка).*

Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных.

**Слова с непроверяемым написанием: отец, фамилия, Россия, город, улица.*

Развитие речи. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Число имён существительных. Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко).

**Слова с непроверяемым написанием: топор.*

Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).

Обобщение знаний об имени существительном. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических

действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.

Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.

Проверочный диктант.

Проверочная работа.

Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление). Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).

ВПМ. Значение глаголов в речи.

Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

Число глагола. Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (одеть и надеть).

**Слова с непроверяемым написанием: обед (обедать), магазин.*

Правописание частицы не с глаголом.

ВПМ. Обобщение знаний о глаголе.

Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Текст-повествование и роль в нём глаголов. Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.

Развитие речи. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.

Проверочная работа.

Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Сравнение как одно из выразительных средств языка.

ВПМ. Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным.

Контрольный диктант.

Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др.

**Слова с непроверяемым написанием: облако (облачко), метро.*

Текст-описание и роль в нём имён прилагательных. Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.

ВПМ. Составление текста-описания.

Развитие речи. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

Обобщение знаний об имени прилагательном.

Проверочная работа.

Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление).

Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога.

**Слово с непроверяемым написанием: платок.*

Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения.

Развитие речи. Работа с текстом.

Проверочная работа.

Предлоги. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.

**Слова с непроверяемым написанием: апрель, шёл.*

Развитие речи. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.

Проверочная работа.

ВПМ. Проект «В словари — за частями речи!».

Контрольный диктант.

Тема 6. Повторение (13 ч.)

Обобщение и систематизация полученных знаний.

ВПМ. Текст. Типы текстов.

ВПМ. Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова.

ВПМ. Части речи.

ВПМ. Правила правописания.

Административный итоговый контрольный диктант.

Метапредметный проект «Здравствуй, лето! Урок любования» (ИЗО).

3 класс (136 ч.)

Тема 1. Язык и речь (2 ч.)

Наша речь и наш язык. Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Развитие речи. ВПМ. Для чего нужен язык? Составление текста по рисунку.

**Слова с непроверяемым написанием: праздник, вместе.*

Тема 2. Текст. Предложение. Словосочетание (11 ч.)

Текст (повторение и углубление представлений).

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).

ВПМ. Работа с текстом.

**Слово с непроверяемым написанием: орех.*

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге).

Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений.

**Слово с непроверяемым написанием: овёс.*

Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.

Предложения с обращением (общее представление).

Развитие речи. ВПМ. Обращение. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.

Состав предложения (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией — схемы и памятки.

**Слова с непроверяемым написанием: восток (восточный).*

Разбор предложения по членам предложения.

Административный входной контрольный диктант с грамматическим заданием.

Простое и сложное предложения (общее представление).

**Слово с непроверяемым написанием: заря.*

Запятая внутри сложного предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

**Слово с непроверяемым написанием: пиеница.*

Развитие речи. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».

Тема 3. Слово в языке и речи (14 ч.)

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове).

Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.

**Слова с непроверяемым написанием: альбом, погода.*

Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов. Омнимы.

ВПМ. Омнимы. Использование омнимов в речи.

**Слово с непроверяемым написанием: понедельник.*

Работа со словарём омнимов. Слово и словосочетание.

**Слово с непроверяемым написанием: ракета.*

Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста.

Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

**Слова с непроверяемым написанием: трактор, чёрный.*

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Развитие речи. Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

Имя числительное (общее представление).

**Слова с непроверяемым написанием: восемь, четыре, вторник, среда.*

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. **Слово с непроверяемым написанием: картофель.*

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и уточнение представлений). Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

**Слова с непроверяемым написанием: овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород.*

Развитие речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.

ВПМ. Проект «Рассказ о слове».

Тема 4. Состав слова (38 ч.)

Корень слова. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Работа со словарём однокоренных слов.

**Слово с непроверяемым написанием: столица.*

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).

Формы слова. Окончание.

Слова, которые не имеют окончания.

**Слова с непроверяемым написанием: обед, ужин.*

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Приставка. Суффикс. Значение этих значимых частей в слове.

ВПМ. Приставка как значимая часть слова.

ВПМ. Употребление в речи слов с суффиксами.

Основа слова. Разбор слова по составу.

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».

Знакомство со словообразовательным словарём. Обобщение знаний о составе слова.

Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу.

Формирование навыка моделирования слов.

Изменяемые и неизменяемые слова.

**Слова с непроверяемым написанием: пирог, шоссе.*

Развитие речи. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

Проверочная работа.

ВПМ. Проект «Семья слов».

Правописание частей слова.

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.

**Слово с непроверяемым написанием: четверг.*

Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка (работа со страничкой для любознательных).

**Слова с непроверяемым написанием: север, берег.*

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.

**Слово с непроверяемым написанием: пороша.*

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

**Слова с непроверяемым написанием: чувство, лестница, интересный.*

Административный контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 полугодие.

Правописание слов с удвоенными согласными.

**Слова с непроверяемым написанием: коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм.*

Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».

Правописание суффиксов и приставок.

ВПМ. Правописание значимых частей слова.

Правописание приставок и предлогов.

ВПМ. Правописание приставок и предлогов.

**Слово с непроверяемым написанием: желать.*

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).

Развитие речи. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.

ВПМ. Проект «Составляем орфографический словарь».

Проверочная работа.

Тема 5. Части речи (59 ч.)

Части речи (повторение и углубление представлений). Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).

ВПМ. Части речи.

Имя существительное. Повторение и углубление представлений. Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке.

ВПМ. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.

Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных
*Слова с непроверяемым написанием: *самолёт, комната, однажды.*

ВПМ. Проект «Тайна имени». Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.

Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).

Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти.

Род имён существительных: мужской, женский, средний. Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.).

*Слово с непроверяемым написанием: *кровать.*

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь).

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии рисунков.

Проверочный диктант с грамматическим заданием.

Падеж имён существительных. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные.

*Слово с непроверяемым написанием: *рябина.*

Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве.

*Слова с непроверяемым написанием: *трамвай, пятница, около, солома.*

Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.

Все падежи (обобщение знаний об имени существительном). Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.

*Слова с непроверяемым написанием: *потом, вокруг.*

Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».

Проект «Зимняя страничка».

Проверочный диктант с грамматическим заданием.

Имя прилагательное. Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного

запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Текст-описание. Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте описания.

Развитие речи. ВПМ. Текст-описание. Составление текста-описания растения в научном стиле.

Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.

Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

**Слова с непроверяемым написанием: приветливо, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль.*

Формы имён прилагательных.

Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -я).

**Слово с непроверяемым написанием: сирень.*

Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Развитие речи. ВПМ. Сравнительное описание. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

**Слова с непроверяемым написанием: поэт, гвоздика, животное.*

Падеж имён прилагательных (общее представление). Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.

Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного.

Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».

Проверочная работа.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Проект «Имена прилагательные в загадках».

Местоимение. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений.

**Слова с непроверяемым написанием: одуванчик, воскресенье.*

Развитие речи. ВПМ. Жанр письма. Составление письма.

Глагол. Повторение и углубление представлений о глаголе. Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам.

**Слова с непроверяемым написанием: завтрак (завтракать).*

Развитие речи. ВПМ. Работа с текстом. Составление текста по сюжетным рисункам.

Формы глагола. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать?

**Слово с непроверяемым написанием: песок.*

Число глаголов. Изменение глаголов по числам.

Развитие речи. ВПМ. Работа с текстом. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.

Времена глагола. Изменение глаголов по временам.

**Слова с непроверяемым написанием: квартира, герой.*

Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.

Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о).

Развитие речи. ВПМ. Употребление глаголов в прошедшем времени в речи.

Составление предложений и текста.

Правописание частицы НЕ с глаголами.

Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.

Проверочная работа.

Административный итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.

Тема 6. Повторение (12 ч.)

Обобщение и систематизация полученных знаний.

ВПМ. Конференция на тему «Части речи в русском языке».

ВПМ. Имена. (Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное).

ВПМ. Звуки речи и звуки природы.

ВПМ. Морфологический разбор частей речи.

Развитие речи. Подробное изложение № 10 по самостоятельно составленному плану.

Проверочная работа.

Метапредметный проект «Каждый человек художник!» Оформление этикеток к творческим работам (ИЗО).

4 класс (136 ч.)

Тема 1. Повторение (9 ч.)

Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.

Развитие речи. ВПМ. Наша речь и наш язык. Составление текста по рисунку с включением в него диалога.

**Слова с непроверяемым написанием: человек, пожалуйста.*

Текст. (Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.) Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

**Слово с непроверяемым написанием: каникулы.*

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.

Развитие речи. Составление устного рассказа на выбранную тему.

Предложение. (Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.

**Слова с непроверяемым написанием: хозяин, хозяйство.*

Обращение. Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.

Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

**Слово с непроверяемым написанием: горизонт.*

Развитие речи. ВПМ. Работа с текстом. Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста.

Развитие речи. Письменное выборочное изложение по вопросам.

Тема 2. Предложение (7 ч.)

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности.

**Слова с непроверяемым написанием: комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.*

Административный входной контрольный диктант с грамматическим заданием.
ВПМ. Подготовка к выполнению проекта «Похвальное слово знакам препинания».

Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.

**Слово с непроверяемым написанием: прекрасный.*

Развитие речи. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Тема 3. Слово в языке и речи (17 ч.)

Лексическое значение слов. (Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах. Наблюдение за использованием многозначных слов в тексте.

Развитие речи. ВПМ. Картины природы рисует словами. Составление предложений и текста на тему «Листопад».

Уточнение представлений о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительных средств языка.

Развитие речи. ВПМ. Фразеологизмы. Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.

**Слова с непроверяемым написанием: библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.*

Состав слов. (Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.)

Значимые части слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса *-ся*), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова по определённой схеме.

Развитие речи. ВПМ. Состав слова. Свободный диктант.

**Слова с непроверяемым написанием: корабль, костюм.*

Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов *-ик* и *-ек*.

**Слова с непроверяемым написанием: железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.*

Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Работа с орфографическим словарём.

Развитие речи. ВПМ. Составляем обЪявление.

Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста.

Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. ВПМ. Части речи. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью.

**Слова с непроверяемым написанием: двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.*

Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.

Наречие (общее представление). Значение и употребление в речи.

**Слова с непроверяемым написанием: впереди, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра.*

Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке».

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Тема 4. Имя существительное (31 ч.)

Изменение по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе).

**Слова с непроверяемым написанием: телефон, телепередача, аллея.*

Три склонения имён существительных. 1 -е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.

**Слова с непроверяемым написанием: беседа, беседовать.*

Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).

2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.

**Слово с непроверяемым написанием: агроном.*

3-е склонение имён существительных.

Развитие речи. ВПМ. Давайте порассуждаем. Составление текста-рассуждения на тему «Что такое совесть».

Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.

**Слово с непроверяемым написанием: пейзаж.*

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. Родительный падеж.

Развитие речи: ВПМ. Работа с текстом. Составление предложений по данному началу; работа с текстом: составление текста из деформированных частей, определение его темы и главной мысли.

Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных.

Развитие речи. ВПМ. Работа с текстом. Составление текста на тему «В гостях у хлебороба».

Дательный падеж. Творительный падеж. Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и *ц*. Предложный падеж.

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.

Развитие речи. ВПМ. Работа с текстом. Работа с текстом: определение темы, главной мысли, подбор заголовка.

Административный контрольный диктант за 1 полугодие с грамматическим заданием.

Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).

**Слова с непроверяемым написанием: портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.*

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Винительный падеж одушевлённых имён существительных. Дательный, творительный, предложный падежи. Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.

Развитие речи. ВПМ. Работа с текстом-диалогом. Составление текста-диалога по рисунку.

Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.

Развитие речи. Работа с текстом. Составление предложений из деформированных слов с изменением форм имён существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

**Слова с непроверяемым написанием: путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.*

ВПМ. Проект «Говорите правильно!».

Обобщение знаний об имени существительном.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.

Тема 5. Имя прилагательное (24 ч.)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных.

ВПМ. Значение и употребление имён прилагательных в речи.

Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных.

**Слова с непроверяемым написанием: автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.*

Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

Изменение по падежам имён прилагательных. Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.

**Слова с непроверяемым написанием: правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалека.*

ВПМ. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина». Развитие мотива к проведению исследовательской работы.

Развитие речи. ВПМ. Сравнительный описательный текст. Составление сообщения о достопримечательностях своего города.

Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.

**Слова с непроверяемым написанием: экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка.*

Развитие речи. Работа с текстом. Составление деформированного текста, определение темы, главной мысли, подбор заголовка

Склонение имён прилагательных во множественном числе. Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи.

**Слова с непроверяемым написанием: салют, богатство, ботинки.*

Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.

Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имён прилагательных.

Развитие речи. ВПМ. Словесно рисуем картину. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Тема 6. Местоимения (8 ч.)

Личные местоимения. (Повторение и углубление представлений о личных местоимениях.) Роль личных местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа.

Развитие речи. ВПМ. Работа с текстом. Диалог. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога.

Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.

**Слова с непроверяемым написанием: металл, металлический, победа, председатель.*
Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами.

Морфологический разбор личных местоимений.

Проверочная работа.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста

ВПМ. Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта.

Тема 7. Глагол (27 ч.)

Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи. Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.

**Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.*

Неопределённая форма глагола.

**Слова с непроверяемым написанием: лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу.*

Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе

Развитие речи. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.

Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.

**Слово с непроверяемым написанием: сеялка.*

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

ВПМ. Проект «Пословицы и поговорки».

I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.

**Слова с непроверяемым написанием: назад, вперёд.*

Правописание глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

Проверочный диктант с грамматическим заданием.

Правописание возвратных глаголов. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание **-тся** и **-ться** в возвратных глаголах.

Развитие речи. ВПМ. Работа с текстом. Составление предложений из деформированных слов.

Развитие речи. Составление текста по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям.

**Слово с непроверяемым написанием: командир.*

Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.

Развитие речи. ВПМ. Работа с текстом. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.

**Слово с непроверяемым написанием: свобода.*

Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов.

Проверочная работа.

Всесоюзная проверочная работа (2 ч.).

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.

Тема 8. Повторение (14 ч.)

Обобщение и систематизация полученных знаний.

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.

Развитие речи. Сжатое изложение повествовательного текста.

ВПМ. Текст.

ВПМ. Предложение и словосочетание.

ВПМ. Брейн-ринг по русскому языку.

Метапредметный проект «Каждый человек художник!» Художественная выставка.

Оформление аннотации к творческим работам (ИЗО).

2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 354 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 31 ч (4 ч. в неделю, 8 учебных недель^{1[1]}), во 2—3 классах по 119 ч (по 3,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе) в 4-х кл. – 2,5 ч. в неделю - 85 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на

^{1[1]} Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и

речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Используемый УМК - «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская).

**Содержание учебного предмета
Литературное чтение с внутрипредметным модулем «Живое слово»
(по годам обучения)**

1-й класс. 100 часов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Пропедевтический курс изучения литературного чтения (обучение грамоте) 69 ч.,
Основной систематический курс «Литературное чтение» (31 ч.)**

Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Пропедевтический курс изучения литературного чтения (обучение грамоте) (69 ч.)	
Добукварный период (12 ч.)	
<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Пословицы и поговорки. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Слово и предложение, различение. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий.</p>

<p>Определение количества слогов в словах.</p> <p>Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Ударение, ударный слог.</p> <p>Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы).</p> <p>Звук. Интонационное выделение звука на фоне слова.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Звуковой анализ слова.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах.</p> <p>Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Буквы А, а, О, о, И, и, ы, У, у.</p> <p>Печатные и письменные буквы.</p> <p>Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Лента букв.</p> <p>Особенности произнесения звуков.</p> <p>Характеристика звука.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p>Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов.</p> <p>Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Соотносить произнесённое предложение со схемой.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина).</p> <p>Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова</p>
--	--

условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.

Анализировать слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку.

Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков.

Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.

Выделять звуки [а], [о], [у], [и], [ы] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звуков.

Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов.

Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.

Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».

Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы А, а, О, о, У, у, ы, И, и. **Соотносить** звук и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Приводить** примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.

Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков. **Читать** предложение с восклицательной интонацией.

Определять место изученной буквы на ленте букв.

Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.

Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке.

Букварный период (43 ч.)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое

Принимать учебную задачу урока.
Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
Составлять рассказ по сюжетной картинке.
Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.
Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** за особенностями произнесения новых звуков.
Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их.
Слышать и **различать** изучаемые звуки в словах.
Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.
Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.
Приводить примеры слов с новыми звуками.
Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.
Соотносить новые звуки и буквы, их обозначающие.
Делать вывод о том, что твёрдый и мягкий звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.
Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).
Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.
Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.
Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.
Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.
Наблюдать за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах.
Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки.
Анализировать звуковой состав слов.
Сравнивать звуковой состав слова и его буквенную запись.
Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слова.
Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов.
Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.
Устанавливать, что глухой на конце слов может обозначаться разными буквами.
Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).

чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

ВПМ. Слово веселит, огорчает, утешает.

ВПМ. Узнай по голосу.

ВПМ. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Интонация в предложении.

Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу,

Самостоятельно **читать** предложения.

Наблюдать за расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой.

Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение).

Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).

Сравнивать два вида чтения.

Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах.

Устанавливать на основе наблюдений написание произношение и написание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Составлять устные высказывания по иллюстрациям.

Объяснять смысл пословиц.

Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.

Воспроизводить сказку по серии рисунков.

Строить собственные высказывания

Определять разные значения одного слова.

Определять место изученной буквы на ленте букв.

Соотносить все изученные буквы со звуками.

Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.

Отгадывать загадку.

Читать наизусть стихотворение.

Наблюдать за изменением формы слова.

Наблюдать за родственными словами.

Озаглавливать текст.

Наблюдать за изменением слов.

Включать слово в предложение.

Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.

Разгадывать ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.

Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков:

рассматривать рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.

Объяснять употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).

Разыгрывать диалоги.

Преобразовывать слова.

Распространять предложения.

Устанавливать, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная.

Читать алфавит.

Называть количество букв русского алфавита.

Работать в паре: **задавать** друг другу вопросы со

<p>жи—ши);</p> <ul style="list-style-type: none"> • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; • перенос слов по слогам без стечения согласных; • знаки препинания в конце предложения. <p>Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.</p>	<p>словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p>Послебукварный период (14 ч.)</p>	
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.</p> <p>Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p> <p>Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя. Анализ нравственного содержания поступков героев.</p> <p>Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа. Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов).</p> <p>Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода.</p> <p>Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске.</p> <p>Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся).</p> <p>Объяснять смысл заголовка.</p> <p>Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p>Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.</p> <p>Читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p>Передавать содержание текста по вопросам.</p> <p>Определять качества характера героя рассказа.</p>

<p>Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки. Особенности стихотворения-небылицы. Пересказ текста по опорным словам. Словесное рисование. Чтение стихотворений наизусть. Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. ВПМ. Текст – что это такое? ВПМ. Тема текста. ВПМ. Заголовок. ВПМ. Ключ к тексту (основная мысль текста). ВПМ. Обращение. ВПМ. Проект «Живая азбука» (2 ч.). Конкурс чтецов.</p>	<p>Пересказывать текст с опорой на вопросы. Подбирать пословицы и поговорки по теме текста. Читать наизусть известные отрывки из сказки. Инсценировать отрывки из сказки. Читать стихотворение выразительно. Готовиться к чтению по ролям: называть героев стихотворения, определять, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, распределять роли. Читать стихотворение по ролям. Работать в паре: играть в слова, придумывать вопросы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте.</p>
---	--

Основной систематический курс «Литературное чтение» (31 ч.)

Тема 1. Жили-были буквы (6 ч.)

<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Литературная сказка. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворение. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Оценка планируемых достижений. Тематическая проверочная работа. ВПМ. Жили-были буквы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что</p>
--	--

<p>ВПМ. Проект «Создаём музей «Город букв».</p> <p>ВПМ. Рассказы и стихи о буквах.</p> <p>ВПМ. Завершение проекта «Создаём музей «Город букв».</p> <p>Круг чтения:</p> <p><i>Стихотворения В.Данько, С.Чёрного, С.Маршака, Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой.</i></p> <p><i>Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина.</i></p>	<p>произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
<p>Тема 2. Сказки, загадки, небылицы (6 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме.</p> <p>Сказки авторские и народные. Герои сказки.</p> <p>Рассказывание сказки на основе картинного плана. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Инсценирование. Главная мысль сказки.</p> <p>Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p>Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.</p> <p>Песенки. Русские народные песенки.</p> <p>Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение.</p> <p>Выразительное чтение песенок.</p> <p>Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям.</p> <p>Небылицы. Сочинение небылиц.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p> <p>Тематическая проверочная работа.</p> <p>ВПМ. В мире русских народных сказок.</p> <p>ВПМ. Сказки, загадки, небылицы.</p> <p>Круг чтения:</p> <p><i>Народные сказки: «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».</i></p> <p><i>Авторские сказки А. С. Пушкина, К. Ушинского, Л. Толстого.</i></p> <p><i>Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Тема 3. Апрель, апрель. Звонит капель... (5 ч.)</p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>ВПМ. Стихотворения русских поэтов о природе. ВПМ. Проект «Составляем азбуку загадок». ВПМ. Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Метапредметный проект «Праздник весны». Стихотворения В. Берестова «Воробушки», Р. Сефа «Чудо» (ИЗО). Круг чтения: Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова, С.Маршака, И.Токмаковой, Е.Трутневой.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
Тема 4. И в шутку и всерьез (5 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.</p>

<p>помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p> <p>Оценка достижений. Тематическая проверочная работа.</p> <p><i>ВПМ. И в шутку и всерьёз.</i></p> <p><i>ВПМ. Распределяем роли.</i></p> <p><i>ВПМ. Из старинных книг.</i></p> <p>Круг чтения:</p> <p><i>Стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О. Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина.</i></p> <p><i>Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского.</i></p>	<p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
<p>Тема 5. Я и мои друзья (4 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Рассказы о детях. Заголовок — «входная дверь» в текст.</p> <p>План рассказа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Стихотворения. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p><i>ВПМ. Проект «Наш класс — дружная семья».</i></p> <p><i>ВПМ. Я и мои друзья.</i></p> <p><i>ВПМ. Из старинных книг.</i></p> <p>Круг чтения:</p> <p><i>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.</i></p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать</p>

<p><i>Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.</i> <i>Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М. Пляцковского.</i> Итоговый мониторинг образовательных достижений обучающихся по чтению.</p>	<p>прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.</p>
Тема 6. О братьях наших меньших (5 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Стихотворения о животных. Выразительное чтение стихотворения. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений. ВПМ. О братьях наших меньших. ВПМ. Художественный и научно-популярный тексты. Метапредметный проект «Наш класс - дружная семья». Урок-концерт (музыка). Круг чтения: <i>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.</i> <i>Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</i></p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

2 класс (119 ч.)

Тема 1. Самое великое чувство на свете (2 ч.)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки.

Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Круг чтения:

Произведения К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого, напутствие читателю Р. Сефа.

ВПМ. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Тема 2. Устное народное творчество (11 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

ВПМ. Развитие речи: сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки.

Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Русские народные сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

ВПМ. Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.

Оценка достижений.

Входящая административная проверочная работа.

Круг чтения:

Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки. «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль», «Каша из топора». «Гуси лебеди».

Тема 3. Люблю природу русскую. Осень (7 ч.)

ВПМ. Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.

Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.

Выразительное чтение стихотворений. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Тема 4. Русские писатели (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

ВПМ. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.

Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

ВПМ. Великий баснописец И. А. Крылов. Нравственный смысл басен И. Крылова и Л. Толстого. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.

Подробный пересказ.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Оценка достижений. **Тематическая проверочная работа.**

ВПМ. Развитие речи: обучение подробному пересказу.

Круг чтения:

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Басни И. Крылова.

Басни и рассказы Л. Толстого.

Тема 5. О братьях наших меньших (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

ВПМ. Весёлые стихи о животных. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.

Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст.

Рассказы о животных. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Выборочный пересказ.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

ВПМ. Развитие речи: обучение выборочному пересказу.

Оценка планируемых достижений. **Тематическая проверочная работа.**

Круг чтения:

Стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Тема 6. Из детских журналов (7 ч.)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

ВПМ. Подготовка проекта «Мой любимый детский журнал».

Произведения из детских журналов.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.

Ритм стихотворного текста.

Выразительное чтение. Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

ВПМ. Проект: «Любимый детский журнал».

Оценка своих достижений. **Тематическая проверочная работа.**

Круг чтения:

Произведения из детских журналов: Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Тема 7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)

ВПМ. Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Русская народная сказка. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. Особенности данного жанра.

Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

ВПМ. Развитие речи: обучение выборочному пересказу.

Оценка достижений.

Административная контрольная работа за 1 полугодие.

Круг чтения:

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Новогодняя быль С. Михалкова.

Стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Тема 8. Писатели – детям (17 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Метапредметный проект «Художник изображает настроение». К. И. Чуковский. «Путаница» (ИЗО).

Стихотворение. Рифма.

Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения.

Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Заголовок стихотворения.

Настроение стихотворения. Чтение по ролям. Выразительное чтение стихотворения.

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

ВПМ. Развитие речи: обучение выборочному пересказу.

Оценка достижений. **Тематическая проверочная работа.**

Круг чтения:

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».

С. Маршак. Стихи.

А. Барто. Стихи.

Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.

Тема 9. Я и мои друзья (9 ч.)

ВПМ. Умей дружбой дорожить. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях.

Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.

Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

ВПМ. Развитие речи: обучение выборочному пересказу.

Оценка достижений. **Тематическая проверочная работа.**

Круг чтения:

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Тема 10. Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)

ВПМ. Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Круг чтения:

Загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина.

ВПМ. Проект «Газета «День Победы - 9 мая».

Тема 11. И в шутку и всерьёз (13 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи для детей. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.

Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

ВПМ. Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.

Оценка планируемых достижений. **Тематическая проверочная работа.**

Круг чтения:

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Тема 12. Литература зарубежных стран (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.

ВПМ. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.

Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

ВПМ. Развитие речи: обучение выборочному пересказу (2 ч.)

Оценка достижений.

Административный итоговая проверочная работа.

ВПМ. Проект «Выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».

Метапредметный проект «Подводим итоги 2 класса». Концерт-выступление учащихся с музыкальными и литературными произведениями (музыка).

Круг чтения:

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».

Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (119 ч.)

Тема 1. Самое великое чудо на свете (2 ч.)

ВПМ. Книга как источник необходимых знаний.

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Книга как особый вид искусства.

Книга как источник необходимых знаний.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Статья «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».

Тема 2. Устное народное творчество (12 ч.)

ВПМ. Русский фольклор. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы.

Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение документных сказок.

ВПМ. Развитие речи: сочинение документных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.

Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Оценка достижений. **Тематическая проверочная работа.**

Административная входная контрольная работа.

ВПМ. Проект «Сочиняем сказку».

Круг чтения:

Русские народные песни.

Лирические народные песни.

Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Научно-популярная статья.

Русские поэты XIX—XX вв.

ВПМ. Развитие речи: сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

Подвижные картины природы в поэзии А.Фета, И.Никитина.

Звукопись, её художественно-выразительное значение.

Олицетворение - средство художественной выразительности. Олицетворение как приём создания картины природы.

Эпитеты — слова, рисующие картины природы.

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Заголовок стихотворения.

Выразительное чтение стихотворений. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Метапредметный проект «Картины природы в стихотворениях». Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями (ИЗО).

Оценка достижений.

ВПМ. Урок-концерт по стихам русских поэтов.

Круг чтения:

Статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

И. Суриков. «Детство», «Зима».

Тема 4. Великие русские писатели (23 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

ВПМ. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».

Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» А.С.Пушкина. Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

ВПМ. И. А. Крылов — великий баснописец. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.

Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

ВПМ. Л. Н. Толстой - великий русский писатель. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).

ВПМ. Развитие речи: обучение пересказу: подробно (с использованием авторской лексики) и выборочно.

Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Оценка достижений.

Административная контрольная работа за 1 полугодие.

Круг чтения:

Лирические стихотворения А.С. Пушкина.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Басни И. Крылова.

Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова.

«Детство Л. Толстого» (и воспоминаний писателя).

Рассказы для детей Л. Толстого.

Тема 5. Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.

Средства художественной выразительности.

ВПМ. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».

Авторское отношение к герою. Характеристика лирического героя с использованием художественно выразительных средств данного текста.

Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Выразительное чтение стихотворений. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Создание словесных картин в стихотворениях К. Бальмонта, И. Бунина.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Лирические

Стихотворения о природе Н. Некрасова.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

Стихотворения К. Бальмонта, И. Бунина.

Тема 6. Литературные сказки (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа

Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Оценка достижений.

ВПМ. Что за чудо эти сказки!

Круг чтения:

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».

В. Одоевский. «Мороз Иванович».

Тема 7. Были-небылицы (9 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

ВПМ. Развитие речи: обучение краткому пересказу произведения К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей».

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление различных вариантов плана. **ВПМ. Развитие речи: пересказ от имени.**

Оценка достижений. **Тематическая проверочная работа.**

Круг чтения:

М. Горький. «Случай с Евсейкой».

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».

А. Куприн. «Слон».

Тема 8. Поэтическая тетрадь 3 (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

ВПМ. Картины зимних забав. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Стихотворения С. Чёрного, А. Блока, С. Есенина.

Тема 9. Люби живое (14 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок—«входная дверь» в текст. Основная мысль текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется?

Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения.

Рассказ о герое. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

ВПМ. Развитие речи: творческий пересказ: дополнение содержания текста на основе рассказа И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек».

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.

Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.

Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. Подготовка сообщения на тему «Птицы».

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

ВПМ. Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.

Оценка достижений. **Тематическая проверочная работа.**

Круг чтения:

М. Пришвин. «Моя Родина».

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».

В. Бианки. «Мышонок Пик».

Б. Житков. «Про обезьянку».

В. Астафьев. «Капалуха».

В. Драгунский. «Он живой и светится».

Тема 10. Поэтическая тетрадь 4 (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

Оценка достижений.

ВПМ. Проект «Праздник поэзии».

Круг чтения:

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

Барто. «Разлука», «В театре».

С. Михалков. «Если».

Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».

Тема 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 ч.)

ВПМ. «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

ВПМ. Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью на основе рассказа А. П. Платонова «Еще мама».

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.

Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста

на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению.

Оценка достижений. **Тематическая проверочная работа.**

Круг чтения:

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».

Тема 12. По страницам детских журналов (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

ВПМ. Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения

ВПМ. Создание собственного сборника добрых советов.

Что такое легенда. Легенды своей семьи.

Оценка достижений.

Административная итоговая контрольная работа № 3.

Круг чтения:

Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды».

Р. Сеф. «Весёлые стихи».

Тема 13. Зарубежная литература (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Метапредметный проект «Подводим итоги 3 класса». Концерт-выступление учащихся с музыкальными и литературными произведениями (музыка).

Круг чтения:

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».

4 класс (85 ч.)

Введение (1 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Тема 1. Летописи, былины, жития (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись. События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

ВПМ. Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии.

ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Кто такой герой?

Административная входная контрольная работа. Оценка достижений.

Круг чтения:

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Былины «Ильины три поездочки».

Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.

Тема 2. Чудесный мир классики (13 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

ВПМ. Картины природы в поэтическом тексте. А. Пушкин. Стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ основных эпизодов сказки.

Метапредметный проект «Красота человека». Что такое внутренняя красота? Изображение женских и мужских русских народных образов в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (ИЗО).

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

А.Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа.

Тематическая проверочная работа. Оценка достижений.

Круг чтения:

П. Ершов. «Конёк-горбунок».

А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».

А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».

М. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».

Л. Толстой. «Детство».

Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень».

А. Чехов. «Мальчишки».

Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интонация (тон, паузы, темп).

Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Картины природы в лирическом стихотворении. Изменение картин природы в стихотворении. Передача настроения и чувства в стихотворении. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

ВПМ. Урок-концерт по стихам русских поэтов.

Оценка достижений.

Круг чтения:

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».

Е. Баратынский. Стихотворения.

А. Плещеев. «Дети и птичка».

И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».

Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...».

И. Бунин. «Листопад».

Тема 4. Литературные сказки (9 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Словесное иллюстрирование.

ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Тема добра и зла в литературных сказках.

Административная контрольная работа за 1 полугодие. Оценка достижений.

Круг чтения:

В. Одоевский. «Городок в табакерке».

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

П. Бажов. «Серебряное копытце».

С. Аксаков. «Аленький цветочек».

Тема 5. Делу время - потехе час (7 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Инсценирование произведения.

Юмористические рассказы В. Драгунского, В. Голявкина. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения

Пересказ текста от лица героев. Инсценирование произведения.

ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы.

Тематическая проверочная работа. Оценка достижений.

Круг чтения:

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».

Тема 6. Страна детства (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Ответственность за свои поступки.

Тематическая проверочная работа. Оценка достижений.

Круг чтения:

Б. Житков. «Как я ловил человечков».

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».

М. Зощенко. «Ёлка».

Тема 7. Поэтическая тетрадь 2 (3 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихотворения В.Брюсова, С.Есенина, М.Цветаевой. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выразительное чтение.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

ВПМ. Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов.

Оценка достижений.

Круг чтения:

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская».

С. Есенин. «Бабушкины сказки».

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Тема 8. Природа и мы (8 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Верность, любовь.

А. Куприн «Барбос и Жулька».

М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Природа и мы.

Тематическая проверочная работа. Оценка достижений.

Круг чтения:

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».

А. Куприн. «Барбос и Жулька».

М. Пришвин. «Выскочка».

Е. Чарушин. «Кабан».

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Тема 9. Поэтическая тетрадь (4 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины времен года в лирических произведениях. Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

ВПМ. *«Передаём настроение стихотворения».*

Оценка достижений.

Круг чтения:

Б. Пастернак. «Золотая осень».

Д. Кедрин. «Бабье лето».

С. Клычков «Весна в лесу».

Н. Рубцов. «Сентябрь».

С. Есенин. «Лебёдушка».

Тема 10. Родина (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Тема стихотворения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).

ВПМ. *Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!*

ВПМ. *Рубрика «Наши проекты». Проекты (на выбор): «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя».*

Оценка планируемых достижений.

Круг чтения:

И. Никитин. «Русь».

С. Дрожжин. «Родине».

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».

Тема 11. Страна Фантазия (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

ВПМ. *Что такое научно – фантастический рассказ?* Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастических рассказов.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Тематическая проверочная работа. Оценка достижений.

Круг чтения:

Е. Велтистов. «Приключения Электроника».

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».

Тема 12. Зарубежная литература (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Авторская сказка.

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности повествования.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.

ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. История любви в сказке.

Административная итоговая контрольная работа.

Оценка достижений.

Метапредметный проект «Подводим итоги 4 класса». Концерт-выступление учащихся с музыкальными и литературными произведениями (музыка).

Круг чтения:

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».

Сельма Лагерлёф. «В Назарете».

Святое Писание. Иисус и Иуда.

2.2.2.3. «Родной язык»

Пояснительная записка Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана на основе примерной программы для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования наряду с изучением обязательного курса русского языка предусмотрено изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского родного языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом,
- осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане.

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 ч (33 ч в 1 классе, по 34 ч. во 2-х и 3-х классах и в 4 классе).

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык».

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им — могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурноисторическую обусловленность. Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира. Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета

«Родной (русский) язык».

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целевыми установками данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями.

- Данный блок ориентирован на практическое овладение культурной речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по родному (русскому) языку

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;

- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта;
- уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного)

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
 - соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
 - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
 - обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
 - проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
 - выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
 - соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: потребление отдельных грамматических форм имён существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имён существительных;
 - употребление отдельных глаголов в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
 - выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
 - редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):
- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
 - соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;
- совершенствование умений пользоваться словарями:
- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
 - использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
 - использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
 - использование учебных словарей для уточнения состава слова;
 - использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
 - использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.
3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:
- владение различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
 - владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
 - чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
 - умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
 - умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
 - умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

- уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
 - уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
 - умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
 - создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
 - создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
 - создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
 - оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета:
- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
 - различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Содержание учебного предмета
Родной (русский) язык с внутрипредметным модулем «Живое слово»
(по годам обучения)

1 класс (33 ч.)

Тема 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч.)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.).

ВПМ. Проектное задание «Словарь в картинках» (2 ч.)

Тема 2. Язык в действии (10 ч.)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за логическим ударением в предложении.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

ВПМ. Как можно играть звуками.

Тема 3. Секреты речи и текста (11 ч.)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи.

Стандартные обороты речи для участия в диалоге. Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности.

ВПМ. Вежливые слова.

ВПМ. Зачем людям имена.

ВПМ. Секреты речи и текста.

2 класс (34 ч.)

Тема 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч.)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ковш, решето, сито);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки).

ВПМ. Проектное задание «Почему это так называется».

ВПМ. Проектное задание «Секреты семейной кухни».

ВПМ. Проектное задание «Интересная игра».

ВПМ. Проектное задание «Музеи самоваров в России».

Тема 2. Язык в действии (7 ч.)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.

Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Тема 3. Секреты речи и текста (15 ч.)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Создание текста-инструкции с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

ВПМ. Проектное задание «Составляем развёрнутое толкование значения слова».

ВПМ. Проектное задание «Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования».

Творческая проверочная работа «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году».

3 класс (34 ч.)

Тема 1. Русский язык: прошлое и настоящее (13 ч.)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда - ложь, друг - недруг, брат – братство - побратим).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

ВПМ. Проектное задание «Откуда в русском языке это слово?». Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.

ВПМ. Проектное задание «Странички Природного словаря». Слова, называющие природные явления.

ВПМ. Проектное задание «Место, в котором я живу». Улицы на карте города, связанные с профессиями.

Тема 2. Язык в действии (6 ч.)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных).

Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Практическая работа. Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа).

Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Творческая проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка».

Тема 3. Секреты речи и текста (15 ч.)

Особенности устного выступления.

ВПМ. Проектное задание «Создаём тексты-рассуждения». Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

ВПМ. Проектное задание «Учимся редактировать тексты». Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

ВПМ. Проектное задание «Создаём тексты-повествования». Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

4 класс (34 ч.)

Тема 1. Русский язык: прошлое и настоящее (15 ч.)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

ВПМ. Проектное задание. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Проектное задание. Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре.

ВПМ. Проектное задание. Русские слова в языках других народов.

ВПМ. Русский язык: прошлое и настоящее. Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела.

Тема 2. Язык в действии (6 ч.)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Творческая проверочная работа. Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?» Устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Тема 3. Секреты речи и текста (13 ч.)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Особенности озаглавливания сообщения.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных

и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. **Практическая работа «Использование учебных словарей в процессе редактирования текста».**

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

ВПМ. Проектное задание «Пишем разные тексты об одном и том же».

ВПМ. Секреты речи и языка. Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же».

2.2.2.4. Содержание учебного предмета Литературное чтение на родном языке

Пояснительная записка

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования начальной школы, основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Цель: формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Задачи :

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому

принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Планируемые результаты освоения учебного курса

1 класс

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивация к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащиеся приобретут опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

Метапредметные результаты.

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников. выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

2 класс

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ценности многонационального российского общества;
- гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретут опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Учащиеся приобретут опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировке литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

3 класс

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выразить его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

4 класс

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке по годам обучения.

1 класс (17 ч.)

Тема 1. Культура речевого общения (9 ч.)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы,

выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

ВПМ. Сказки К.И.Чуковского.

ВПМ. Проектное задание «Как человек научился летать».

Круг чтения:

Произведения устного народного творчества разных народов России (загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).

Тема 2. Как хорошо уметь читать! (3 ч.)

Тема произведений. Заголовок. Характер героев (буквы).

Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.

Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.

Заучивание наизусть.

ВПМ. Как хорошо уметь читать!

Круг чтения:

*Стихи С.Маршака, С.Михалкова, Б.Заходера, В.Берестова
В.В.Бианки. «Первая охота».*

Тема 3. Жили-были буквы (1 ч.)

Выставка книг по теме.

Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.

Творческая работа: волшебные превращения.

Круг чтения:

Г. Сапгир «Про медведя».

Тема 4. Сказки, загадки, небылицы (1 ч.)

Сказки авторские и народные. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Круг чтения:

Отрывки из произведений А.С.Пушкина. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».

Тема 5. И в шутку и всерьез (1 ч.)

Весёлые стихи для детей. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

Юмористические рассказы для детей. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Круг чтения:

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».

Тема 6. Я и мои друзья (1 ч.)

Рассказы и стихотворения о детях. Использование выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение.

Круг чтения:

И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу».

Тема 7. О братьях наших меньших (1 ч.)

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

ВПМ. Научно-познавательный текст.

Круг чтения:

В. Берестов «Лягушата». С. Аксаков. «Гнездо».

2 класс (17 ч.)

Тема 1. Устное народное творчество (1 ч.)

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.

Круг чтения:

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Тема 2. Люблю природу русскую. Осень (1 ч.)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Лирические стихотворения. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.

Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.

Круг чтения:

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Тема 3. Русские писатели (2 ч.)

А. Пушкин — великий русский писатель.

Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

ВПМ. Проектное задание «Русские писатели: пишем отзыв по произведению» - *К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.И. Даль.*

Нравственный смысл рассказов и басен К.Д. Ушинского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого. Сравнение басни и сказки. Герой произведения. Характеристика героя. Соотнесение смысла произведения со смыслом пословицы.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Круг чтения:

А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (вступление к поэме), рассказы и басни К.Д.Ушинского, В.И.Даля, Л.Н.Толстого (по выбору).

Тема 4. О братьях наших меньших (2 ч.)

Развитие речи: составление рассказа о животных по серии сюжетных картинок.

ВПМ. Проектное задание «О братьях наших меньших: пишем отзыв по произведению» - *Е.И.Чарушин, В.В.Бианки, М.М.Пришвин, Б.С.Житков.*

Рассказы о животных. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Выборочный пересказ.

Круг чтения:

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Тема 5. Из детских журналов (1 ч.)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.

Круг чтения:

Произведения из детских журналов: «Клёна», «Весёлые затейники», «Мурзилка», «Чиж и Ёж».

Тема 6. Люблю природу русскую. Зима (1 ч.)

Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Русская народная сказка. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.

Круг чтения:

Русская народная сказка «Два Мороза».

Тема 7. Писатели – детям (2 ч.)

Стихотворение. Рифма.

Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

ВПМ. Проектное задание «Писатели – детям: пишем отзыв по произведению» - *К.И.Чуковский, С. В. Михалков, А. Л. Барто, Н. Н. Носов.*

Содержание произведения. Деление текста на части. Герой произведения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Чтение по ролям. Выразительное чтение стихотворения. Установка на

нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Круг чтения:

С. Маршак. «Кот и лодыри».

Произведения К. Чуковского, А. Барто.

Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.

Тема 8. Я и мои друзья (2 ч.)

Стихи о дружбе и друзьях.

Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

ВПМ. Проектное задание «Я и мои друзья»: пишем отзыв по произведению» - В. Берестов, Ю.Ермолаев, В.Драгунский, В.Осеева.

Рассказы. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Круг чтения:

Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина.

Рассказы В. Берестова, Ю.Ермолаева, В.Драгунского, В. Осеевой.

Тема 9. Люблю природу русскую. Весна (1 ч.)

Устное народное творчество. Весенние загадки авторские и народные. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Круг чтения:

Загадки авторские и народные.

Тема 10. И в шутку и всерьёз (2 ч.)

Весёлые стихи для детей. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.

Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Круг чтения:

Весёлые стихи Б.Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Тема 11. Литература зарубежных стран (2 ч.)

Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям (русских и зарубежных).

Выставки книг.

Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.

Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.

Круг чтения:

Сказки Ш.Перро в переводе И.С.Тургенева.

3 класс (17 ч.)

Тема 1. Устное народное творчество (2 ч.)

Фольклор. Особенности построения фольклорных форм Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

ВПМ. Проектное задание «Устное народное творчество: пишем отзыв по русской народной сказке».

Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Круг чтения:

Докучные сказки.

Русские народные сказки (по выбору).

Тема 2. Поэтическая тетрадь (4 ч.)

Русские поэты XIX—XX вв.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Звукопись, её художественно-выразительное значение.

Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Олицетворение - средство художественной выразительности. Олицетворение как приём создания картины природы.

Эпитеты — слова, рисующие картины природы.

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Заголовок стихотворения.

Выразительное чтение стихотворений. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Круг чтения:

Лирические стихотворения русских поэтов: Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова.

Лирические стихотворения о природе Н. Некрасова, К. Бальмонта, И. Бунина.

Стихотворения С.Чёрного, А. Блока, С. Есенина.

Стихотворения для детей С. Маршака, А.Барто, С. Михалкова.

Тема 3. Великие русские писатели (3 ч.)

Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

ВПМ. Проектное задание «Великие русские писатели: пишем отзыв по произведению» - Л.Н.Толстой, И.А.Крылов, А.С.Пушкин.

Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).

Круг чтения:

Лирические стихотворения А.С. Пушкина.

Басни И. Крылова.

Рассказы для детей Л. Толстого.

Тема 4. Литературные сказки (1 ч.)

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа

Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Круг чтения:

Литературные сказки для детей: Д.Н.Мамин-Сибиряк, В. М. Гаршин, В. Ф. Одоевский (по выбору).

Тема 5. Были-небылицы (1 ч.)

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.

Творческий пересказ - сочинение продолжения сказки

Круг чтения:

М. Горький. «Случай с Евсейкой».

Тема 6. Люби живое (2 ч.)

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок— «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина».

ВПМ. Проектное задание «Люби живое: пишем отзыв по произведению» - М. Пришвин, И. Соколов-Микитов, В. Бианки, Б. Житков.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.

Круг чтения:

М. Пришвин. «Моя Родина».

Тема 7. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (2 ч.)

Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста

на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению.

ВПМ. Проектное задание «Собирай по ягодке – наберешь кузовок: пишем отзыв по произведению» - М. М. Зоценко, А. П. Платонов, М.И.Цветаева.

Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.

Круг чтения:

Н.Носов: повести для детей, сборник юмористических рассказов.

Произведения М. М. Зоценко, А. П. Платонова, М.И.Цветаевой.

Тема 8. По страницам детских журналов (1 ч.)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам детских журналов «Клёпа», «Весёлые затейники», «Мурзилка», «Чиж и Ёж».

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения

Круг чтения:

Произведения из детских журналов «Клёпа», «Весёлые затейники», «Мурзилка», «Чиж и Ёж».

Тема 9. Зарубежная литература (1 ч.)

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Круг чтения:

А.Линдгрен «Мальчи и Карлсон» (русский текст перевода со шведского Л.Лунгиной).

4 класс (17 ч.)

Тема 1. Летописи, былины, жития (1 ч.)

Русские богатыри: былины и героические сказки. Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Круг чтения:

Русские богатыри: былины и героические сказки.

Тема 2. Чудесный мир классики (3 ч.)

А. Пушкин. Стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Круг чтения:

А. Пушкин. Стихотворения. «Няне».

М. Лермонтов. Стихотворения. «Дары Терека».

Тема 3. Поэтическая тетрадь (3 ч.)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интонация (тон, паузы, темп).

Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

Картины природы в лирическом стихотворении. Изменение картин природы в стихотворении. Передача настроения и чувства в стихотворении.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Чтение стихотворений русских поэтов об осени.

Стихотворения русских поэтов о детстве.

Урок-концерт: чтение стихотворений русских поэтов.

Круг чтения:

Стихотворения русских поэтов об осени: Ф. Тютчев, А. Фет, Е. Баратынский., А. Плещеев, И. Никитин, И. Бунин. «Листопад».

Стихотворения русских поэтов о детстве: В. Брюсов, С. Есенин, М. Цветаева.

Урок-концерт: чтение стихотворений русских поэтов: Б. Пастернак, Д. Кедрин, С. Клычков, Н. Рубцов.

Тема 4. Литературные сказки (2 ч.)

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с поговоркой. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок

В. Одоевский. Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

ВПМ. Проектное задание «Литературные сказки: пишем отзыв по произведению» - *В.Ф.Одоевский, В.И.Даль, К.Д.Ушинский.*

Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Отзыв на понравившееся произведение.

Круг чтения:

Литературные сказки: В. Одоевский, В.И.Даль, К.Д.Ушинский.

Тема 5. Делу время - потехе час (1 ч.)

Юмористические рассказы В. Драгунского. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения

Пересказ текста от лица героев. Инсценирование произведения.

Круг чтения:

В. Драгунский. Рассказы.

Тема 6. Страна детства (2 ч.)

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)

Б. Житков. Рассказы для детей. Особенности развития сюжета. Герой произведения.

ВПМ. Проектное задание «Страна детства: пишем отзыв по произведению» - *К.Г.Паустовский, М.М.Зощенко.*

Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Отзыв на понравившееся произведение.

Круг чтения:

Рассказы для детей: Б. Житков, К. Паустовский, М. Зощенко.

Тема 7. Природа и мы (1 ч.)

ВПМ. Проектное задание «Рассказы о природе, животном мире: пишем отзыв по произведению» - *М.М.Пришвин, В.П.Астафьев.*

Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Круг чтения:

Рассказы о природе, животном мире: М.М.Пришвин, В.П.Астафьев.

Тема 8. Родина (2 ч.)

Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Тема стихотворения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение

эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).

Круг чтения:

Стихи и рассказы о Родине русских поэтов и писателей. И. Никитин. С. Дрожжин. А. Жигулин.

Тема 9. Страна Фантазия (1 ч.)

Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастических рассказов.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений.

Круг чтения:

Чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор).

Тема 10. Зарубежная литература (1 ч.)

Авторская сказка.

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности повествования.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Круг чтения:

Сказки Г. Х. Андерсена в переводе с датского на русский язык Анны Ганзен и Петра Ганзена.

2.2.2.5. Иностранный язык

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (2–4 КЛАСС)

Программа разработана на основе примерной программы основного (общего) образования по английскому языку М. З. Биболетовой и Н. Н. Трубаневой, включающей в себя компонент государственного стандарта общего образования и программного курса английского языка к УМК «Английский с удовольствием / Enjoy English» для учащихся 2–11 классов общеобразовательных учреждений России. – Обнинск: Титул, 2008.

Тематическое планирование в начальной школе рассчитано на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть на 68 часов в год.

Цели первой ступени обучения:

- формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; формирование элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке; формирование универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация и т. п.);
- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; формирование мотивации к дальнейшему изучению английского языка на последующих ступенях школьного образования;
- приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, с детским стихотворным и сказочным фольклором;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.

Содержание учебного предмета 2 класс

Согласно образовательным и воспитательным целям и интересам младших школьников примерная программа предлагает следующее предметное содержание устной и письменной речи:

Знакомство. Представление одноклассникам, учителю: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст.

Одежда, обувь, основные продукты питания. Цвета. Любимая еда.

Семейные праздники: день рождения; Новый год. Подарки.

Семейные праздники: день рождения; Новый год. Подарки.

Мир моих увлечений Мои любимые занятия. Спорт: любимые виды спорта, физзарядка.

Персонажи любимых сказок.

Выходной день, каникулы: сафари парк, зоопарк.

Я и мои друзья Имя, возраст, увлечения/хобби, где живёт. Совместные занятия: делаем работа, играем в космонавтов, делаем зарядку, учимся фотографировать.

Внешность: название частей тела.

Любимое домашнее животное: имя, возраст, любимая еда.

Моя школа Классная комната, школьные принадлежности, школьные кружки.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/ комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера.

Моя деревня/мой город, моя улица.

Страна/страны изучаемого языка Общие сведения: название, столицы Великобритании, США, Австралии.

Родная страна. Название, столица, родной город/деревня. Первые российские космонавты, первые полёты в космос.

Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в зоопарке).

Письмо зарубежному другу по переписке.

Содержание учебного предмета 3 класс

Согласно образовательным и воспитательным целям и интересам младших школьников программа предлагает следующее предметное содержание устной и письменной речи:

- **Добро пожаловать в лесную школу!**- Знакомство. Приветствие. Ответить на приветствие. Глаголы действия. Специальные вопросительные слова. Виды спорта. Продукты питания.

- **Счастливые уроки в лесной школе.**- Продукты питания. Угощение. Беседа за столом. Мой питомец. Здоровый образ жизни. Дни недели. Поздравление с Новым годом и Рождеством. Модальный глагол –*may*.

- **Поговорим о новых друзьях.** – Герои сказок. Времена года. Мое любимое время года. Занятия в разные времена года. День рождения. Почта. Игрушки. Специальные вопросы и ответы на них.

- **Рассказываем истории и пишем письма.**- Части тела. Прилагательные, описывающие внешность. Глаголы действий. Домашние обязанности. \употребление глагола *have/ have got*.

Содержание учебного курса 4 класс.

Согласно образовательным и воспитательным целям и интересам младших школьников программа предлагает следующее предметное содержание устной и письменной речи:

Любимое время года: Погода. Погода в разных странах. Прогноз погоды.

Мой дом: Квартира. Моя комната. Мой родной дом.

Жизнь в городе и селе: Моя страна. Британия. Погода в Лондоне. Город и село. Люди и животные в городе и селе. Природа и погода осенью. Рождество в России и Британии.

Семья: Счастливы вместе. Выходные в семье. Домашние обязанности. Помощь по дому. Что ты любишь делать дома. Разговор по телефону. Который час? Будьте вежливы. Хорошие привычки.

Одежда: Покупки. Покупка одежды. Погода и покупки. Продуктовые магазины. Подготовка к празднику. Продукты. Как ты одеваешься зимой и весной.

Моя школа: Школа. Школьные принадлежности. Занятия в школе. Моя классная комната. Расписание уроков. Учебные предметы. Мой любимый предмет. Мои одноклассники.

Чтение для удовольствия.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения:

название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). Коммуникативные умения по видам речевой деятельности В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

– Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими.

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе.

Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

2.2.2.6 Иностранный язык «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

Немецкий язык

В данной программе нашли отражение тенденции в развитии общего образования на его первой ступени, которые закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и прежде всего следующие:

- личностно-ориентированный, деятельностный, продуктивный характер обучения;
- значительно больше внимания развитию уже в начальной школе общеучебных умений и универсальных учебных действий.

Именно в начальной школе следует закладывать фундамент для развития разносторонних умений учиться, для формирования и развития мотивации к изучению иностранного языка и в целом к образованию и самообразованию «через всю жизнь».

Цели курса

Интегративная цель обучения немецкому языку младших школьников включает развитие у учащихся начальной школы коммуникативной компетенции элементарного уровня в доступных им формах аудирования, говорения, чтения и письма, т. е. в четырёх основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Под элементарной коммуникативной компетенцией понимается способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение на доступном для учащегося начальной школы уровне с носителями немецкого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения.

Изучение немецкого языка в начальной школе имеет следующие **цели**:

- учебные (формирование коммуникативной компетенции элементарного уровня в устных (аудирование и говорение) и письменных (чтение и письмо) видах речевой деятельности);
- образовательные (приобщение учащихся к новому социальному опыту с использованием немецкого языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы, расширение кругозора и развитие межкультурных представлений);
- развивающие (развитие интеллектуальных функций и универсальных учебных умений младших школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении немецкого языка и расширение познавательных интересов);
- воспитательные (воспитание нравственных качеств личности младшего школьника, волевой саморегуляции, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма).

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Представленная программа предусматривает изучение немецкого языка в начальной школе (2–4 классы) общеобразовательных учреждений: 68 часов во 2, 3 и 4 классах (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Всего на изучение немецкого языка в начальной школе отводится 204 учебных часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основные содержательные линии

В курсе немецкого языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и

орфографическими средствами языка;

- социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;
- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения немецким языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников и с овладением учебными умениями. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык». Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажем детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои *любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

Страна /страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. *Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера)*. Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;

- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

В русле чтения

Читать с целью извлечения и понимания языковой и тематической информации:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

- **Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы немецкого алфавита. Звукобуквенные соответствия. Основные буквосочетания. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.
- **Фонетическая сторона речи.** Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. Интонация перечисления.
- **Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (*das Kino, die Fabrik*). Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (*-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist*); словосложение (*das Lehrbuch*); конверсия (*das Lesen, die Kälte*).
- **Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова *wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Wir lesen gern.*), составным именным сказуемым (*Meine Familie ist groß.*) и составным глагольным сказуемым (*Ich lerne Deutsch sprechen.*). Безличные предложения (*Es ist kalt. Es schneit.*). Побудительные предложения (*Hilf mir bitte!*). Предложения с оборотом *Es gibt ...*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *und, aber*.
- Грамматические формы изъявительного наклонения: *Präsens, Futur, Präteritum, Perfekt*.

Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы *haben, sein, werden*. Глагол-связка *sein*. Модальные глаголы *können, wollen, müssen, sollen*. Неопределенная форма глагола (*Infinitiv*).

- Существительные в единственном и множественном числе с определённым/неопределённым и нулевым артиклем. Склонение существительных.
- Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.
- Местоимения: личные, притяжательные и указательные (*ich, du, er, mein, dieser, jener*). Отрицательное местоимение *kein*.
- Наречия времени: *heute, oft, nie, schnell* и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: *gut, viel, gern*.
- Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).
- Наиболее употребительные предлоги: *in, an, auf, hinter, neben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor*.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения немецкому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на немецком языке; элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся совершать самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

2.2.2.7. Математика и информатика

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Общая характеристика курса.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю.

Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век).

Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертёжа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Содержание учебного предмета Математика

1 класс (132 ч.)

Учебник математики.

ВПМ. Роль математики в жизни людей и общества.

Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения *столько же, больше, меньше, больше (меньше) на...*

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в *пространстве* (выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за).

Направления движения (*вверх, вниз, налево, направо*).

Временные представления (*раньше, позже, сначала, потом*).

ВПМ. Страничка для любознательных.

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: сравнение объектов по разным признакам; определение закономерностей следования объектов; задания на использование знаний в изменённых условиях.

ВПМ. Чему узнали, чему научились.

Тема 2. Числа от 1 до 10. Нумерация (28 ч.)

Числа и цифры 1 – 5.

ВПМ. Возникновение письменной нумерации. Возникновение математических знаков.

Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=».

ВПМ. Из истории мер длины.

Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.

ВПМ. Страничка для любознательных. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей

для выполнения заданий; простейшая вычислительная машина, которая выдаёт число, следующее при счёте сразу после заданного числа. Чтение и заполнение таблиц.

ВПМ. Из истории мер длины.

Длина. Отношения *длиннее, короче, одинаковые по длине*. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник.

Знаки «>», «<», «=».

Понятия *равенство, неравенство*.

ВПМ. Конструирование узоров из геометрических фигур.

Числа и цифры 6–9. Число 0. Число 10. Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Свойства нуля. Чтение, запись и сравнение чисел. Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.

ВПМ. Проект «Числа в загадках, пословицах, поговорках»¹.

Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины.

ВПМ. Происхождение метрической системы мер.

Понятия *увеличить на..., уменьшить на...*

ВПМ. Страничка для любознательных.

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая вычислительная машина, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия сложение и вычитание; задания с высказываниями, содержащими логические связки *все; если..., то...*

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Тема 3. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (56 ч.)

Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2$. Конкретный смысл и названия действий сложение и вычитание. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.

Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2$.

Прибавление и вычитание по 1, по 2.

Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание.

Составление задач на *сложение и вычитание* по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

ВПМ. Страничка для любознательных.

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: решение задач в изменённых условиях; определение закономерностей; сравнение объектов; логические задачи; задания с продолжением узоров.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

ВПМ. Страничка для любознательных.

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: решение логических задач, решение задач; имеющих несколько решений; классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связки *все; если..., то...*

Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$.

Приёмы вычислений. Сравнение длин отрезков.

Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.

¹ Работа проводится в течение всего полугодия.

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: решение задач в изменённых условиях; определение закономерностей; логические задачи; задания с продолжением узоров.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Административная контрольная работа № 1. Контроль и учёт знаний. Анализ результатов.

Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$.

Приёмы вычислений для случаев вида $\square \pm 4$.

Решение задач на разностное сравнение чисел.

Переместительное свойство сложения, применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square \pm 5$, $\square \pm 6$, $\square \pm 7$, $\square \pm 8$, $\square \pm 9$.

ВПМ. Страничка для любознательных.

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связи *все; если..., то...*

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

ВПМ. Страничка для любознательных. «Странички для любознательных» - применение знаний в изменённых условиях.

Связь между суммой и слагаемыми.

Вычитание. Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей.

Вычитание в случаях вида $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

ВПМ. Килограмм. Единица массы: килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием.

ВПМ. Литр. Единица вместимости: литр.

ВПМ. Что узнали, чему научились.

Контрольная работа № 2. Анализ результатов.

Тема 4. Числа от 11 до 20. Нумерация (12 ч.)

Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка.

ВПМ. Дециметр. Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром.

Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 1$.

Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения.

ВПМ. Страничка для любознательных. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Контрольная работа № 3.

Контроль и учёт знаний.

Тема 5. Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание (20 ч.)

Табличное сложение.

Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток: прибавление по частям

($8 + 6 = 8 + 2 + 4$). Рассмотрение случаев $\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения.

ВПМ. Страничка для любознательных. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров;

работа на вычислительной машине, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Табличное вычитание.

Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:

1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);

2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми.

Решение текстовых задач включается в каждый урок.

ВПМ. Страничка для любознательных.

«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задач.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Метапредметный проект «Математика вокруг нас». Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты (технология).

Тема 6. Что узнали, чему научились в 1 классе (8 ч.)

Учитель самостоятельно распределяет задания по урокам и проводит итоговую работу за 1 класс.

Итоговый мониторинг образовательных достижений обучающихся по математике.

ВПМ. Называем, чертим.

ВПМ. Играем и повторяем (3 ч.).

2 класс (136 ч.)

Тема 1. Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч.)

Повторение: числа от 1 до 20. Нумерация. Числа от 1 до 100. Счёт десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100.

Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.

Классы и разряды. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$.

Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица единиц длины. Измерение длины отрезка.

ВПМ. Миллиметр.

Рубль. Копейка. Соотношения между ними.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; работа на вычислительной машине, которая меняет цвет вводимых в неё фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Входящая административная контрольная работа.

Тема 2. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (20 ч.)

Решение и составление задач, обратных заданной. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи (схема и другие модели).

Сумма и разность отрезков.

Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$.

ВПМ. Определение времени по часам.

Длина ломаной. Периметр многоугольника.

ВПМ. «Странички для любознательных».

ВПМ. Периметр многоугольника.

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений.

Сочетательное свойство сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: составление высказываний с логическими связками *если...*, *то...*; *не*; *все*; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображённой в виде графа и выполняющей действия *сложение и вычитание*.

ВПМ. Проект «Математика вокруг нас. Узоры на посуде».

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Контрольная работа.

Тема 3. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (51 ч.)

Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Устные приёмы сложения и вычитания вида $36 + 2$, $36 + 20$, $60 + 18$, $36 - 2$, $36 - 20$, $26 + 4$, $30 - 7$, $60 - 24$, $26 + 7$, $35 - 8$.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат»; лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи; работа на вычислительной машине, выполняющей действия сложение и вычитание.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Административная контрольная работа за 1 полугодие.

ВПМ. «Странички для любознательных».

Выражения с переменной вида $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$.

ВПМ. Буквенные выражения.

Уравнение.

Проверка сложения и вычитания. Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием.

Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Закрепление. Решение задач.

ВПМ. Что узнали. Чему научились.

Метапредметный проект «Строительство». Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика (технология).

Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида $45 + 23$, $57 - 26$. Проверка сложения и вычитания.

ВПМ. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой.

Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).

Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Квадрат.

ВПМ. Прямоугольник.

Распознавание и изображение геометрических фигур: угол, многоугольник, прямоугольник (квадрат). Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

ВПМ. «Странички для любознательных».

Сложение и вычитание вида $37 + 48$, $37 + 53$, $87 + 13$, $32 + 8$, $40 - 8$, $50 - 24$, $52 - 24$ (6 ч).

ВПМ. «Странички для любознательных»- задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.

ВПМ. Проект «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

ВПМ. «Странички для любознательных».

Взаимная проверка знаний: «*Помогаем друг другу сделать шаг к успеху*». Работа в паре по тесту «*Верно? Неверно?*».

Тема 4. Числа от 1 до 100. Умножение и деление (17 ч.)

Умножение. Конкретный смысл действия умножение.

Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Названия компонентов и результата умножения. Приёмы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения. Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Периметр прямоугольника. Вычисление периметра.

ВПМ. Периметр прямоугольника.

Деление. Конкретный смысл действия деление. Названия компонентов и результата действия деления.

Задачи, раскрывающие смысл действия деление. Решение текстовых задач арифметическим способом.

ВПМ. «Странички для любознательных» (2 ч.) - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками *если..., то...; каждый*; составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Взаимная проверка знаний: «*Помогаем друг другу сделать шаг к успеху*». Работа в паре по тесту «*Верно? Неверно?*».

Контроль и учёт знаний.

Контрольная работа.

Тема 5. Числа от 1 до 100. Умножение и деление.

Табличное умножение и деление (22 ч.)

Умножение и деление. Связь между компонентами и результатом умножения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.

Приём умножения и деления на число 10.

Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

Задачи на нахождение третьего слагаемого.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи.

Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

ВПМ. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

«*Проверим себя и оценим свои достижения*» (тестовая форма). Анализ результатов.

Табличное умножение и деление.

Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

ВПМ. «Странички для любознательных» (2 ч.) - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками *если..., то...; каждый, все*; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на вычислительной машине; логические задачи.

Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

ВПМ. «Странички для любознательных».

Административная итоговая контрольная работа.

Тема 6. Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч.)

Обобщение и систематизация полученных знаний.

ВПМ. Числовые и буквенные выражения.

ВПМ. Решение задач.

ВПМ. «Математика вокруг нас».

3 класс (136 ч.)

Тема 1. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч.)

Повторение изученного. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.

Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.

Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.

ВПМ. Обозначение геометрических фигур буквами.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Тема 2. Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (56 ч.)

Повторение. Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3.

Административная входная контрольная работа.

Чётные и нечётные числа.

Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.

Зависимости между пропорциональными величинами. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

ВПМ. «Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: применение знаний в изменённых условиях. Сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; работа на вычислительной машине; задачи комбинаторного характера.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.

Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора. Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7.

ВПМ. Таблица Пифагора.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры.

ВПМ. Проект «Математические сказки».

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Контроль и учёт знаний.
Контрольная работа.

Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения

Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

ВПМ. Площадь прямоугольника.

ВПМ. Сводная таблица умножения.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Задачи-расчёты; деление фигуры на части; применение знаний в изменённых условиях; построение цепочки логических рассуждений; определение *верно* или *неверно* для заданного рисунка, простейшее высказывание с логическими связками *все...; если..., то... .*

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Административная контрольная работа за 1 полугодие.

Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$.

Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.

Доли. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Вычерчивание окружностей с использованием циркуля.

ВПМ. Круг. Окружность.

Единицы времени: год, месяц, сутки.

ВПМ. Единицы времени.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Задачи-расчёты; изображение предметов на плане комнаты по описанию их расположения; работа на усложнённой вычислительной машине; задания, содержащие высказывания с логическими связками *если не..., то...; если..., то не...; деление геометрических фигур на части.*

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера.

Тема 3. Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28 ч)

Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $80 : 20$. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Приёмы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$, $87 : 29$. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (5 ч). Приём деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения делением. Способы проверки правильности вычислений. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: решение задач практического и геометрического содержания.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Логические задачи; работа на усложнённой вычислительной машине; задания, содержащие высказывания с логическими связками *если не..., то...; если не..., то не...*.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Деление с остатком. Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. Способы проверки правильности вычислений.

Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

ВПМ. Проект «Задачи-расчёты». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты.

Тема 4. Числа от 1 до 1000. Нумерация (12 ч)

Устная и письменная нумерация. Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона: числа от одного до тысячи.

Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Классы и разряды. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и т. д. по правилу.

ВПМ. «Странички для любознательных» - римская система счисления.

Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними. Сравнение и упорядочение значений величин.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Задачи-расчёты; задачи логического содержания; вычерчивание узоров; работа на вычислительной машине.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.

Контроль и учёт знаний. **Контрольная работа.**

Тема 5. Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($900 + 20$, $500 - 80$, $120 \cdot 7$, $300 : 6$ и др.).

Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000.

Приёмы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания.

Способы проверки правильности вычислений.

Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?».

ВПМ. Геометрические задачи.

Тема 6. Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (15 ч)

Приёмы устных вычислений. Приёмы устного умножения и деления.

ВПМ. Виды треугольников по видам углов. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

ВПМ. «Странички для любознательных» — применение знаний в изменённых условиях.

Приём письменного умножения и деления на однозначное число. Приём письменного умножения на однозначное число. Приём письменного деления на однозначное число. Проверка деления умножением. Способы проверки правильности вычислений.

ВПМ. Знакомство с калькулятором.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Тема 7. Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (6 ч.)

Обобщение и систематизация полученных знаний.

Административная итоговая контрольная работа.

ВПМ. В мире задач.

ВПМ. Геометрические фигуры и величины.

Метапредметный проект «Волшебные узоры». Использование геометрических фигур в аппликации (технология).

4 класс (136 ч.)

Тема 1. Числа от 1 до 1000. Повторение (12 ч.)

Повторение. Нумерация. Четыре арифметических действия.

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона числа от 1 до 1000. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сложение, вычитание, умножение и деление.

ВПМ. Диаграммы. Столбчатые диаграммы. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Задачи логического содержания, определение верно или неверно для заданного рисунка, простейшее высказывание с логическими связками *все...; если..., то...;* работа на вычислительной машине.

Административная входная контрольная работа.

Тема 2. Числа, которые больше 1000. Нумерация (10 ч.)

Нумерация. Новая счётная единица - тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Задачи логического содержания, определение верно или неверно для заданного рисунка, простейшее высказывание с логическими связками *все...; если..., то...;* работа на вычислительной машине.

ВПМ. Проект «Математический справочник: Наш город».

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

ВПМ. Математика вокруг нас. Задачи практической направленности.

Тема 3. Числа, которые больше 1000. Величины (14 ч.)

Единица длины километр. Таблица единиц длины. Измерение длины отрезка.

ВПМ. Таблица единиц длины.

Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки. Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

ВПМ. Таблица единиц площади.

Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы. Соотношения между единицами одной величины. Сравнение и упорядочение значений величины.

ВПМ. Таблица единиц массы.

Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени.

ВПМ. Таблица единиц времени.

Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*». Проверим и оценим свои достижения.

Контрольная работа.

Тема 4. Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч.)

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел.

Алгоритмы устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

Решение уравнений.

Нахождение нескольких долей целого.

ВПМ. Математика вокруг нас. Задачи практической направленности. Задачи разных видов. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Сложение и вычитание значений величин.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*». Проверим и оценим свои достижения.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Задачи логического содержания, определение верно или неверно для заданного рисунка, простейшее высказывание с логическими связками *все...; если..., то...;* работа на вычислительной машине.

Тема 5. Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (79 ч.)

Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное.

Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

Умножение чисел, оканчивающихся нулями.

Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное.

Решение уравнений.

Решение текстовых задач на пропорциональное деление. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Проверим себя и оценим свои достижения.

Контроль и учёт знаний.

Административная контрольная работа № 3 за 1 полугодие.

ВПМ. Математика вокруг нас. Задачи практической направленности.

Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. Решение текстовых задач арифметическим способом. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Задания творческого и поискового характера: логические задачи; задачи-расчёты; математические игры.

Умножение и деление. Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. Задачи на одновременное встречное движение. Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Задания творческого и поискового характера: логические задачи; задачи-расчёты; математические игры.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Взаимная проверка знаний: «*Помогаем друг другу сделать шаг к успеху*».

ВПМ. Математика вокруг нас. Задачи практической направленности.

Деление. Деление числа на произведение. Устные приёмы деления для случаев вида $600 : 20$, $5600 : 800$. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.

Решение задач разных видов. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

ВПМ. Математика вокруг нас. Задачи практической направленности. Задачи на движение в противоположных направлениях.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*». Проверим и оценим свои достижения.

ВПМ. Проект «Составляем сборник математических задач и заданий».

Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.

Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям.

ВПМ. Математика вокруг нас. Задачи практической направленности.

ВПМ. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. Задания творческого и поискового характера: логические задачи; задачи-расчёты; математические игры.

Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились*».

Контрольная работа.

Письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное число.

Контрольная работа.

ВПМ. «Странички для любознательных»: задачи-расчёты.

Деление на трёхзначные числа.

Проверка умножения делением и деления умножением (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

ВПМ. Математика вокруг нас. Задачи практической направленности.

Всероссийская проверочная работа.

ВПМ. *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера. Задания творческого и поискового характера: логические задачи; задачи-расчёты; математические игры.

Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»*.

Тема 6. Итоговое повторение (10 ч.)

Обобщение и систематизация полученных знаний.

ВПМ. *Геометрические фигуры.*

ВПМ. *«Странички для любознательных»* - задания творческого и поискового характера. Задания творческого и поискового характера: логические задачи; задачи-расчёты; математические игры.

Материал для расширения и углубления знаний. Геометрические формы в окружающем мире.

Куб. Пирамида. Шар. Цилиндр. Конус. Параллелепипед.

Распознавание и названия геометрических тел: куб, шар, пирамида, цилиндр, конус, параллелепипед.

Куб, пирамида, параллелепипед: вершины, грани, рёбра куба (пирамиды).

Развёртка куба. Развёртка пирамиды. Развёртка параллелепипеда. Развёртка конуса.

Развёртка цилиндра.

Изготовление моделей куба, пирамиды, параллелепипеда, цилиндра, конуса.

ВПМ. *«Расширяем знания по математике».* Доли. Единицы площади – ар, гектар.

ВПМ. *«Расширяем знания по математике».* Масштаб, план.

ВПМ. *«Расширяем знания по математике».* Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства.

Метапредметный проект «Объёмные тела». Развёртка. Изготовление моделей куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, цилиндра (технология).

2.2.2.8. Окружающий мир.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс — 54ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (258ч)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн

России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир» по классам и темам.

Содержание учебного предмета

Окружающий мир

1 класс (54 ч.)

Тема 1. Введение (1 ч.)

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьём Вопросиком и Мудрой Черепахой.

Экскурсия «Знакомство со школой».

Тема 2. Что и кто? (16 ч.)

Наша Родина - Россия. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России. Уважительное отношение к своему и другим народам. Основные традиционные религии. Единство народов России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы.

Родной край — частица России.

ВПМ. Проект «Моя малая Родина». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Экскурсия «Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути».

Звёзды и планеты. Солнце. Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы.

Практическая работа «Наблюдение за Большой Медведицей».

Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Камни как природные объекты. Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней.

Практическая работа «Определяем камни».

Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях.

Практическая работа «Изучаем части растений».

Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Практическая работа «*Определяем комнатные растения и растения клумбы*».

Растения, их разнообразие. Деревья. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям.

Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев.

Практическая работа «*Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения, их распознавание по листьям; сравнительное исследование сосны и ели (по общему виду, хвоинкам, шишкам)*».

Животные, их разнообразие. Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых.

Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы.

Практическая работа «*Наблюдения за погодой в течение недели*».

Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья - главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы.

Практическая работа «*Исследуем перья птиц*».

Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни.

Экскурсия в зоопарк.

Практическая работа «*Исследуем шерсть зверей*».

Что окружает нас дома?

Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению.

Компьютер.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним.

Практическая работа «*Знакомство с компьютером, простейшие приемы работы с ним*».

Что вокруг может быть опасным? Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения на дорогах.

Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли.

Практическая работа «*Знакомство с глобусом*».

Родной край — частица России.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Проверочная работа.

ВПМ. Презентация проекта «Моя малая Родина». Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.

Административная контрольная работа за 1 полугодие.

Тема 3. Как, откуда и куда? (9 ч.)

Семья — самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи.

ВПМ. Проект «Моя семья». Подготовка к выполнению проекта.

Вода. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды.

Электричество. Основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых

электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям.

Практическая работа «Сборка простейшей электрической цепи».

Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации.

Водоёмы, их разнообразие, использование человеком. Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде.

Вода. Состояния воды, её распространение в природе. Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда.

Практическая работа «Изучение свойств снега и льда».

Практическая работа «Наблюдения за погодой зимой».

Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Практическая работа «Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями».

ВПМ. Проект «Братья меньшие».

Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка

Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц.

Практическая работа «Изготовление простейшей кормушки для птиц».

Человек — часть природы. Посильное участие в охране природы. Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора. Охрана природных богатств. Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от этого. Распространение загрязнений в окружающей среде.

Практическая работа «Учимся сортировать мусор».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?».

Проверочная работа.

ВПМ. Презентация проекта «Моя семья». Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.

Тема 4. Где и когда? (11 ч.)

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Культура поведения в школе.

ВПМ. Проект «Мой класс и моя школа». Подготовка к выполнению проекта.

Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели. Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года.

Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов.

Практическая работа «Работа с глобусом».

Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов.

Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму.

Экскурсия в краеведческий музей.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. История появления

одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная).

История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Проверочная работа.

ВПМ. Презентация проекта «Мой класс и моя школа». Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.

Тема 5. Почему и зачем? (17 ч.)

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва. Луна - спутник Земли. Особенности Луны. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны.

Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных.

Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши.

Практическая работа «Изучаем возникновение звуков».

Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги.

Практическая работа «Наблюдения за погодой весной».

Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным. Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой.

ВПМ. Проект «Мои домашние животные». Подготовка к выполнению проекта.

Правила поведения в природе. Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу. Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья. Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену.

Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.

ВПМ. Проект «Почему нужно есть много овощей и фруктов?»

Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук.

Практическая работа «Простейшие правила гигиены».

Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наземный, воздушный и водный транспорт.

Автомобили - наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль - автомобиль будущего.

Поезда - наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта.

Корабли (суда) - водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля.

Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта.

Правила пользования транспортом. Правила безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае). Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте.

ВПМ. Проект «Моя безопасность».

Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю. А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции.

Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?».

Проверочная работа.

Итоговая административная проверочная работа.

ВПМ. Презентация проекта «Мои домашние питомцы». Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности.

2 класс (68 ч.)

Тема 1. Где мы живём (4 ч.)

Родная страна. Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: герб, флаг, гимн; правила поведения при прослушивании гимна. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.

Практическая работа «Наблюдения в природе летом» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за осенними изменениями в природе.

Родной город (село): название, основные достопримечательности. Особенности труда людей родного края. Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. **ВПМ. Город и село. Проект «Родной город».** Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Природа и рукотворный мир. Объекты природы и предметы рукотворного мира. Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём». Проверка знаний и умений. **Проверочная работа.**

Входящая административная контрольная работа.

Тема 2. Природа (20 ч.)

Неживая и живая природа. Признаки живых существ в отличие от признаков неживой природы. Связи между неживой и живой природой.

Явления природы. Что такое явления природы. Явления неживой и живой природы. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр - прибор для измерения температуры. Виды термометров.

Практическая работа «Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека».

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Наблюдение за погодой своего края. Народные и научные предсказания погоды. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Практическая работа «Наблюдения за погодой осенью».

В гости к осени.

Экскурсия «В гости к осени». Смена времён года в родном крае на основе наблюдений за осенними явлениями в неживой и живой природе.

Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.

ВПМ. Проект «В гости к осени».

Звёздное небо. Звёзды и планеты. Созвездия Кассиопея, Орион, Лебедь. Представления о зодиаке.

Кладовые Земли. Полезные ископаемые. Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Использование человеком богатств земных кладовых, бережное отношение к ним.

Практическая работа «Знакомство с горными породами и минералами».

Воздух. Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека.

Вода, её распространение в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Эстетическое воздействие растений на человека.

Практическая работа «Распознавание деревьев, кустарников и трав».

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Зависимость строения животных от их образа жизни.

Невидимые нити Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Зависимость жизни человека от природы. Необходимость сохранения невидимых нитей.

Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях.

Практическая работа «Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений».

Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных. Разнообразие домашних животных.

Комнатные растения, их роль в жизни человека. Условия, необходимые для жизни растения. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями.

Практическая работа «Отработка приёмов ухода за комнатными растениями».

Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская свинка, хомяк, канарейка, попугай. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности ухода за животными живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека.

Практическая работа «Отработка приёмов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка».

Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев.

ВПМ. Проект «Про кошек и собак».

Красная книга. Необходимость создания Красной книги. Красная книга России и региональные Красные книги. Сведения о некоторых растениях и животных, внесённых в Красную книгу России (венерин башмачок, лотос, женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль, зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных.

Практическая работа «Наблюдения за погодой осенью» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за зимними изменениями в природе.

Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки.

Будь природе другом!

ВПМ. Проект «Красная книга, или возьмём под защиту». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа». Проверка знаний и умений.

Проверочная работа.

Тема 3. Жизнь города и села (10 ч.)

Экономика и её составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края. Деньги.

Из чего что сделано. Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: во что превращается глина, как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей.

Как построить дом. Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения.

Административная контрольная работа за 1 полугодие.

Транспорт. Виды транспорта: наземный, воздушный и водный. Первоначальные представления об истории развития транспорта.

Культура и образование. Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России — Кунсткамера. Человек — член общества, носитель и создатель культуры.

Экскурсия «Знакомство с достопримечательностями родного города».

Все профессии важны. Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей.

ВПМ. Проект «Профессии». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

В гости к зиме. Зимние явления в неживой и живой природе. *Практическая работа № 8 «Наблюдения за погодой зимой».*

ВПМ. Проект «В гости к зиме».

Экскурсия «В гости к зиме». Наблюдение за зимними явлениями в неживой и живой природе.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села». Проверка знаний и умений. **Проверочная работа.**

ВПМ. Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или возьмём под защиту», «Профессии». Представление результатов проектной деятельности.

Тема 4. Здоровье и безопасность (9 ч.)

Строение тела человека. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа.

Если хочешь быть здоров. Режим дня второклассника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Составление режима дня школьника. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами.

ВПМ. Проект «Берегись автомобиля!». Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (дорожные знаки, сигналы светофора).

Школа пешехода.

Практическая работа на пришкольном участке или на полигоне ГИБДД (ДПС) «Освоение правил безопасности пешехода».

Домашние опасности. Основные правила безопасности в быту: обращения с газом, электричеством, водой.

Пожар. Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону. Номера телефонов экстренной помощи.

На воде и в лесу. Правила безопасного поведения в природе: на воде и в лесу. **Опасные незнакомцы.** Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов полиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность». Проверка знаний и умений. **Проверочная работа.**

Тема 5. Общение (7 ч.)

Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека.

Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

ВПМ. Проект «Родословная». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

В школе. Классный и школьный коллективы. Совместная учёба, игры, отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы. Правила поведения в школе, на уроке.

Практическая работа «Наблюдения за погодой зимой» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за весенними изменениями в природе.

ВПМ. Проект «Правила вежливости». Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте

Ты и твои друзья. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Отражение

ценностей дружбы, согласия, взаимной помощи в культуре разных народов (на примере пословиц и поговорок). Культура поведения в гостях.

Мы - зрители и пассажиры. Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, общественном транспорте).

Практическая работа «Отработка основных правил этикета».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение». Проверка знаний и умений. **Проверочная работа.**

Тема 6. Путешествия (18 ч.)

Посмотри вокруг. Общее представление о форме и размерах Земли. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли.

Ориентирование на местности. Что такое ориентирование на местности. Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас — прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом.

Практическая работа «Определение сторон горизонта по компасу».

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. Особенности поверхности родного края. Красота гор.

Водные богатства. Водоёмы, их разнообразие, использование человеком. Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озёра, реки, каналы, пруды, водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря.

Экскурсия «Ознакомление с формами земной поверхности и водоёмами родного края».

В гости к весне.

Весенние явления в неживой и живой природе.

Экскурсия «В гости к весне». Наблюдения за весенними явлениями природы.

ВПМ. Проект «В гости к весне».

Россия на карте. Географическая карта и план. Россия на карте, государственная граница России. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте.

Практическая работа «Освоение основных приёмов чтения карты».

ВПМ. Проект «Города России». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Путешествие по Москве. Москва — столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основания города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности столицы.

Московский Кремль - символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и Красной площади.

Итоговая административная контрольная работа.

Город на Неве. Санкт-Петербург — Северная столица России. Герб и план города, архитектурные памятники. Памятник Петру I, история его создания.

Путешествие по планете. Карта мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте и глобусе.

Путешествие по метрикам. Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия.

Практическая работа «Наблюдения в природе весной» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за летними изменениями в природе.

Страны мира. Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

ВПМ. Проект «Страны мира». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Впереди лето. Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия». Проверка знаний и умений.

Проверочная работа.

ВПМ. Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира». Представление результатов проектной деятельности.

3 класс (68 ч.)

Тема 1. Как устроен мир (6 ч.)

Природа. Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы. Биология - наука о живой природе. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека.

Практическая работа «Наблюдения в природе летом» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за осенними изменениями в природе.

Экскурсия «Разнообразие природы».

Человек. Человек - часть природы. Отличие человека от других живых существ. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Ступеньки познания человеком окружающего мира.

ВПМ. Проект «Богатства, отданные людям». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Человек как член общества. Человечество. Семья как часть общества. Народ как часть общества, многообразие народов Земли. Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы - граждане России.

Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности

Природа в опасности! Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Морская корова, странствующий голубь — примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки - особоохраняемые природные территории, их роль в охране природы.

Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа. Административная входящая контрольная работа.

Тема 2. Эта удивительная природа» (18 ч.)

Тела, вещества, частицы. Вещество - это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Естественные и искусственные тела. Твёрдые, жидкие, газообразные вещества.

Разнообразие веществ в окружающем мире. Химия — наука о веществах. Наиболее распространённые в быту вещества (соль, сахар, крахмал, кислоты). Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди.

Практическая работа «Исследуем продукты на содержание крахмала».

Воздух и его охрана. Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха.

Практическая работа «Что происходит с воздухом при нагревании и охлаждении?»

Вода. Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды.

Практическая работа «Исследуем свойства воды».

Преращения и круговорот воды. Три состояния воды, её распространение в природе. Круговорот воды в природе.

Берегите воду! Использование воды человеком. Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и её экономному использованию. Значение воды для хозяйственной жизни человека.

Почва как верхний плодородный слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений и хозяйственной жизни человека. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.

Практическая работа «Исследуем состав почвы».

Разнообразие растений. Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника - наука о растениях.

Солнце, растения и мы с вами. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека.

Размножение и развитие растений. Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность растений к разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений из семян. Наблюдение роста растений, фиксация изменений.

Практическая работа «Изучаем способы распространения плодов».

ВПМ. Проект «Охрана растений». Изготовление книжки-малышки «Берегите растения!»

Роль растений в природе и жизни людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения, нуждающиеся в охране. Меры охраны растений. Отдельные представители растений Красной книги. Правила поведения в природе.

Разнообразие животных. Многообразие животного мира. Классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие). Виды животных. Зоология - наука о животных.

Кто что ест. Классификация животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные. Цепи питания. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов.

ВПМ. Проект «Разнообразие природы родного края». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Размножение и развитие животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери).

ВПМ. «Охрана животных». Изготовление книжки-малышки «Берегите животных!» Роль животных в природе и жизни людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира.

В царстве грибов. Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги России. Съедобные, несъедобные, ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Лишайники.

Практическая работа «Распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя».

Великий круговорот жизни. Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.

Практическая работа «Наблюдения за погодой осенью» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за зимними изменениями в природе.

Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа.

Тема 3. Мы и наше здоровье» (10 ч.)

Организм человека. Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: (на примерах пищеварительной, кровеносной, нервной систем). Измерение своего роста и массы тела.

Практическая работа «Измеряем свой рост и массу тела».

Административная контрольная работа за 1 полугодие.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств.

Надёжная защита организма. Кожа как орган защиты от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи. Гигиена кожных покровов. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обморожение).

Практическая работа «Исследуем нашу кожу».

Опора тела и движение. Опорно-двигательная система, её роль в организме человека. Осанка. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.

Наше питание. **ВПМ. Проект «Школа кулинаров».** Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты, в которых они содержатся. Пищеварительная система, её строение и функционирование. Гигиена питания.

Практическая работа «Изучаем состав продуктов».

Дыхание и кровообращение. Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Измерение частоты пульса.

Практическая работа «Учимся измерять пульс».

Умей предупреждать болезни. Закаливание как фактор предупреждения заболеваний. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболевания.

ВПМ. Проект «Здоровый образ жизни». Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников.

Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка знаний и умений. **Проверочная работа.**

ВПМ. Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».

Представление результатов проектной деятельности.

Тема 4. Наша безопасность (7 ч.)

Огонь, вода и газ. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа. Правила противопожарной безопасности.

Чтобы путь был счастливым. Правила безопасного поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, в автомобиле, общественном транспорте.

ВПМ. Проект «Дорожные знаки». Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки особых предписаний, знаки сервиса.

Экскурсия «Знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы».

ВПМ. Проект «Кто нас защищает». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Опасные места. Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т. д.

Природа и наша безопасность. Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки).

Экологическая безопасность. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности. Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.

Практическая работа «Учимся пользоваться бытовым фильтром для воды».

Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка знаний и умений. **Проверочная работа.**

Тема 5. Чему учит экономика» (12 ч.)

Для чего нужна экономика. Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей - главная задача экономики. Товары и услуги.

Природные богатства и труд людей - основа экономики. Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.

Полезные ископаемые. Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых. Профессии людей.

Практическая работа «Исследуем полезные ископаемые».

Растениеводство. Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства

продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов.

Практическая работа «Учимся сравнивать и описывать культурные растения».

Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в экономике. Труд животноводов.

Практическая работа «Наблюдения за погодой зимой» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за весенними изменениями в природе.

Какая бывает промышленность. Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, лёгкая, пищевая.

ВПМ. Проект «Экономика родного края». Особенности труда людей родного края, их профессии. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Что такое деньги. Обмен товарами: бартер, купля-продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения.

Практическая работа «Изучаем российские монеты».

Государственный бюджет. Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства.

ВПМ. Проект «Семейный бюджет».

Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи. Хозяйство семьи.

Экономика и экология. Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику. Охрана природных богатств.

Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка знаний и умений. **Проверочная работа.**

Тема 6. Путешествие по странам и городам (15 ч.)

Золотое кольцо России - слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир и др.), их достопримечательности.

ВПМ. Проект «Музей путешествий». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.

Наши ближайшие соседи. Государства, граничащие с Россией, их столицы.

Практическая работа «Показ на карте географических объектов».

На севере Европы. Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.

Что такое Бенилюкс. Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.

В центре Европы. Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.

По Франции и Великобритании. Франция, Великобритания, их местоположение на карте, столицы, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.

Административная итоговая проверочная работа.

На юге Европы. Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города.

Практическая работа «Наблюдения в природе весной» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за летними изменениями в природе.

ВПМ. Проект «По знаменитым местам мира». Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж-Махал в Индии, египетские пирамиды, статуя Свободы в США, здание Сиднейской оперы). Охрана памятников истории и культуры.

Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка знаний и умений. **Проверочная работа.**

ВПМ. Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий». Представление результатов проектной деятельности.

4 класс (68 ч.)

В 4 классе заложен новый уровень выполнения учащимися **учебных проектов**. Рекомендуемые темы работ даны единым блоком для каждого полугодия. Из предложенного списка учащийся самостоятельно выбирает тему (темы) проекта, который будет выполнять. Таким образом, *каждый ученик в течение полугодия принимает участие в выполнении, как минимум, одного проекта.*

Тематика проектов (на выбор)

Блок 1 (1 полугодие)	Блок 2 (2 полугодие)
1) «Путешествуем без опасности!».	1) «Путешествие по городам мира» (маршрут путешествия, включающий города, возникшие в древности, Средневековье, Новое время, Новейшее время, достопримечательности того времени).
2) «Всемирное наследие России».	2) «Имя на глобусе» (один из великих путешественников, имя которого осталось на карте мира).
3) «Красная книга России».	3) «Когда и как появились профессии железнодорожника, фотографа, лётчика и др.» (профессия по своему выбору, с какими техническими достижениями связано появление этой профессии, есть ли эта профессия сегодня, что изменилось в работе людей этих профессий и почему).
4) «Заповедники и национальные парки России».	4) «Открытие берестяных грамот».
5) «Всемирное наследие за рубежом».	5) «Правители Древней Руси» (по выбору – княгиня Ольга, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах).
6) «Международная Красная книга».	6) «История открытия пролива между Евразией и Америкой».
7) «Национальные парки мира».	7) «В дворянской усадьбе» (XVIII или XIX век).
8) «Как защищают природу» (о деятельности российских и международных организаций по охране природы, об успешных экологических проектах).	8) «В крестьянской избе» (XVIII или XIX век).
9) «Экологическая обстановка в нашем крае».	9) «День горожанина: начало XX века»
10) «Красная книга нашего края».	
11) «Охрана природы в нашем крае» (о заповедниках, национальных парках, заказниках, памятниках природы, об экологических проектах в нашем крае).	
12) «Мой атлас-определитель» (по книге «От Земли до неба»).	
13) «Мои зелёные страницы» (по книге «Зелёные страницы»).	

<p>14) «Чему меня научили уроки экологической безопасности» (по книге «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»).</p>	<p>(особенности городской жизни этого времени). 10) «Новые имена советской эпохи» (1920-1930-е года). 11) «Чему и как учились в начальной школе наши мамы и папы, бабушки и дедушки» (форма оформления – сочинение; работа с семейным архивом: фотографии, ученические тетради, учебники; информация об учебных предметах, учебниках, внешкольных занятиях). 12) «Календарь праздников моей семьи». 13) «Наш край (город, посёлок) в годы Великой Отечественной войны». 14) «Великая Отечественная война в воспоминаниях ветеранов, детей войны». 15) «Инженерно-технические сооружения родного края» (гидро-, электро-, атомные станции, метро, тоннели, каналы, аэропорты, железнодорожные вокзалы и др.; время строительства; важность объекта).</p>
---	---

Тема 1. Земля и человечество (9 ч.)

ВПМ. Проект «Мир глазами астронома». Звёзды и планеты. Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Практическая работа «Наблюдения в природе летом» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за осенними изменениями в природе.

Планеты Солнечной системы. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года.

Практическая работа: «Моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца».

ВПМ. «Наши проекты» (по выбору). Введение в проектную деятельность. Знакомство с материалами, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Проекты по выбору.

Звёздное небо — Великая книга Природы. Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды - скопление звёзд в созвездии Тельца.

Практическая работа «Модель созвездия».

ВПМ. Проект «Мир глазами географа». Понятия о географии как науке и о географических объектах. Карта полушарий. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.

Практическая работа «Показ объектов на глобусе и географической карте».

ВПМ. Проект «Мир глазами историка». Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.

Экскурсия в краеведческий музей.

Когда и где? Счёт лет в истории. Понятия о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.

Практическая работа «Рассказ об историческом событии через анализ исторической карты».

ВПМ. Проект «Мир глазами эколога». Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь. Охрана природных богатств.

Сокровища Земли под охраной человечества. Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга Охрана памятников истории и культуры.

Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка знаний и умений. **Проверочная работа.**

Административная входящая контрольная работа.

Тема 2. Природа России (10 ч.)

Равнины и горы России. Важнейшие природные объекты своей страны. Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Вулканы Камчатки - объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.

Практическая работа «Работа с контурной картой: крупнейшие равнины и горы России».

Моря, озёра и реки России. Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.

Практическая работа «Работа с контурной картой: моря, озёра и реки России».

Природные зоны России. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны. Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.

Практическая работа «Работа с контурной картой: области высотной поясности России».

Зона арктических пустынь. Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярное сияние. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь.

Практическая работа «Работа с контурной картой: зона арктических пустынь России».

Тундра. Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундр.

Практическая работа «Работа с контурной картой: зона тундры России».

Леса России. Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах.

Практическая работа «Работа с контурной картой: тайга, зона смешанных и широколиственных лесов России».

Лес и человек. Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон.

Зона степей. Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных.

Практическая работа «Работа с контурной картой: зона степей России».

Пустыни. Местоположение зон полупустынь и пустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных полупустынь и пустынь к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные земли».

Практическая работа «Работа с контурной картой: зона полупустынь и пустынь России».

У Чёрного моря. Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма, животные и растения, внесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья. Дендрарий города Сочи. Национальный парк «Сочинский». Никитский ботанический сад в Ялте.

Практическая работа «Работа с контурной картой: зона субтропиков России».

Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка знаний и умений. **Проверочная работа.**

Тема 3. Родной край – часть большой страны (15 ч.)

ВПМ. Проект «Наш край». Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта Калининградской области. Общая характеристика родного края.

Практическая работа «Знакомство с картой Калининградской области».

Формы земной поверхности Калининградской области. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Овраги. Балки. Охрана поверхности края.

Практическая работа «Изготовление макета знакомого участка поверхности родного края».

ВПМ. Проект «Водные богатства нашего края». (название, краткая характеристика на основе наблюдений), их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в Калининградской области. Правила поведения на воде.

Наши подземные богатства. Важнейшие полезные ископаемые Калининградской области, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств.

Практическая работа «Изучаем полезные ископаемые Калининградской области».

Земля-кормилица. Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Состав почвы, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Почвы Калининградской области. Охрана почв.

Практическая работа «Наблюдения за погодой осенью» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за зимними изменениями в природе.

Жизнь леса. Лес — сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса.

Экскурсия «Природное сообщество смешанного леса».

Жизнь луга. Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.

ВПМ. Проект «Жизнь луга». **Экскурсия** «Природное сообщество луга».

Жизнь в пресных водоёмах. Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана.

ВПМ. Проект «Жизнь в пресных водоёмах». **Экскурсия** «Природное сообщество пресного водоёма».

Растениеводство в Калининградской области. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорты культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе. Дикорастущие и культурные растения. Значение труда в жизни человека и общества.

Практическая работа «Определение полевых и зерновых культур».

Животноводство в Калининградской области. Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в Калининградской области. Значение труда в жизни человека и общества.

Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. **Административная контрольная работа за 1 полугодие.**

ВПМ. «Наши проекты». Презентация проектов (по выбору). Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.

Тема 4. Страницы Всемирной истории (5 ч.)

Начало истории человечества. История первобытного мира. Первобытное искусство. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена.

ВПМ. «Наши проекты» (по выбору). Введение в проектную деятельность. Знакомство с материалами, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. Проекты по выбору.

Мир древности: далёкий и близкий. История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки.

Средние века: время рыцарей и замков. Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания.

Новое время: встреча Европы и Америки. Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники.

Новейшее время. Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых Наций. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса.

Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Тема 5. Страницы истории Отечества (20 ч.)

Жизнь древних славян. Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён.

Практическая работа «Работа с контурной картой: расселение древних славян».

Во времена Древней Руси. Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси.

Практическая работа «Работа с контурной картой: территория Руси в конце IX века и в середине XI века».

Страна городов. Устройство древнерусского города. Древний Киев и древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.

Практическая работа «Работа с исторической картой и схемами».

Из книжной сокровищницы Древней Руси. Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги.

Трудные времена на Русской земле. Феодалная раздробленность Руси в середине XII века. Нашествие Батыя. Ордынское иго. Александр Невский.

Практическая работа «Работа с контурной картой: нашествие Батыя на Русь; места сражений русских войск со шведскими и немецкими захватчиками».

Русь расправляет крылья. Возрождение северо-восточных земель Руси в конце XIII — начале XIV века. Московский князь Иван Калита — собиратель русских земель. Сергей Радонежский.

Куликовская битва. Поход Мамаю на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия

Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.

Практическая работа «Работа с исторической картой: место Куликовской битвы – передвижение русских и ордынских войск».

Иван Третий. Стояние на Угре. Падение ордынского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль - символ Москвы. Герб государства — двуглавый орёл. Укрепление экономики.

Иван Грозный — первый российский царь. Земские соборы. Опричнина. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Начало освоения Сибири.

Практическая работа «Наблюдения за погодой зимой» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за весенними изменениями в природе.

Мастера печатных дел. Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Фёдоров. Издание учебников Василия Бурцова, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина.

Патриоты России. Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.

Пётр Великий. Организация «потешных полков». Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр I - первый российский император.

Практическая работа «Работа с контурной картой: территории России к концу XVII века, Российской империи в XVIII веке».

Михаил Васильевич Ломоносов. Биография М. В. Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности. Основание Московского университета.

Екатерина Великая - продолжательница реформ Петра I. Личные качества императрицы. Продолжение строительства Санкт-Петербурга. Развитие просвещения. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Чёрному морям.

Отечественная война 1812 года. Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М. И. Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д. В. Давыдов. Победа над Наполеоном.

Страницы истории XIX века. Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические достижения России в XIX веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги, Транссиб, открытие Политехнического музея.

Практическая работа «Работа с контурной картой: граница и объекты Российской империи в XIX веке».

Россия вступает в XX век. Николай II — последний император России. Возникновение политических партий. В. И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне. Великая Российская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков.

Страницы истории 1920-1930-х годов. Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов.

Практическая работа «Работа с исторической картой: территория Советского союза, союзные республики».

Великая Отечественная война. Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!». Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой.

Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы.

Экскурсия «Знакомство с историческими достопримечательностями Калининградской области».

Страна, открывшая путь в космос. Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин — первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (МКС).

Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.

ВПМ. Проект «Героическая летопись России». Работа с хронологической картой (приложение учебника).

Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Тема 6. Современная Россия (9 ч.)

Основной закон России и права человека. Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция — основной закон страны. Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребёнка.

Практическая работа «Работа с контурной картой: современная Россия, её границы, столица; моя область на карте России, главный город региона».

Мы — граждане России. Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Славные символы России. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам — уважение к родной стране. Правила поведения при прослушивании гимна.

ВПМ. Проект «Такие разные праздники». Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Праздники в жизни человека, семьи, страны. День России, День Государственного флага Российской Федерации, День народного единства, День Конституции, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, Рождество Христово, Международный женский день, День весны и труда.

Путешествие по России. Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России

Практическая работа «Наблюдения в природе весной» (обобщённый анализ). Введение в практическую работу по наблюдениям за летними изменениями в природе.

Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Проверочная работа. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.

Всероссийская проверочная работа.

ВПМ. «Наши проекты» (по выбору). Презентация проектов. Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.

2.2.2.9. Основы православных культур и светской этики. Модуль «Основы православной культуры».

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает «особую роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры». Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России.

Преподавание основ православной культуры в 4 классе общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — вглубь времен. Учащиеся начальной школы, прежде всего, должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

Основные задачи учебного предмета — осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

- усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);
- привития почтительного отношения к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну);
- ознакомления с важнейшими священными страницами родной истории — Великими Днями Побед, принесшими независимость и славу России (День Победы на Куликовом поле, День Победы в Отечественной войне 1812 года, День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и другие);
- привития почтительного отношения к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святые князья Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской), национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский);
- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмами (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице Сергиева Лавра);
- усвоения основных духовно - нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;
- усвоения основных духовно - нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие;

- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

Место курса в учебном плане

На изучение курса в 4 классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа модуля «**Основы православной культуры**» рассчитана на 34 учебных часа.

Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел I. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.	
<p>Тема: Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.</p>	<p>Знать основные понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции. Уметь: Объяснить, что такое духовный мир человека. Рассказать о традициях своей семьи. Рассказать, какие ценности лежат в основе своей семьи. Рассказать о празднике День народного единства (4 ноября).</p>
Раздел II. Основы православной культуры	
<p>Тема: Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.</p>	<p>Знать: Что такое культура, и как она создаётся. Что такое религия. Что такое православие. Уметь: Выразить слова благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказать о традициях русской православной культуры XVII века</p>
<p>Тема: Человек и Бог в православии. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.</p>	<p>Знать: Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди Уметь: Понимать, как вера влияет на поступки человека, и рассказать об этом.</p>
<p>Тема: Православная молитва. Происхождение и значение молитвы. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.</p>	<p>Знать: Что такое молитва, и чем она отличается от магии. Какие бывают виды молитв. Что значит «благодать». Кто такие святые. Уметь: Рассказать, что значит «молиться», и чем отличается молитва от магии. Объяснить слово «искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснить выражение «Знать, как «Отче наш».</p>
<p>Тема: Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое</p>	<p>Знать: Кто такой христианин. Кто такие пророки и апостолы. Что такое Библия и Евангелие.</p>

<p>Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.</p>	<p>Что такое Откровение Божие. Уметь: Объяснить, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит. Объяснить связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснить, как переводится слово «Евангелие», и почему оно так называется. Рассказать об апостолах Христовых.</p>
<p>Тема: Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.</p>	<p>Знать: Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему. Уметь: Объяснить, чему учил Христос. Объяснить, что является духовными сокровищами. Рассказать, какое богатство христиане считают истинным и вечным.</p>
<p>Тема: Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.</p>	<p>Знать: Что такое «воплощение» («Боговоплощение»), Голгофа. Кто такой Богочеловек. В чём состояла жертва Иисуса Христа. Уметь: Рассказать о Рождестве Христове. Объяснить, что такое Боговоплощение. Объяснить, почему Христос не уклонился от распятия. Объяснить, почему крест стал символом христианства, и какой смысл христиане вкладывают в этот символ.</p>
<p>Тема: Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.</p>	<p>Знать: Что такое Пасха (Воскресение). Как празднуют Пасху. Как звучит пасхальное приветствие. Как звучит пасхальный гимн. Что такое христианский пост. Уметь: Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснить, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказать, в чём состоит смысл христианского поста.</p>
<p>Тема: Православное учение о человеке. Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.</p>	<p>Знать: Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души христианина. Уметь: Объяснить выражение «внутренний мир» человека. Составить рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснить выражение «болезни души». Объяснить, в чём заключается свобода для христианина.</p>
<p>Тема: Совесь и раскаяние. О подсказках совести. Раскаяние. Как</p>	<p>Знать: Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние</p>

исправить ошибки.	Уметь: Рассказать, как совесть подсказывает человеку правильный выбор в поступках. Объяснить выражение «Человек – это животное, умеющее краснеть». Объяснить связь между выражениями «бессовестный человек» и «мёртвая душа». Рассказать, почему покаяние называют «лекарством души».
Тема: Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.	Знать: Что такое «заповедь», «скрижали». Какие заповеди были даны людям через пророка Моисея. Уметь: Рассказать, что такое «Десять заповедей» или «Закон Моисея». Рассказать, что общего у воровства и убийства. Рассказать, как зависть гасит радость. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей блаженств Иисуса Христа.
Тема: Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.	Знать: Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Что такое «милосердие», «милостыня». Уметь: Объяснить, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Рассказать, какие существуют дела милосердия
Тема: Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.	Знать: Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Что такое «неосуждение». Уметь: Объяснить, почему главное правило этики называется «золотое». Сформулировать своё мнение: как уберечься от осуждения других людей. Рассказать по картине В.Поленова «Грешница», как Христос защитил женщину.
Тема: Храм. Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.	Знать: Для чего людям нужен храм, что они там делают. Как устроен православный храм. Что такое «алтарь», «Царские врата», «икона», «иконостас», «канун», «поминание», «благословение». Что такое «церковно-славянский язык». Уметь: Рассказать, как устроен православный храм. Рассказать, что такое иконостас, и какие иконы в нём присутствуют обязательно. Рассказать, может ли православный христианин молиться без иконы. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей Матери. Объяснить значение выражения «Казанская Богоматерь». Рассказать правила поведения в храме, и для чего они нужны.

<p>Тема: Икона. Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.</p>	<p>Знать: В чём состоит отличие иконы от обычной живописной картины, и почему. Зачем христианам нужны иконы, и как на иконах изображается невидимый мир. Уметь: Объяснить, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве. Объяснить, почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказать, кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснить слова «нимб» и «лик»</p>
<p>Тема: Творческие работы учащихся. Выбор темы творческой работы из списка предложенных тем творческих работ.</p>	<p>Знать: Как готовится творческая работа, какие существуют виды творческих работ. Как пользоваться литературой и другими источниками информации, как правильно отобрать нужную информацию и сделать выводы. выступление. Уметь: Искать требующуюся литературу. Работать с книгой, со статьей и другой информацией. Свести всю найденную информацию в последовательный общий текст. Оформить работу в соответствии с требованиями. Подготовить устное выступление.</p>
<p>Тема: Подведение итогов. Конкурс сочинений.</p>	<p>Уметь: Представить свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ.</p>
<p>Раздел II. Православие в России</p>	
<p>Тема: Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение.</p>	<p>Знать: Что такое Евангелие, Пасха, храм и икона. Кто такой Иисус Христос. Узнать: что такое Церковь и крещение. Как Русь стала христианской страной.</p>
<p>Тема: Подвиг. О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.</p>	<p>Знать: Что такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Николая Японского. Уметь: Объяснить слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи. Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью. Рассказать о герое</p>
<p>Тема: Заповеди блаженств. Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.</p>	<p>Знать: Что такое «заповедь», «блаженство», что делает христианина счастливым. Уметь: Объяснить, почему христиане благодарны Иисусу Христу. Читать текст Заповедей Блаженства с полным пониманием. Приводить примеры исполнения этих заповедей христианами.</p>

<p>Тема: Зачем творить добро? Как подражают Христу. Чему радуются святые.</p>	<p>Знать: В чём, как и почему христиане подражают Христу, чему радуются святые Уметь: Нарисовать кресты Иисуса Христа, апостолов Петра и Андрея.</p>
<p>Тема: Чудо в жизни христианина. О Святой Троице. О христианских добродетелях.</p>	<p>Знать: В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое христианские добродетели и в чём они проявляются Уметь: Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснить связь слов «вера» и «верность». Рассказать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках</p>
<p>Тема: Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.</p>	<p>Знать: В чём состоит представление христиан о Божием суде. Почему христиане верят в бессмертие. творению добра. Уметь: Рассказать, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. Перечислить мотивы, поощряющие христиан к творению добра.</p>
<p>Тема: Таинство Причастия. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.</p>	<p>Знать: Что такое Причастие, что такое церковное Таинство. Что происходит в храме во время Литургии. Уметь: Рассказать, чем отличается история Ветхого Завета от истории Нового. Объяснить, как главная надежда христиан связана с Литургией. Рассказать, в чём главное назначение Церкви.</p>
<p>Тема: Монастырь. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.</p>	<p>Знать: Кто такой монах, и почему люди идут в монахи. Что представляет собой монастырь. Какие монастыри и лавры существуют на территории России. Уметь: Объяснить, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается. Рассказать, какие крупные и известные монастыри действуют на территории России.</p>
<p>Тема: Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.</p>	<p>Знать: Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. заботится о нём. Уметь: Вести диалог на тему «Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?».</p>
<p>Тема: Христианская семья. Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.</p>	<p>Знать: Почему заключение брака в церкви называется «венчание». Что означает венец над молодожёнами. Что означает обручальное</p>

	<p>кольцо.</p> <p>Уметь: Рассказать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснить, какое поведение называется хамским. Обсудить вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?»</p>
<p>Тема: Защита Отечества. Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.</p>	<p>Знать: Почему заключение брака в церкви называется «венчание». Что означает венец над молодожёнами. Что означает обручальное кольцо.</p> <p>Уметь: Рассказать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснить, какое поведение называется хамским. Обсудить вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?»</p>
<p>Тема: Христианин в труде. О первом грехе людей. Какой труд напрасен.</p>	<p>Знать: Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину.</p> <p>Уметь: Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины.</p>
<p>Раздел III. Духовные традиции многонационального народа России</p>	
<p>Тема: Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p>	<p>Знать: Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура.</p> <p>Уметь: Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины</p>
<p>Тема: Итоговая презентация творческих проектов учащихся. Представление творческих проектов.</p>	<p>Знать: Как готовится творческий проект. Какие виды творческих проектов существуют.</p> <p>Уметь: Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект.</p> <p>Знать: всесторонне тему, по которой готовит выступление учащийся.</p> <p>Уметь: Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.</p>

Основы православных культур и светской этики. Модуль «Основы светской этики»

Программа модуля «Основы светской этики» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предполагает воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлого и настоящего многонационального народа; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомление с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни.

Характеристика учебного предмета

Изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» направлено на достижение **цели**:

- формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважения к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также сопричастности к ним. Основные культурологические понятия курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса.

Основной принцип, заложенный в содержание курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- Общая историческая судьба народов России;
- Единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Основные задачи курса:

- знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий, представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Место курса в учебном плане

- На изучение курса в 4 классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа модуля «**Основы светской этики**» рассчитана на 34 учебных часа.

Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел 1. Знакомство с новым предметом.	Знакомятся с учебником; отвечают на вопросы Формулируют проблемные вопросы. Планируют алгоритм решения проблемы, записывают проблемные вопросы. Читают текст учебника с комментированием; работают с иллюстративным материалом; отвечают на вопросы учителя и проблемные вопросы. Подводят итоги выполнения домашнего задания; оформляют выставки.
Раздел 2. Знакомство с основами этики.	Работают с иллюстративным материалом; планируют деятельность; ставят цели. Читают; заполняют таблицы; отвечают на вопросы. Подводят итоги урока; беседуют. Выполняют словарную работу
Раздел 3. Этические учения о добродетелях.	Работают со схемой «Этика»; выполняют словарную работу; формулируют проблемы. Планируют деятельность; ставят вопросы. Составляют план работы. Подводят итоги урока; готовятся к работе над проектом. Работают в группах. Слушают; озвучивают индивидуальные сообщения; заполняют таблицы; выполняют словарную работу; Пишут мини-сочинение. Работают в парах; выполняют творческое задание. Составляют список нравственных качеств; Обсуждают их.
Раздел 4. Этика о нравственном выборе.	Слушают; читают текст учебника; обсуждают, отвечают на вопросы. Работают в группах Участвуют в беседе, формулируют проблему. Планируют деятельность. Слушают, читают. Составляют схемы. Выполняют письменное задание «Чтобы стать достойным человеком, надо иметь убеждения» выполняют словарную работу. Анализируют высказывания о нравственном выборе. Выполняют

	творческую работу «Вредные советы»
Раздел 5. Этика о добродетели, справедливости и справедливом государстве.	инсценируют текст «Разговор Сократа о справедливости», Отвечают на вопросы, формулируют проблему. Планируют деятельность, ставят вопросы. Слушают, анализируют текстовой материал; выполняют словарную работу. Выполняют практическую работу – игру «Правитель государства». Обсуждают итоги практической работы, составляют и анализируют схемы. Выступают с подготовленными сообщениями.
Раздел 6. Нравственный закон человеческой жизни	Работают со схемой. Отвечают на вопросы; выполняют словарную работу; формулируют проблемы. Планируют деятельность; формулируют вопросы. Читают; отвечают на вопросы, анализируют стихотворения. Выполняют творческую работу. Выполняют практическую работу - соотносят народные пословицы и поговорки с заповедями. Рисуют на тему: «Дом счастливой семьи». Работают с толковыми словарями
Раздел 7. Этика об отношении людей друг к другу	Работают с терминами и понятиями, отвечают на вопросы. Слушают, анализируют, формулируют проблемы. Планируют деятельность Просматривают и прослушивают аудио- и видеоматериалы, анализируют; работают с учебником; выполняют творческое задание - составляют и оформляют «Кодекс настоящего друга», представляют результаты. Работают с таблицей Планируют работу групп подводят итоги работы групп выполняют творческое задание – дописывают предложение «Хорошее отношение к людям— это ...» ; выполняют словарную работу, анализируют тексты стихотворений; слушают, обсуждают. Принимают участие в игре-путешествии. Выполняют задания – пишут краткий рассказ «Как я хочу, чтобы люди относились ко мне».
Раздел 8. Как сегодня жить по нравственным законам	Повторяют изученное. Отвечают на вопросы; работают с учебником. Составляют план работы.

	<p>Слушают, составляют вопросы; участвуют в обсуждении; читают, работают с иллюстративным материалом, выполняют творческую работу – пишут письмо человеку, который может стать героем сегодняшнего урока. Выполняют групповую работу (инсценирование) Составляют и записывают план. Составляют кроссворд, читают, обсуждают, отвечают на вопросы, работают в группах</p>
--	--

2.2.2.10. Изобразительное искусство

Общая характеристика учебного предмета.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 132 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 29 ч. в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Содержание курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.
Города Русской земли.
Узорочье теремов.
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Искусство народов гор и степей.
Образ художественной культуры Средней Азии.
Образ художественной культуры Древней Греции.
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.
Все народы воспевают мудрость старости.
Сопереживание — великая тема искусства.
Герои, борцы и защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» по классам и темам

1 класс (29 ч.)

Тема 1. Ты учишься изображать (8 ч.)

Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Знакомство с Мастером Изображения.

Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митуричи др.) к детским книгам о животных. Навыки работы на уроке с кистью, краской (одна банка) и водой.

Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Целостность формы. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Изменения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.

Изображения при помощи линий. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия-рассказчица).

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?)

Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета?

Художники и зрители.

ВПМ. Проект «Художники и зрители». Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

Тема 2. Ты украшаешь (9 ч.)

Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы.

Цветы - украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.

Красоту нужно уметь замечать. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Ритм пятен. Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.

Монотипия. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Техника монотипии (отпечаток красочного пятна). Мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать.

Объёмная аппликация. Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов на примере рассматривания птиц. Развитие начальных навыков объёмной работы с бумагой разной фактуры.

Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.

Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.

Традиционные новогодние украшения.

ВПМ. Проект «Мастер украшения помогает сделать праздник». Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой. Обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны.

Тема 3. Ты строишь (8 ч.)

Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму - удобную и красивую.

Многообразие архитектурных построек и их назначение. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.

Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций.

Дома снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей.

Техника бумагопластики (строим город). Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы работы в технике бумагопластики.

Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.

Конструирование предметов быта. Первичные представления о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера:

Создание образа города.

ВПМ. Проект «Город, в котором мы живём». Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.

Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 ч.)

Изображение, украшение и постройка - три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Выставка работ учащихся. Рассматривание произведений разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала.

Метапредметный проект «Праздник весны» (литературное чтение).

Изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм. Сюжеты заданий (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами темы.

Создание коллективных панно и пространственных композиций.

ВПМ. Проект «Сказочная страна». Изображение сказочного мира. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно-коллажа.

Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объемного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно. Навыки овладения различными приемами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания цвета и линии. Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры.

Метапредметный проект «Здравствуй, лето! Урок любования» (русский язык).

Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.

2 класс (34 ч.)

Тема 1. Как и чем работает художник? (8 ч.)

Первичные основы цветоведения. Что такое живопись? Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

Белая и черная краски. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски. Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

Выразительные возможности аппликации. Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Выразительные возможности графических материалов. Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Выразительность материалов для работы в объеме. Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Выразительные возможности бумаги. Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).

Выразительные возможности материалов, которыми работают художники.

ВПМ. Проект «Неожиданные материалы». Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы.

Итоговая выставка работ.

Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображение и фантазия. Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Украшение и реальность. Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).

Украшение и фантазия. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

Постройка и реальность. Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Постройка и фантазия. Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки.
ВПМ. Проект «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе». Обобщение материала всей темы. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.

Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч.)

Изображение природы в различных состояниях. Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Метапредметный проект «Художник изображает настроение» (лит. чтение).

Изображение характера животных. Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

Изображение характера человека: женский образ. Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т. д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Изображение характера человека: мужской образ. Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т. д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Образ человека в скульптуре. Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, — скульптурные образы — выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Человек и его украшения. Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин - силу, мужество.

О чем говорят украшения. Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

Образ здания. Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни.

ВПМ. Проект «В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру» (2 ч.). Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.

Тема 4. Как говорит искусство (8 ч.)

Теплые и холодные цвета. Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Смещение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц - быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

Пропорции выражают характер. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

Метапредметный проект «Здравствуй, лето! Урок любования» (русский язык).

Выставка детских работ, репродукций работ художников - радостный праздник, событие школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки - главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.

3 класс (34 ч.)

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч.)

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой. Участие Братьев-Мастеров — Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения — в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).

Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды. Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция - форма, украшение, роспись

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет...

Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент).

Искусство росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка.

Роль художника в создании книг. *Метапредметный проект «Картины природы в стихотворениях». Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями (литературное чтение).* Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги.

Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.

Роль художника в создании всех предметов в доме. *ВПМ. Проект «Труд художника для твоего дома».* Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшения. **Выставка творческих работ.** Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Памятники архитектуры. Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры — каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т. д.). Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством.

Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) — важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т. д.). Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т. д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках — мемориалах воинской славы.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутины, крылья стрекоз, жуков и т. д.) в создании ажурного узорочья оград.

Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Многообразие форм и украшений

фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице.

Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа — неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук и т. д.).

ВПМ. Проект «Труд художника на улицах твоего города». Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч.)

Художник в цирке. Цирк — образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища.

Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.

Художник в театре. Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) — основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трех Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля.

Театр кукол. Истоки развития кукольного театра. Петрушка — герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица.

Маски. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим.

Афиша и плакат. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности

Праздник в городе. Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление.

Школьный карнавал (обобщение темы). **ВПМ. Проект «Школьный карнавал».** Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства

(графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.

Тема 4. Художник и музей (9 ч.)

ВПМ. Проект «Музей в жизни города». Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов - хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т. д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т. д.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте. Картины исторические и бытовые. Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий.

Скульптура в музее и на улице. Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное - главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура.

Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина).

Метапредметный проект «Каждый человек художник!» Художественная выставка. Оформление этикеток к творческим работам (русский язык). Художественная выставка (обобщение темы). Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?».

4 класс (34 ч.)

Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли. Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома - избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т. д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

Красота человека. Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре.

Метапредметный проект «Красота человека». Что такое внутренняя красота? Изображение женских и мужских русских народных образов в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (литературное чтение).

Народные праздники. Праздник - народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.).

ВПМ. Проект «Истоки родного искусства». Выставка творческих работ.

Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч.)

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).

Древние соборы - святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад - основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие

сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.

Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.

Узорочье теремов. Рост и изменение назначения городов - торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветовое богатство украшений.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Значение старинной архитектуры для современного человека.

В.П.М. Проект «Пир в теремных палатах». Создание праздничного панно. Выставка творческих работ.

Тема 3. Каждый народ — художник (11 ч.)

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Художественные традиции в культуре народов гор и степей. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал.

Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход - портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь — самое многолюдное место города.

Искусство Древней Греции. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь - главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела - «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.

ВПМ. Проект «Многообразие художественных культур в мире». Художественные культуры мира - это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.

Выставка творческих работ.

Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч.)

Тема материнства — вечная тема в искусстве. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

Мудрость старости. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости и доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т. д.).

Сопереживание через искусство. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

Героическая тема в искусстве разных народов. Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Памятники героям. Монументы славы.

Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

Искусство народов мира (обобщение темы). Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей.

ВПМ. Проект «Искусство народов мира». Выставка творческих работ по разделу.

Метапредметный проект «Каждый человек художник!» Художественная выставка. Оформление аннотации к творческим работам (русский язык).

2.2.2.11. Музыка

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений

общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 132 часов (30 часов в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

Содержание учебного предмета «Музыка» I класс (29 часов)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (12 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Примерный музыкальный материал:

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волковы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гусяр Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

Звезда покатилась. В. Кикта, слова В. Тата-ринова.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.

Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Пастушья песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой; *Скворушка прощается*. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *Осень*, русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; *Алфавит*. Р. Паулс, слова И. Резника; *Домисолька*. О. Юдахина, слова В. Ключникова; *Семь подружек*. В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *Песня о школе*. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.

Дудочка, русская народная песня; *Дудочка*, белорусская народная песня.

Пастушья, французская народная песня; *Дударики-дудары*, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *Веселый пастушок*, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова. *Рождественские колядки и рождественские песни* народов мира.

Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Примерный музыкальный материал:

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сусллова; *Утро.* А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; *Солнце,* грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; *Наигрыш.* А. Шнитке.
Утро в лесу. В. Салманов.
Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин
Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев.
Вечер. В. Салманов.
Вечерняя сказка. А. Хачатурян.
Менуэт. Л.-А. Моцарт.
Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.
Баба Яга. Детская народная игра.
У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.
Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня.
Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова.
Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.
Волянка. И.-С. Бах.
Колыбельная. М. Кажлаев.
Колыбельная. Ген. Гладков.
Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Кукушка. К. Дакен.
Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; *Праздник бабушек и мам.* М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Выходной марш; Колыбельная (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
Клоуны. Д. Кабалевский.
Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. *Добрые слоны.* А. Журбин, слова В. Шленского; *Мы катаемся на пони.* Г. Крылов, слова М. Садовского; *Слон и скрипочка.* В. Кикта, слова В. Татарина; *Бубенчики,* американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; *Ты откуда, музыка?* Я. Дубравин, слова В. Сусллова.
Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина

Содержание учебного предмета «Музыка» II класс (34 часа)

Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Средства музыкальной

выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Примерный музыкальный материал:

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова.

Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьевой

Раздел 2. День, полный событий (6 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Звучащие картины.

Примерный музыкальный материал:

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Детская музыка. Пьесы. С. Прокофьев.

Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского.

Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

Снят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой.

Ай-я, жу-жу, латышская народная песня.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (7 часов)

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Примерный музыкальный материал:

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском

Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский.

Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского.

Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. *Рождественская песенка.* Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Примерный музыкальный материал:

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке.

Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.

Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

Камаринская. П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные; *Реченька*. А. Абрамов, слова Е. Карасева. *Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы*.

Раздел 5. В музыкальном театре (5 часов)

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал.

Примерный музыкальный материал:

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. В концертном зале (5 часов)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Примерный музыкальный материал:

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 часов)

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Примерный музыкальный материал:

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; *Менуэт.* Из Сюиты № 2; *За рекою старый дом,* русский текст Д. Тонского; *Токката* ре минор для органа; *Хорал; Ария.* Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.
Весенняя. В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской.
Колыбельная. Б. Фли - В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.
Песня жаворонка. П. Чайковский.
Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.
Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.
Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; *Пусть всегда будет солнце.* А. Островский, слова Л. Опшанина; *Большой хоровод.* Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Содержание учебного предмета «Музыка» III класс (34 часа)

Раздел 1. Россия – Родина моя (5 часов)

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Примерный музыкальный материал:

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.
Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.
Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.
Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
Романс. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестный автор XVIII в.; *Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!* Русские народные песни.
Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.
Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2. День, полный событий (4 часа)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Примерный музыкальный материал:

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.
Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.
Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.
Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.
С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.
Прогулка; Тюльрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Примерный музыкальный материал:

Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.
Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.
Прелюдия №1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.
Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.
Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; *Вербочки.* Р. Глиэр, стихи А. Блока.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге; *Баллада о князе Владимире.* Слова А. Толстого.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Примерный музыкальный материал:

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова.
Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).
Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; *Песни Садко; хор Высота ли, высота.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Веснянки. Русские, украинские народные песни.

Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал:

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.
Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.
Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.
Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.
Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Раздел 6. В концертном зале (6 ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

Примерный музыкальный материал:

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк.

Мелодия. П. Чайковский.

Каприс № 24. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты). *Сюита № 2* (фрагменты): Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня; *Скрипка.* Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)

Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Примерный музыкальный материал:

Мелодия. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов.

Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; *Чудо-музыка.* Д. Кабалевский, слова З. Александровой; *Всюду музыка живет.* Я. Дубравин, слова В. Сулова; *Музыканты,* немецкая народная песня; *Камертон,* норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; *Колыбельная Клары.* Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин

Содержание учебного предмета «Музыка» IV класс (34 часа)

Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

Примерный музыкальный материал:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. *Вокализ.* С. Рахманинов.

Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской; *Родные места.* Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; *Колыбельная* в обраб. А. Лядова; *У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли,* русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм... (4 ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Примерный музыкальный материал:

Земле Русская, стихиры.

Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябиных.

Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев.

Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

Ангел вопиюще. Молитва. П. Чесноков.

Богородице Дево радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов.

Не шум шумит, русская народная песня; *Светлый праздник.* Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Раздел 3. День, полный событий (6 ч)

Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском:

романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Примерный музыкальный материал:

В деревне. М. Мусоргский.

Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский.

У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Сквозь волнистые туманы.

Зимний вечер, русские народные песни.

Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи А. Пушкина.

Зимняя дорога. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина.

Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

Девуцы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица А. Рублева.

Примерный музыкальный материал:

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.

Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико, грузинские народные песни.

Аусты, узбекская народная песня; *Колыбельная,* английская народная песня; *Колыбельная,* неаполитанская народная песня; *Санта Лючия,* итальянская народная песня; *Вишня,* японская народная песня.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.

Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский.

Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

Светит месяц, русская народная песня-пляска.

Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

Раздел 5. В концертном зале (5 часов)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы,

прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Примерный музыкальный материал:

Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин.

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский.

Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.

Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен.

Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.

Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Арагонская хота. М. Глинка.

Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский

Раздел 6. В музыкальном театре (6 часов)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал:

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.

Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

Звёздная река. Слова и музыка В. Семёнова. *Джаз*. Я. Дубравин, слова В. Сулова. *Острый ритм*. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (7 часов)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Примерный музыкальный материал:

Прелюдия до-диез минор. С. Рахманинов.

Прелюдии №7 и № 20. Ф. Шопен.

Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.

Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен.

Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Исходила младшенька; Тонкая рябина, русские народные песни;*Пастушка,* французская народная песня в обработке Ж. Векерлена.

Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы; *Песня о друге.* Слова и музыка В. Высоцкого; *Резиновый ёжик; Сказка по лесу идёт.* С. Никитин, слова Ю. Мориц.

Шехерезада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

2.2.2.12 Технология

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 131 ч: - в 1 классе (29 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.
Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

В результате изучения блока «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты».

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно

подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- *Выпускник получит возможность научиться:*

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»

- *Выпускник научится*
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- *Выпускник получит возможность научиться*
- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

Содержание учебного предмета «Технология» по классам и темам.

1 класс (29 ч.)

Тема 1. Давайте познакомимся (2 ч.)

Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты. Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология. Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: технология.

Тема 2. Человек и земля (19 ч.)

Природный материал. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы (текстовый и слайдовый).

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин. Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка, композиция.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Растения. Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

ВПМ. Проект «Осенний урожай».

Изделие «Овощи из пластилина». Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: земледелие, проект.

Изделие: «Получение и сушка семян», «Овощи из пластилина».

Бумага. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

Изделие. «Закладка из бумаги».

Насекомые. Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах.

Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные. Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

ВПМ. Проект «Дикие животные». Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж»

Новый год. Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Проект «Украшаем класс к новому году».

Изделие: «Украшение на елку или окно».

Домашние животные. Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: макет, гофрированный картон.

Изделие: «Домик из веток».

Посуда. Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: сервировка, сервиз.

ВПМ. Проект «Чайный сервиз». Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина.

Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница».

Свет в доме. Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

Изделие: «Торшер».

Мебель. Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул».

Одежда, ткань, нитки. Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав,

свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: выкройка, модель.

Изделие: «Кукла из ниток».

Учимся шить. Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».

Передвижение по земле. Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

Тема 3. Человек и вода (3 ч.)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: рассада, проращивание семян, уход за комнатными растениями.

Изделие: «Проращивание семян».

Питьевая вода. Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец».

Передвижение по воде. Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: оригами.

ВПМ. Проект: «Речной флот». Способы сборки плота. Фигура цилиндрической формы из бумаги.

Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».

Тема 4. Человек и воздух (3 ч.)

Использование ветра. Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: флюгер.

Изделие: «Вертушка».

Полеты птиц. Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: мозаика.

Изделие: «Попугай».

Полеты человека. Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: летательные аппараты.

Изделия: «Самолет», «Парашют».

Тема 5. Человек и информация (2 ч.)

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Метапредметный проект «Математика вокруг нас» (математика).

Изделия: «Важные телефонные номера», «Составление маршрута безопасного движения от дома до школы».

Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет».

2 класс (34 ч.)

Тема 1. Введение (1 ч.)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».

Тема 2. Человек и земля (23 ч.)

Земледелие. Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях.

Профессии: садовод, овощевод.

Понятие: земледелие.

Практическая работа «Выращивание лука».

Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Знакомство с новой техникой изготовления изделий - тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик, пекарь, кондитер.

Понятия: керамика, глазурь, тестопластика.

Практические работы «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

Изделия: «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне», «Игрушка из теста».

ВПМ. Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов.

Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Народные промыслы. Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

Изделие: «Городецкая роспись».

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

Изделие: «Дымковская игрушка».

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие: «Матрёшка».

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

Изделие: пейзаж «Деревня».

Домашние животные и птицы.

ВПМ. Проект «Деревня». Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы.

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Практическая работа «Домашние животные».

Изделие: «Лошадка».

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя).

ВПМ. Проект «Деревенский двор». Конструирование геометрических фигур из развёрток.

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Понятие: развёртка.

ВПМ. Проект «Новый год». Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.

История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

Строительство.

Метапредметный проект «Строительство». Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика (математика).

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Вариант 1. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.

Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.

Профессия: плотник.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).

В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

Практическая работа «Наш дом».

Изделие: «Домовой».

ВПМ. Проект «Убранство избы». Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка, приёмы работы.

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.

Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Изделие: «Русская печь».

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

Изделие: «Коврик».

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона.

Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

Изделие: «Стол и скамья».

Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

Изделие: композиция «Русская красавица».

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелёк».

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

Понятие: пяльцы.

Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».

Тема 3. Человек и вода (3 ч.)

Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Понятия: рыболовство, изонить.

Изделие: композиция «Золотая рыбка».

ВПМ. Проект «Аквариум».

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

Изделие: «Аквариум».

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

Изделие: «Русалка».

Тема 4. Человек и воздух (3 ч.)

Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Изделие: «Птица счастья».

Использование ветра. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Профессия: мельник.

Понятие: мельница.

Изделие: «Ветряная мельница».

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала - фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки

Понятия: фольга, флюгер.

Изделие: «Флюгер».

Тема 5. Человек и информация (3 ч.)

Книгопечатание. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Изделие: «Книжка-ширма».

Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа «Ищем информацию в Интернете».

Тема 6. Обобщение (1 ч.)

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

3 класс (34 ч.)

Тема 1. Введение (1 ч.)

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.

Тема 2. Человек и земля (21 ч.)

Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

Изделие: «Дом».

Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Изделие: «Телебашня».

Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Изделие: «Городской парк».

ВПМ. Проект «Детская площадка». Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

ВПМ. Проект «Юный дизайнер». Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Практическая работа «Коллекция тканей».

Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».

Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

Изделие: «Гобелен».

Вязание. Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Изделие: «Воздушные петли».

ВПМ. Проект «Карнавал». Одежда для карнавала. Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

Изделия: «Кавалер», «Дама».

Бисероплетение. Знакомство с новым материалом - бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и

приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод».

Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик», «Подковки».

Кафе. Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности».

Изделие: «Весы».

Фруктовый завтрак. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака».

Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).

Колпачок-цыплёнок. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Изделие: «Колпачок-цыплёнок».

Бутерброды. Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).

Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Понятия: салфетница, сервировка.

Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».

Магазин подарков. Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».

Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междоузлия.

Изделие: «Золотистая соломка».

ВПМ. Проект «Разнообразный мир подарков». Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в

зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Изделие: «Упаковка подарков».

Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

Изделие: «Фургон «Мороженое»

Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Практическая работа «Человек и земля».

Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».

Тема 3. Человек и вода (4 ч.)

Мосты. Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей - натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Изделие: модель «Мост».

Водный транспорт. Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель.

Понятия: верфь, баржа, контрайга.

Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).

ВПМ. Проект «Океанариум». Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.

Профессия: ихтиолог.

Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа «Мягкая игрушка».

Изделие: «Осьминоги и рыбки».

Фонтаны. Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа «Человек и вода».

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

Изделие: «Фонтан».

Тема 4. Человек и воздух (3 ч.)

Зоопарк. Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами».

Изделие: «Птицы».

Вертолётная площадка. Знакомство с особенностями конструкции вертолётки. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолётки. Знакомство с новым материалом — пробкой.

Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.

Понятия: вертолёт, лопасть.

Изделие: «Вертолёт «Муха».

Воздушный шар. Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятие: папье-маше.

Практическая работа «Человек и воздух».

Изделие: «Воздушный шар».

Тема 5. Человек и информация (5 ч.)

Переплётная мастерская. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплётчик.

Понятие: переплёт.

Изделие: «Переплётные работы».

Почта. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправок. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

ВПМ. Проект «Готовим спектакль». Кукольный театр. Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

Изделие: «Кукольный театр».

Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Изделие: «Афиша».

Метапредметный проект «Волшебные узоры». Использование геометрических фигур в аппликации (математика).

4 класс (34 ч.)

Тема 1. Введение (1 ч.)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

Тема 2. Человек и земля (21 ч.)

ВПМ. Проект «Вагоностроительный завод». Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Практическая работа «Вагоностроительные заводы на карте России».

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».

Полезные ископаемые. Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Практическая работа «Месторождения нефти и газа на карте России».

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.

Профессии: геолог, буровик.

Изделие: «Буровая вышка».

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.

Профессия: мастер по камню.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Изделие: «Малахитовая шкатулка».

ВПМ. Проект «Автомобильный завод». Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым

конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.

Практическая работа «Автомобильные заводы на карте России».

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика».

ВПМ. Проект «Монетный двор». Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом - тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой - фольгой

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.

Изделия: «Стороны медали», «Медаль».

Фаянсовый завод. Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Практическая работа «Фаянсовые заводы на карте России».

Профессии: скульптор, художник.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».

Швейная фабрика. Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем.

Практическая работа «Швейные фабрики на карте России».

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжилщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер.

Изделие: «Прихватка».

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».

Обувное производство. Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Практическая работа «Последовательность определения размера обуви».

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Изделие: «Модель детской летней обуви».

Деревообрабатывающее производство. Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать

виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Практическая работа «Создание технического рисунка лесенки-опоры для растений».

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Проектная работа.

Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений».

ВПМ. Проект «Кондитерская фабрика». Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Создание книги рецептов кондитерских изделий.

Практическая работа «Кондитерские фабрики на карте России».

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.

Изделия: «Книга кондитерских рецептов», «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье».

Бытовая техника. Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Практическая работа «Предприятия по производству бытовой техники на карте России».

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтёр.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».

ВПМ. Проект «Цветы для школьной клумбы». Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Изделие: «Цветы для школьной клумбы».

Тема 3. Человек и вода (3 ч.)

Водоканал. Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Практическая работа «Фильтрация воды».

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Проектная работа.

Изделие: «Фильтр для очистки воды, струемер».

Порт. Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

Практические работы «Морские порты на карте России», «Технический рисунок канатной лестницы».

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

Изделие: «Канатная лестница».

Узелковое плетение. Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.

Понятие: макраме.

Изделие: «Браслет».

Тема 4. Человек и воздух (3 ч.)

Самолётостроение. Ракетостроение. Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Практическая работа «Авиационные заводы на карте России».

Профессии: лётчик, космонавт.

Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. Проектная работа.

Изделие: «Самолёт».

Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Изделие: «Ракета-носитель».

Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор

Проектная работа.

Изделие: «Воздушный змей».

Тема 5. Человек и информация (6 ч.)

ВПМ. Проект «Издательское дело».

Создание титульного листа. Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

Изделие: «Титульный лист».

Работа с таблицами. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Изделие: работа с таблицами.

Создание содержания книги. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Переплётные работы. Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Изделие: «Книга «Дневник путешественника»

Метапредметный проект «Объёмные тела». Развёртка. Изготовление моделей куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, цилиндра (математика).

2.2.2.13. Физическая культура

Знания о физической культуре

Целью учебной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой. Реализация данной цели обеспечивается содержанием учебного предмета дисциплины «Физическая культура», в качестве которого выступает физкультурная (двигательная) деятельность человека, ориентированная на укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств и способностей, приобретение определенных знаний, двигательных навыков и умений.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Освоение предмета данной деятельности способствует не только активному развитию физической природы занимающихся, но и формированию у них психических и социальных качеств личности, которые во многом обуславливают становление и последующее формирование универсальных способностей (компетенций) человека. Универсальность компетенций определяется в первую очередь широкой их востребованностью каждым человеком, объективной необходимостью для выполнения различных видов деятельности, выходящих за рамки физкультурной деятельности.

В число универсальных компетенций, формирующихся в начальной школе в процессе освоения учащимися предмета физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью, входят:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, изкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации.

Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствия с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической

палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опорой на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег;

бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков;

повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» по классам и темам.

1 клас. 99 часов:

Знания о физической культуре. 2 часа:

- Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека
- Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека

Способы физкультурной деятельности. 32 часа:

- Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

Физическое совершенствование. 65 часов:

- Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки
- Комплексы физкультминуток
- Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки
- Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд
- Акробатические упражнения. Упоры, седы, упражнения в группировке, перекуты
- Акробатические комбинации
- Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке.
- Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания
- Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения
- Прыжковые упражнения: прыжки на одной ноге и на двух ногах на месте и с продвижением вперед
- Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений для развития внимания, силы, ловкости и координации движений
- На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения для развития координации движений, выносливости и быстроты
- На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу
- Баскетбол: передачи и ловля мяча
- Подвижные игры разных народов

- Общеразвивающие физические упражнения. На материале гимнастики с основами акробатики: развитие гибкости, координации движений, формирование осанки, развитие силовых способностей

- На материале легкой атлетики: развитие координации, быстроты, выносливости, силовых способностей

Количество часов на:

Легкую атлетику	57
Спортивные игры	19
Гимнастику	23
Итого	99

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

2 клас. 102 часов:

Знания о физической культуре. 2 часа:

- Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия

- Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.

Способы физкультурной деятельности. 32 часа:

Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

Физическое совершенствование. 68 часов:

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

- Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

- Комплексы дыхательных упражнений.

- Гимнастика с основами акробатики:

*Группировка; перекаты в группировке, лежа на животе.

*Перекаты в группировке из упора стоя на коленях

*Мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев

- Перелезание через гимнастического коня

- Лазание по гимнастической стенке и канату

- Беговые упражнения:

Низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Бег с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

- Прыжковые упражнения:

прыжки в высоту способом «перешагивание»

- *Броски* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

- **Метание** малого мяча в вертикальную цель и на дальность

- На материале спортивных игр.

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты в ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам

Волейбол: передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым или левым боком, игра «Пионербол»

- На материале гимнастики с основами акробатики: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела)

- На материале легкой атлетики: «Подвижная цель».

Количество часов на:

Легкаую атлетику	59
Спортивные игры	19
Гимнастика	24
Итого	102

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

3 клас. 102 часов:

Знания о физической культуре. 2 часа:

- Исторические данные о создании и развитии ГТО
- Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия
- Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств
- Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений

Способы физкультурной деятельности. 32 часа:

- Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

Физическое совершенствование. 68 часов:

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.
- Комплексы упражнений на развитие физических качеств.
- Гимнастика для глаз

Гимнастика с основами акробатики:

- Мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев;
- *Опорный прыжок:* через гимнастического козла с небольшого разбега толчком об гимнастический мостик в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед.

- Упражнение на низкой перекладине. Согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги»

Беговые упражнения:

Низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Бег с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения:

прыжки в высоту способом «перешагивание»

Метание малого мяча в вертикальную цель и на дальность

На материале спортивных игр.

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты в ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам

Волейбол: передача мяча через сетку, передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым или левым боком, игра «Пионербол»

- **Общеразвивающие упражнения** из базовых видов спорта

Количество часов на:

Легкую атлетику	59
Спортивные игры	19
Гимнастика	24
Итого	102

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

4 клас. 102 часа:

Знания о физической культуре. 2 часа:

- Мифы и легенды о зарождении Олимпийских игр древности
- Характеристика основных средств формирования правильной осанки и профилактики её нарушений

Способы физкультурной деятельности 35 часов:

- Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)

Физическое совершенствование. 65 часов:

- Физкультурно-оздоровительная деятельность.
- Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

- Комплексы упражнений на развитие физических качеств.
- Комплексы ОРУ с предметами и без предметов
Гимнастика с основами акробатики:
- кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.
- Опорный прыжок:*
 - через гимнастического козла с небольшого разбега толчком об гимнастический мостик в упор стоя на стопах и соскок вперед.

Висы и упоры:

- на низкой перекладине.
- Подъем переворотом на низкой перекладине с отталкиванием от пола.

Беговые упражнения:

Низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Бег с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения:

прыжки в высоту способом «перешагивание»

Броски большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы

Метание: малого мяча на дальность

На материале спортивных игр:

Футбол:

Встречные эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам.

Баскетбол:

- Передачи мяча в парах и в тройках на месте и в движении.
- Бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки;
- Прыжок с двух шагов; эстафеты в ведении мяча и бросками его в корзину;
- Игра в баскетбол по упрощенным правилам

Волейбол:

- Подача мяча через сетку, передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым или левым боком, игра «Пионербол с элементами волейбола»

Прикладные упражнения:

- Техника преодолений препятствий с включением бега, лазания, прыжков, гимнастических скамеек, каната, скакалки, (2-3 препятствия)

Кроссовая подготовка:

Развитие общей выносливости. Равномерный бег в медленном темпе до 15 - 20 мин. Переменный бег до 1500м. Бег в медленном темпе в чередовании с упражнениями на развитие силы рук. Бег с преодолением препятствий. Темповый кросс до 1500-2000м.

Развитие скоростной выносливости. Повторный бег с повышенной скоростью 2-3 раза по 60 м. Бег с ускорениями.

Подвижные игры:

Подвижная игра «Знамя», «Лапта», «Городки», «Салки».

Количество часов на:

Легкую атлетику 59

Спортивные игры	19
Гимнастику	24
Итого	102

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Кризис человечности, захвативший все слои населения, является следствием, за которым стоит причина – дефицит духовности общества и человека. Поэтому важнейшим объектом познания в школе должен быть человек, его мировосприятие, отношение к самому себе, окружающим людям, к природе.

Приоритетной целью российской системы образования является духовно-нравственное развитие учащихся, подготовка их к самостоятельной жизни. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Для реализации этой цели разработан и внедрен федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, предусматривающий усиление воспитательной функции школы и необходимость разработки в каждой образовательной организации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся МБОУ СОШ № 5 разработана в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Нормативно правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Министерство образования и науки РФ от «17» декабря 2010 г. № 1897;
- Концепция УМК «Школа России».

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является концептуальной и методической основой для разработки и реализации образовательным учреждением собственной программы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования с учётом культурно исторических, этнических, социально экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями, развития ученического самоуправления, участия обучающихся в деятельности детско -юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Образовательное учреждение создаёт условия для реализации программы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно историческому наследию своего народа и своей страны,

на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни. Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения.

С целью реализации программы духовно-нравственного воспитания, школа тесно сотрудничает с субъектами социализации. Социальными партнерами школы являются:

1. МАУК «КМЦ» гор. Светлый
2. МБОУ ДОД ДШИ гор. Светлый.
3. Городской краеведческий музей.
4. ДЮСШ гор. Светлый
5. Совет ветеранов.
6. Светловская централизованная библиотечная система имени Н.Ф. Федорова
7. Центр для одаренных детей. Пос.Ушаково.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит восемь разделов.

2.3.1. Цель и задачи духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, не прерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно историческими и этническими традициями российской семьи.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.** Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- **Воспитание нравственных чувств и этического сознания.** Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;

- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

- **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.** Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

- **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).** Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

- **Воспитание ценностного отношения к прекрасному,** формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (**эстетическое воспитание**). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2.3.3. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Обязательными при организации воспитательного процесса являются принципы:

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно нравственного и социального развития личности.

В содержании программы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно нравственного развития.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.

Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла.

Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке предметных программ и учебников в их содержании должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа. Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса задачи ценности.

В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё содержание образования, весь уклад школьной

жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина.

Система идеалов и ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью. Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог. Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, чело вечности, нравственности, об отношениях между людьми.

Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет *качество духовно нравственного развития и воспитания последних.*

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно нравственном развитии и воспитании личности. Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах.

В содержании каждого из основных направлений духовно- нравственного развития и воспитания должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Наполнение уклада школьной жизни нравственными примерами активно противодействует тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Учитель через уклад школьной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание младших школьников. Необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, находить возможности для совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. В условиях изоляции мира детства и виртуальной зрелости детей их собственное будущее превратилось в реальную проблему: они его недостаточно осознают, потому что мало действуют, нередко «застревают» в пространстве собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, проживают чужую жизнь, уменья при этом свою собственную.

Важным условием духовно нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

2.3..4. Основное содержание духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;

- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, со временного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования

Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится

образовательное учреждение (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);

- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно ролевых игр гражданского и историко- патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

- ознакомление с историей и культурой родного края, на родным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);

- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);

- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально культурных праздников);

- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);

- ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций (путём проведения экскурсий в храмы, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально- нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов,

просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);

- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по микрорайону, городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;

- узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно- трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, трудовые акции);

- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах

экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии чело века с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);

- получение первоначального опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

- получение первоначального опыта участия в природо-охранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т. д.), в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

- усиленное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;

- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

- обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

- обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

- участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно- досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека;

- участие в художественном оформлении помещений.

2.3.6. Результаты и эффекты программы

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности (например, школьник приобрел некое знание, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрел опыт действия).

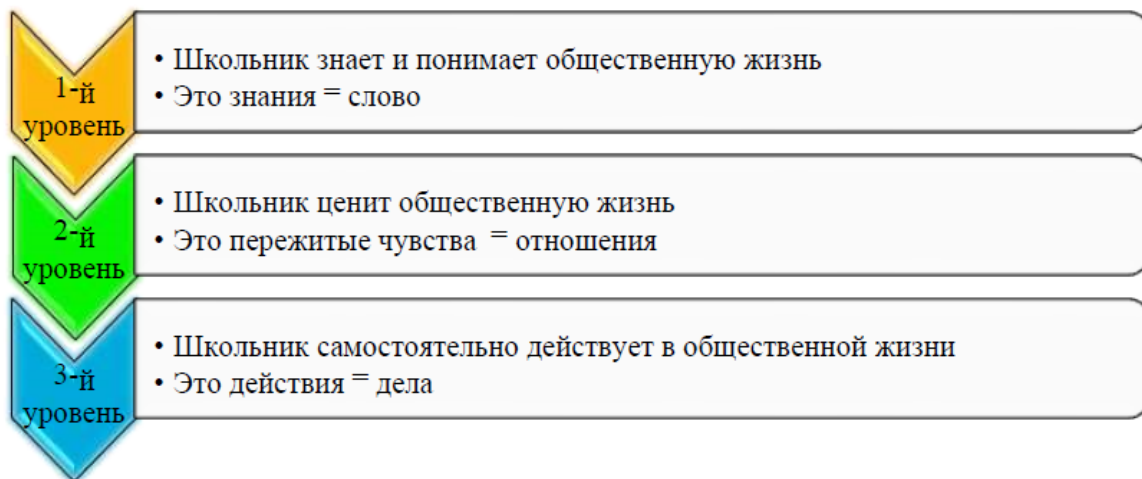
Эффект – это последствие результата, то, к чему привело достижение результата. На наш взгляд, результаты программы по духовно – нравственному воспитанию школьников могут быть трех уровней.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. (В случае младшего школьника, выход в пространство социального действия, с нашей точки зрения, должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность должны быть в известной степени ограничены для ученика начальной школы).

Приведем лаконичную формулировку трех уровней результатов внеучебной деятельности школьников:



Достижение всех трех уровней результатов программы увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной, тендерной и др.

2.3.7. Виды деятельности

Всё многообразие добрых дел, которые могут происходить в школе, традиционно разделяют на три официальных вида деятельности.

1) Урочная деятельность – ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. Здесь осмысление ценностей («на словах») происходит при решении нравственно-оценочных заданий по литературному чтению, окружающему миру и другим предметам, имеющим личностные линии развития. Проявление же ценностей «на деле» обеспечивается активными образовательными технологиями, требующими коллективного взаимодействия.

2) Внеурочная деятельность – ценностные знания и опыт, приобретаемые учениками в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков и т.д.

3) Внешкольная деятельность – начальный гражданский опыт, приобретаемый в процессе решения реальных общественно значимых задач или их моделей (добровольное сознательное участие в озеленении своего двора, создании книги памяти своего района и т.п.).

2.3.8. Взаимосвязь результатов и форм организации воспитательной работы

Обнаружение взаимосвязи результатов и форм организации воспитательной работы позволяет:

- **во-первых**, разрабатывать образовательную программу воспитательной работы с четким и внятным представлением о результате;
- **во-вторых**, подбирать такие формы воспитательной работы, которые гарантируют достижение результата определенного уровня;
- **в-третьих**, выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к другому;
- **в-четвертых**, диагностировать результативность и эффективность воспитательной работы;
- **в-пятых**, оценивать качество программы воспитательной работы (по тому, на достижение какого результата она претендует, соответствуют ли избранные формы предполагаемым результатам и т.д.).

Формы организации воспитательной работы

Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Однако часто они действуют лишь в условиях достаточно сильного внешнего контроля (взрослые, общественное мнение, угроза наказания). Важным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль, действие которого приводит порой к эмоциональному дискомфорту, недовольству собой, если нарушаются проверенные личным опытом правила общественной жизни.

Внутренний контроль формируется благодаря активной деятельности ребенка в интеллектуальной, двигательной, эмоциональной, волевой сферах. Готовность подчинять

свои побуждения представлениям и знанию о культуре человеческого бытия повышает самооценку личности, развивает чувство собственного достоинства. Сформированные навыки контроля способствуют успешному развитию нравственных качеств личности в процессе обучения и воспитания.

Педагогический смысл работы по духовно - нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Приобретение школьниками социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного социального действия
Викторины Познавательные игры Познавательные беседы Этическая беседа Культпоходы в театр, концертные залы, музей, концертные залы, выставки. Посещение кружков художественного, технического творчества. Участие в социальной акции, организованной взрослыми. Занятия в спортивных секциях, Беседы о ЗОЖ. Образовательные экскурсии.	Деловая игра, дебаты, тематический диспут, концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в школе, школе КТД (коллективное творческое дело) Трудовой десант Сюжетно - ролевые игры Спортивные турниры на уровне школы. Туристический поход.	социально - моделирующие игры Исследовательские проекты Олимпиады учащихся Конференции учащихся Интеллектуальные марафоны. Проблемно - ценностная дискуссия с участием внешних экспертов Школьные благотворительные концерты, выставки, фестивали. Социальные проекты. Субботник. Краеведческая Экспедиция. Туристско - краеведческая экспедиция.

2.3.9. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся.

1. УМК «Школа России»

Ведущую роль в реализации программы играет образовательный процесс, реализуемый в ходе освоения основных предметных программ и программ формирования универсальных учебных действий.

УМК «Школа России» создается в России и для России. Это национальная программа образования, название которой является качественной характеристикой. Основная цель программы заключается в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах». Главную идею программы можно сформулировать следующим образом: школа России должна стать школой духовно-нравственного развития. Именно такая школа будет достойна России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы по духовно-нравственному воспитанию учащихся:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности

многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики,

различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков (английского и немецкого языков) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Достижению указанных результатов служит текстовый и иллюстративный материал системы учебников «Школа России», формулировки вопросов и заданий, направленные на их эстетическое восприятие, оценку культурных и природных ценностей, объектов.

В текстах и соответствующих заданиях системы учебников «Школа России» обращается внимание детей на красоту, своеобразие изучаемой природы и рукотворного мира. В этой связи, особую роль играют рисунки и фотографии в учебниках, передающие красоту объектов и явлений природы, городов и сел нашей Родины, стран мира.

Тексты и отражающие их содержание иллюстрации учебников разных предметных линий, органично дополняют друг друга и служат опорой при выполнении заданий, предполагающих собственные наблюдения детей, подготовку рассказов и фоторассказов, посвященных красоте, духовности, эстетике, культуре людей нашего отечества и мира в целом.

В курсе «Литературное чтение» в учебниках представлены высокохудожественные тексты произведений русских и зарубежных классиков, позволяющие формировать у учащихся младших классов особое отношение к слову, к тексту. Особенность учеников младших классов состоит в том, что они эмоционально воспринимают прочитанное произведение. Эта особенность учащихся поддерживается системой вопросов и заданий после изучаемого произведения. Например, какими чувствами хотел поделиться автор; какие слова помогают почувствовать радость, грусть;

разделяете ли вы мнение автора, лирического героя; составьте словарь настроений, проиллюстрируйте, как изменяется настроение в поэтическом тексте.

В методический аппарат данной линии учебников включены задания, позволяющие иллюстрировать произведения художественной литературы, сравнивать авторские и собственные иллюстрации; участвовать в различных проектах и выполнять творческие задания.

Таким образом, содержание учебников позволяет формировать художественный вкус, умение понимать и наслаждаться различными видами искусства.

В учебниках курса «Русский язык» представлена «Картинная галерея» из репродукций картин В.М. Васнецова, В.А. Серова, Н.К. Рериха, И.И. Грабаря, И.И. Левитана, А.А. Пластова, А.К. Саврасова, и многих других художников, даны тексты-описания этих репродукций, работа с которыми направлена на эстетическое воспитание детей, развитие чувства прекрасного в душе ребёнка.

Органично дополняют и усиливают работу в направлении эстетического воспитания младших школьников линии учебников по музыке, технологии, иностранным языкам, изобразительному искусству.

В курсе «Английский язык» для достижения указанного результата в учебниках для 2—4 классов предлагаются следующие средства:

- тексты (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях, например: *Life in a small Town, Life in a small Village* (4 кл., с. 29—30), *Three Kingdoms*; *Какую одежду вы бы выбрали, чтобы она выглядела красивой?* (3 кл., с. 10); *Оформите по образцу газету “The Best moments of the Year”* (4 кл., с. 50); *Напишите Санта Клаусу о том, кого из сказочных героев вы хотели бы видеть в Санта Парке и нарисуйте его* (2 кл., с. 84) и др.;

- конкретно сформулированные воспитательные цели к каждому циклу и каждому уроку, раскрывающие потенциал упражнений, обеспечивающий эстетическое воспитание учащихся, например: *Вы знаете, что писать красиво и правильно очень важно. Вашим зарубежным друзьям будет приятно получать письма, которые написаны не только правильно, но и красиво* и т. п..

В курсе «Изобразительное искусство» процесс формирования указанного личностного результата происходит в деятельностной форме — через выполнение художественно-творческих заданий, направленных на развитие навыков восприятия произведений искусства и навыков интерпретационного эстетического суждения как по отношению к творчеству сверстников, так и в отношении эстетической оценки явлений действительности.

5) Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Основное содержание текстов и заданий системы учебников «Школа России» направленно на воспитание человека, способного думать о чувствах близких ему людей, сопереживать им, соблюдать общепринятые этические нормы.

В курсе «Обучение грамоте» и затем в курсе «Русский язык», начиная с самых первых уроков, материалом многочисленных упражнений являются пословицы и поговорки, задания к которым направлены на осознание смысла и мудрости, которые вложил в них народ. Например: «Скромность — всякому к лицу», «Ложь человека не красит», «Совесть — верный советчик», «Умей взять, умей и отдать», «Не одежда красит человека, а добрые дела» и др.

Слова, понятия о любви, дружбе, совести, справедливости, достоинстве, скромности, доброте, смелости, отваге, трудолюбии и других ценных личностных качествах человека заложены в содержание упражнений, задач, предложений, текстов. В

учебниках всех предметных линий «Школы России» есть большое количество учебного материала, который способствует воспитанию нравственных норм, социальной справедливости, воспитывает у детей чувства доброжелательности, взаимопонимания и взаимопомощи, чувство личной ответственности за свои поступки и поступки своих товарищей.

В курсе «Литературное чтение» текстовый и иллюстративный материал направлен на воспитание доброжелательности, отзывчивости, чувства сопереживания чувствам других людей, взаимопонимания и взаимопомощи.

В учебниках по литературному чтению включены разделы и тексты, которые помогают осмыслить важные духовные ценности своего народа и других народов: дружба, доброта, любовь, понимание, терпение, ответственность, благородство и принять их.

Например, разделы: «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших», «Писатели детям» (1 и 2 класс); «Собирай по ягодке — наберешь кузовок», «Люби живое» (3 класс); «Родина», «Делу — время, потехе — час» (4 класс) и др.; тексты: «Помощник» М. Пляцковский, «Что хорошо и что дурно?» и «Худо тому, кто добра не делает» К. Ушинский, «Лучший друг» Ю. Ермолаев, «Подарок» Е. Благинина, «Совет» Р. Сеф, «Моя родня» Я. Аким, «Про дружбу» Ю. Энтин, «Никого не обижай» В. Лунин и многие другие.

Система заданий и вопросов к текстам позволяет учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

В курсе «Окружающий мир» — содержание разделов: «Как живет семья?», «Наша дружная семья», включая учебный проект «Моя семья»; «В школе», «Ты и твои друзья», «Общение», «Эта удивительная природа», «Мы и наше здоровье», «Путешествие по городам и странам», «Страницы всемирной истории» и др.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» предусмотрены специальные уроки: «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№27 «Основы мировых религиозных культур»), «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь» (№21 «Основы иудейской культуры»), «Дружба и взаимопомощь» (№21 «Основы исламской культуры»), «Зачем творить добро?» (№21 «Основы православной культуры») и многие другие.

В курсе «Немецкий язык» содержание учебников знакомят младших школьников с этикетными нормами ведения разговора по телефону (3 класс), с речевыми клише: как подтвердить высказывание собеседника, как согласиться, дать оценку и т. д. (3 класс), с нормами этикета ведения разговора с продавцом в магазине (4 класс). В учебниках представлены упражнения, обучающие ведению диалога на тему «Поздравление» и знакомят с необходимыми речевыми клише (3 класс).

С первых шагов вводного курса каждый урок учебника ставит цель: как познакомиться, поздороваться, представиться, представить других по-немецки, запросить информацию, переспросить, выразить мнение, оценку и т. д. (2 класс I часть с. 11-90).

б) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный

проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Английский язык» в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (*Have you ever been on a picnic?* (3 кл.), подвижным играм (*We like playing games*), участию в спортивных соревнованиях (*Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (*My favourite mascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи?* (2 кл.). *Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние?* (2 кл.).

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики.**

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе.**

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, система учебников «Школа России» как важнейший компонент духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника, в соответствии с требованиями ФГОС:

- *формирует личностные результаты освоения основной образовательной программы, посредством формирования личностных УУД¹;*
- *реализует систему базовых национальных ценностей и основные направления духовно-нравственного развития и воспитания школьников на ступени начального общего образования;*
- *эффективно интегрируется в систему урочной и внеурочной деятельности образовательного учреждения.*

2.3.10. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Иными словами необходима интегративность всех программ духовно-нравственного развития личности.

Для организации такого пространства необходимо взаимодействие школы с семьей, общественными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации.

Одним из важных показателей по реализации программы духовно-нравственного развития личности ребенка являются традиционные школьные праздники.

2.3.10.1.Примерный календарь традиционных школьных дел и праздников в начальной школе.

№	Наименование мероприятий	Даты проведения
1.	Конкурсы сочинений, рисунков: - «Я и мои родственники»; - «Улыбка моей мамы»; - «Об отце говорю с уважением»	Январь Март Февраль
2.	Выставки творческих рисунков учащихся: - «Золотая осень»; - «Море – наше богатство»; - «Портрет моей мамы»; - «Наши защитники»; - «Салют, Победа!»	Октябрь Ноябрь Март Февраль Май
3.	Горжественная линейка. День Знаний.	1 сентября
4.	Единый классный час: «День Матери».	30 ноября
5.	Праздничные поздравления учащихся, посвященные Дню учителя.	Октябрь
6.	Календарные мероприятия: «Осенний марафон»	Октябрь
7.	КТД . День открытых дверей – «Школьный день вместе».	октябрь

8.	Школьный видеоконкурс «Моя школа – моя страна»	октябрь
9.	Неделя «Добрых дел».	Ноябрь
10.	Спортивный праздник «Крепка семья – крепка Россия!»	Ноябрь
11.	Участие в окружном Фестивале дружбы народов	Ноябрь
12.	Проведение новогодних мероприятий: Новогодние утренники «Сияет елочка огнями» Новогоднее представление «Новогодний марафон»	Декабрь
13.	Оформление школы «Новый год шагает по планете»	До 23 декабря
14.	Городская неделя православной культуры	Январь
15.	Беседы: «Что такое личность?», «Человек среди людей», «Мой сосед по парте».	Январь
16.	«Рождественские посиделки. Крещение на Руси». Календарная праздничная программа	Январь
17.	Творческие проекты «Любовью к России живя...»	Февраль
18.	Мастерская кормушек. Школьная акция «Покормите птиц зимой».	февраль
19.	Участие в муниципальном этапе фестиваля «Звезды Балтики» в номинациях: «Художественное слово», «Эстрадное пение».	февраль, март
20.	Творческий проект – конкурс литературно-музыкальных композиций «Вечное слово»	март
21.	Проведение «Брейн-ринга» на тему: «Наши птицы».	март
22.	Участие в областном конкурсе «Вечное слово».	Март
23.	Праздник «Прощай, масленица!»	Март
24.	Литературно-музыкальная композиция, посвященная Женскому дню 8-е марта «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя мать».	март
25.	Экологический десант «За чистоту родного города»	Апрель
26.	Школьный конкурс рисунков «Береги природу – наш дом».	март
27.	Неделя православной культуры «Дни славянской письменности»	Апрель-май
28.	Конкурс стихов «Природа поэзии».	Апрель
29.	Праздник «Звени, звени, звонок последний!...»	Май
30.	Поздравления Ветеранов ВОВ. Праздничный концерт, посвященный «Дню Победы»	Май
31.	Акция «Неделя пятерок».	Май
32.	Праздник «Прощай, начальная школа!»	Май
33.	Конкурсно-развлекательная программа «День защиты детей»	Июнь
34.	Выставка ДПИ «Творчество учащихся».	Ежемесячно
35.	Экскурсии	В течение года
36.	Посещение областной филармонии, Калининградского драматического театра.	В течение года
37.	Экскурсионно-туристические поездки по Калининградской области: памятным и историческим местам Боевой Славы	В течение года
38.	Часы общения «Этика школьной жизни», «Законы и традиции жителей Волшебной страны знаний», «Взлеты и падения», «Мы в ответе за себя и других», «Среди не пройденных дорог одна – моя!», «Легко казаться, очень трудно БЫТЬ!»	В течение года
39.	Экскурсии в природу: «Вот и осень к нам пришла», «Зимушка-зима», «В гости к зеленой аптеке».	В течение года

2.3.10.2. Социальные проекты

В духовно-нравственном воспитании учащихся большое внимание уделяется проектной деятельности. Она выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности учащихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* качеств учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Особое значение в реализации программы духовно-нравственного содержания имеют социально значимые проекты: спектакль для детей детского сада (детского дома), поздравление ветеранам, праздник для родителей и многое другое.

Примеры проектов: Помощь ветеранам, Очистим наш пруд от мусора, Шефство в младшем классе.

Примерные темы информационных проектов:

- Любую из тем для этических бесед и классных часов можно превратить в тему проекта

СЛОВАРЬ нравственных понятий и терминов

- «Изречения великих людей о нравственности»
- «Пословицы и поговорки, отражающие нравственные ценности»
- «Что в дружбе главное?»
- «Славные сыны родного края»
- «Отважные герои Руси»
- «Писатели и поэты нашей Родины, Калининградской области»
- «Ученые-исследователи, прославившие Родину»
- «Трус не играет в хоккей!»
- «Великие русские композиторы»
- «Великие русские художники» и др.

Реализация данных проектов невозможна без сотрудничества с учреждениями культуры города и области (краеведческие музеи, библиотеки места боевой Славы).

Проектная деятельность учащихся должна потеснить традиционные формы внеурочной деятельности (классный час, экскурсия, праздник и пр.), в которых основным «держателем» содержания и организации мероприятия был педагог, эти же дела могут быть организованы так, чтобы там нашлось место для самостоятельной деятельности детей.

Наиболее значимые социальные проекты

В школе реализуются следующие социальные проекты:

ПУТЕШЕСТВИЯ – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания учебных предметов.

ВСТРЕЧИ – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

ИСКУССТВО – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, концертных залов, театров, выставок и т.д.

ЭКОЛОГИЯ – проект предполагает мероприятия по изучению экологических объектов города, региона; участие в экологических акциях, наблюдение за явлениями природы как средство формирования экологической культуры младшего школьника.

СЕМЬЯ – проект предполагает изучение и презентации биографии семьи, знакомство с родителями и другими членами семьи, как средство воспитания уважительного и ценностного отношения к семье.

Средовое проектирование

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (тематически оформленные рекреации, выставки используемые в воспитательном процессе); эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни (оборудованные активных игровых зон в рекреациях, наличие специально оборудованных спортивных залов и т.п.);
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (наличие оборудованных помещений для проведения школьных праздников, культурных мероприятий, презентации и реализации социальных проектов).

2.3.11. Формы и методы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания.

Задачи:

- Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся путем проведения: родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.
- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, традиционный весенний спортивный праздник, праздник Букваря, театральные постановки ко Дню учителя и Дню мамы и т.п.).
- Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы и т.п.

В числе мер по решению данной задачи Программы предполагается проведение на уровне школы систематической работы по просвещению семей по вопросам гражданского, духовно-нравственного воспитания, возрождению традиционного уклада жизни семьи и развитие семейных отношений на основе российских духовных и культурно-исторических традиций.

Реализация Программы предполагает два этапа в работе с семьями в школе:

- просветительский;
- этап организации совместной деятельности семей.

Просветительский этап предполагает проведение отдельных лекций для родителей по вопросам духовно-нравственного развития и воспитания детей с привлечением в качестве лекторов медицинских работников, педагогов, психолога. Базой для проведения этих занятий станет школа. Тематика лекций выстраивается в соответствии с насущными проблемами семьи.

В рамках обозначенного этапа работы осуществляется и создание библиотечных выставок для родителей в школе. Широкая информационная работа по распространению лучшего опыта семейного воспитания.

Этап организации совместной деятельности семей предполагает:

- организацию лектория по просвещению родителей;
- организация совместных общих дел на базе школы;
- проведение семейных праздников светского и церковного календаря с совместным участием родителей и детей в их подготовке и проведении;
- обогащение совместного досуга родителей и детей экскурсиями, поездками.

Школа активно взаимодействует с социальными партнерами в целях реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся со следующими учреждениями культуры, науки и образования школой реализуются программы совместной деятельности:

ОУ партнер	Направления совместной деятельности
Дом детского творчества	Интеллектуально-познавательное
Детская школа искусств	Интеллектуально-познавательное
Городская детская библиотека	Интеллектуально-познавательное, патриотическое

Вопросы, рассматриваемые на родительских собраниях 1-4 классы

«Я ученик и личность»

«Интересы и склонности ваших детей».

«Ваш ребенок личность».

«Трудности школьного ученичества»

«Я – Гражданин России».

«Родителям о правах и обязанностях своего ребенка»

«Роль родителей в формировании потребности ребенка в постоянном пополнении своих знаний».

«Права детей в семье»

«Нормативно-правовые основы воспитания»

«Мир прекрасного».

«О важности творческого развития личности».

«Творческая семья – творческий ребенок».

«Мир здоровья»

«Физиологические особенности учащихся младшего звена».

«Предупреждение переутомляемости ребенка».

«О здоровом питании и правильном режиме дня».

«Культура общения с компьютером»

«Мир семьи»

«Одаренный ребенок в семье»

- «Неполные семьи, проблемы воспитания»
- «Союз семьи и школы во благо ребенку».
- «Роль семьи в формировании экологической грамотности ребенка».
- «**Мир труда**», «**Мир профессий**»
- «Организация учебной деятельности младшего школьника».
- «Интеллектуальное развитие ребенка младшего школьного возраста»

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

2.3.12. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Каждое из основных направлений духовно нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов — тех духовно нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

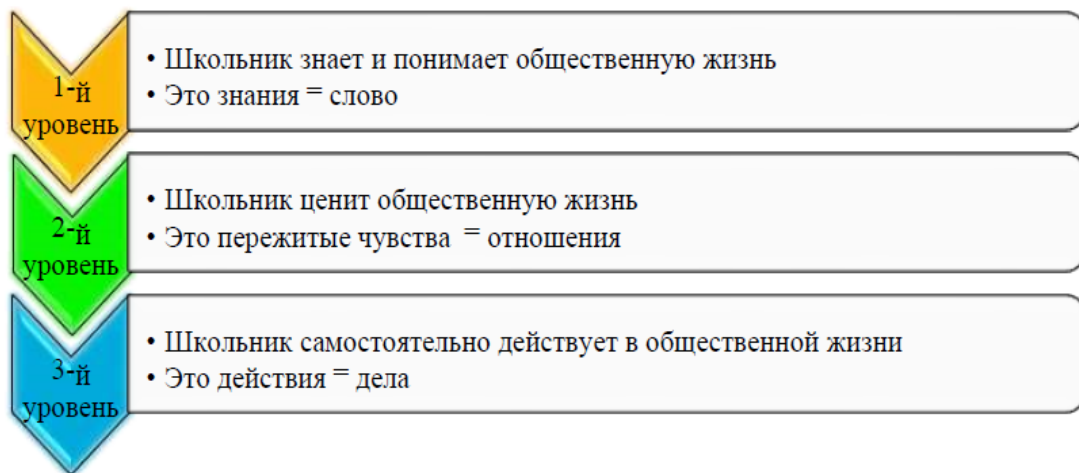
Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Уровни результатов	Воспитательные результаты
Первый уровень	приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие

	обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.
Второй уровень	получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).
Третий уровень	получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.



Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно нравственное развитие обучающихся

достигает относительной полноты. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

2.3.13. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д. .

В содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся включены следующие направления:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ✓ ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- ✓ первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;
- ✓ элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- ✓ представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;
- ✓ интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;
- ✓ уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ✓ ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- ✓ первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- ✓ первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- ✓ уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- ✓ первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);
- ✓ первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- ✓ первоначальные представления о духовных ценностях народов России;
- ✓ уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- ✓ знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- ✓ уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

- ✓ установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- ✓ бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- ✓ стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- ✓ отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- ✓ первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- ✓ уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- ✓ элементарные представления об основных профессиях;
- ✓ ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- ✓ элементарные представления о современной экономике;
- ✓ первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- ✓ умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- ✓ умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- ✓ бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- ✓ отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.
- ✓

Интеллектуальное воспитание:

- ✓ первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;
- ✓ представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условия достижения личного успеха в жизни;
- ✓ элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;
- ✓ первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;
- ✓ интерес к познанию нового;
- ✓ уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;
- ✓ элементарные навыки работы с научной информацией;
- ✓ первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;
- ✓ первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.
- ✓ негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- ✓ первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- ✓ различение хороших и плохих поступков;
- ✓ представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- ✓ элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- ✓ уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- ✓ установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- ✓ бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- ✓ знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, *быть опрятным, чистым, аккуратным*;
- ✓ стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- ✓ представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- ✓ отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ✓ первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- ✓ уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- ✓ элементарные представления об основных профессиях;
- ✓ ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- ✓ элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- ✓ первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- ✓ умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- ✓ умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- ✓ бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

Здоровьесберегающее воспитание:

- ✓ первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- ✓ формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;
- ✓ базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;
- ✓ первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

- ✓ элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;
- ✓ отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;
- ✓ понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- ✓ первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- ✓ первоначальные навыки культуросозидания и культуросоциализации, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- ✓ проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- ✓ способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- ✓ представления о душевной и физической красоте человека;
- ✓ формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- ✓ начальные представления об искусстве народов России;
- ✓ интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- ✓ интерес к занятиям художественным творчеством;
- ✓ стремление к опрятному внешнему виду;
- ✓ отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
- ✓ Правовое воспитание и культура безопасности:
- ✓ элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- ✓ первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- ✓ элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;
- ✓ интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ✓ стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- ✓ умение отвечать за свои поступки;
- ✓ негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

- ✓ знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;
- ✓ первоначальные представления об информационной безопасности;
- ✓ представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- ✓ элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

- ✓ первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;
- ✓ знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;
- ✓ представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;
- ✓ знание истории, ценностей и традиций своей семьи;
- ✓ уважительное, заботливое отношение к родителям, прауродителям, сестрам и братьям;
- ✓ элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

- ✓ первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- ✓ первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- ✓ понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;
- ✓ первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;
- ✓ ценностные представления о родном языке;
- ✓ первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- ✓ элементарные представления о современных технологиях коммуникации;
- ✓ элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

- ✓ развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ✓ ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- ✓ элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- ✓ бережное отношение к растениям и животным;
- ✓ понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
- ✓ первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;
- ✓ элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

Образовательная организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

2.3.14. Ожидаемые результаты по реализации духовно-нравственного воспитания

По каждому из направлений духовно нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися *следующие воспитательные результаты:*

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

2.3.15. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Основной целью исследования является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная образовательной организацией программа воспитания и социализации).

Программа мониторинга должна включать в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, могут рассматриваться в качестве основных показателей исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в образовательной организации.

Материалы должны отражать степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования может быть составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Для расширения возможностей реализации программы воспитания и социализации обучающихся (проведение развивающих программ, тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности), при согласии родителей, могут быть привлечены квалифицированные специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики и развития личности в детском и подростковом возрасте.

Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования:

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе:

- наличие локальных актов образовательной организации, определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы школы и/или ее концепции развития и т. п.);
- четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации;
- соответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности;
- предусмотрено в содержании образования возможности для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направленностей.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе:

- наличие необходимых помещений и территорий для проведения воспитательной деятельности в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации;

- обеспечение состояния отведенных для проведения воспитательной деятельности помещений и территорий образовательной организации в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации;

- соответствие материально-технического обеспечения регулярных воспитывающих мероприятий и форм организации внеурочной деятельности их целям и задачам, установленным в плановой документации;

- соответствие санитарно-гигиенических условий проведения воспитательной работы, средств и условий обеспечения безопасности участников воспитательной деятельности требованиям федеральных нормативных правовых актов для образовательных организаций данного типа и вида.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе:

- наличие необходимого методического обеспечения воспитательной работы и воспитывающих влияний целостной образовательной деятельности, определяемого их целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации;

- информационно-техническая оснащенность воспитательной работы в соответствии с целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации: уровень обеспеченности образовательной организации компьютерной техникой и его использования для решения задач воспитательной деятельности;

- уровень сохранности и использования школьного библиотечного фонда для решения задач воспитательной деятельности.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности:

- четкое указание целей, задач, средств их реализации в документации образовательной организации;

- взаимосоответствие целей, задач и средств воспитания; оптимальность, реалистичность плана воспитательной деятельности;

- наличие достаточной связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью;

- направленность воспитывающей деятельности образовательной организации в соответствии с реализацией принципа индивидуальной дифференциации в образовании на возможно более полное развитие и реализацию образовательного и в целом личностного потенциала обучающихся, воспитанников;

- соответствие предлагаемых учащимся форм воспитательной деятельности доминирующим социально-позитивным ориентациям обучающихся в начальной школе;

- обеспечение возможностей для развития творческих способностей учащихся; регулярное ведение текущего контроля результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности;

- наличие в образовательной организации органов ученического самоуправления.

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе:

- наличие в образовательной организации должностей работников, по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность;

- общий уровень психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации в организации воспитательной деятельности.

6. Использование в образовательной организации форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе:

- наличие в образовательной организации кружков, секций и других форм организации внеурочной деятельности, по своему содержанию, целям и задачам соответствующим обеспечению:

а) социально-нравственного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности);

б) общеинтеллектуального развития обучающихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний);

в) общекультурного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ эстетического, физического сознания и деятельности личности, развитию ее самоорганизации).

7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности образовательных организаций данного типа и вида:

- достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе:

а) обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность;

б) заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при данном использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при данном использовании;

в) отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе – как результат уважения личности ребенка в данном педколлективе).

8. Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого- педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности:

- обеспечение освоения учащимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности;

- использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений учащихся с окружающим миром;

- отсутствие у педагогов образовательной организации опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно значимой деятельности учащихся и в организации осуществления ими данной деятельности;

- разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих:

9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности:

- активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с родителями обучающихся при решении задач воспитательной деятельности;

- выраженность ориентации администрации образовательной организации на поддержание связей своей организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего школьника.

Мониторинг эффективности воспитательного процесса

Предмет мониторинга	Механизм мониторинга
Уровень воспитанности обучающихся	Ориентировочная минимальная диагностическая программа изучения проявления воспитанности младшего школьника. Ориентировочная минимальная диагностическая программа изучения проявления нравственного деятельно- волевого характера подростков. Ориентировочная минимальная диагностическая программа изучения проявления формирующейся гражданской зрелости старшеклассников.
Детский коллектив	Анализ участия классных коллективов в мероприятиях различного уровня. Изучение психологического климата детского коллектива.
Работа по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетними, злоупотребления ПАВ, ВИЧ/СПИДА	Анализ посещаемости учащимися учебных занятий. Анализ мероприятий, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетними, злоупотребления ПАВ, ВИЧ/СПИДА. Анализ количества учащихся состоящих на учете. Анализ правонарушений, совершенных учащимися.
Работа классных руководителей	Анализ и самоанализ работы классных руководителей с детским коллективом.
Работа объединений дополнительного образования	Анализ состояния документации, занятости обучающихся в объединениях дополнительного образования и посещаемости.
Военно-спортивная работа	Анализ участия учащихся в военно-спортивных мероприятиях различного уровня.
Участие родителей (законных представителей) в воспитательном процессе	Анкетирование родителей «Удовлетворенность родителей работой школы». Анализ участия родителей в организации воспитательной деятельности школы.
Работа совета обучающихся	Анализ работы совета обучающихся. Анкетирование обучающихся по вопросу удовлетворенности обучающихся работой совета обучающихся.
Общешкольные мероприятия	Анализ проведения общешкольных мероприятий.

Ожидаемый результат

Содержание и организация воспитательной деятельности для обучающихся предполагает создать модель выпускника, освоившего уровень начального общего образования, как главный целевой ориентир в учебно-воспитательной работе с обучающимися.

Портрет ученика МБОУ СОШ № 5

Модель выпускника, освоившего уровень начального общего образования, ориентирована на становление личностных характеристик выпускника:

Любящий свой народ, свой край и свою Родину.

Уважающий и принимающий ценности семьи и общества. Любознательный, активно и заинтересованно познающий мир.

Владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности.

Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

Доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями).
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15,
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- Концепция УМК «Школа России».

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом **факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:**

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;

- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Ожидаемые результаты:

- повышение приоритета здорового образа жизни;

- повышение мотивации к двигательной деятельности, здоровому образу жизни;

- повышение уровня самостоятельности и активности школьников;

- повышение функциональных возможностей организма учащихся, развитие физического потенциала школьников;

- рост уровня физического развития и физической подготовленности школьников;

Направления реализации программы

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает *столовая*, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время.

Приготовление пищи осуществляется непосредственно в школьной столовой. Питание школьников осуществляется по следующему расписанию:

РАСПИСАНИЕ работы школьной столовой

Время		Классы
08.00-08.45	1 урок	
08.45-08.55	перемена 10 минут	1 классы,
08.55-09.40	2 урок	
09.30-09.45	перемена 20 минут	4 классы
09.45-10.00		
10.00-10.45	3 урок	
10.45-11.05	перемена 20 минут	5,6,7 классы
11.05-11.50	4 урок	
11.50-12.05	перемена 15 минут	8,9,10,11 классы
12.10-12.55	5 урок	1 кл(внеурочн. деят.)
12.55-13.10	перемена 15 минут	8,9,10,11 классы
13.10-13.55	6 урок	
13.55-14.10	перемена 15 минут	2 классы
14.10-14.55	7 урок	
14.55-15.10	перемена 15 минут	3 классы

Дети малообеспеченных семей охвачены бесплатным горячим питанием.

В школьной столовой имеется возможность организации диетического питания учащихся по показаниям здоровья учащихся и желанию родителей.

В школе созданы необходимые условия для проведения уроков физкультуры и реализации спортивных и физкультурных программ в урочное и во внеурочное время. Работает оснащенный необходимым игровым оборудованием и спортивным инвентарем спортивный зал площадью 12х 24м. На школьной территории расположены: две асфальтированные площадки для игры в баскетбол, две асфальтированные волейбольные площадки, футбольное поле, асфальтированная беговая дорожка, пять оборудованных прыжковых ям, площадка для физкультурно-оздоровительных занятий. Функционирует два тренажерных зала для силовой подготовки. Актовый зал используется для организации внеклассных спортивных мероприятий, проводимых для учащихся начальной школы.

В школе имеется два *медицинских кабинета*, в которых созданы необходимые условия для проведения медицинских осмотров учащихся, оказания первой неотложной медицинской помощи и проведения вакцинации учащихся.

Часы работы кабинета:

- с 8.30 до 15.30 (пн, вт., ср., чт., пт.)

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает **квалифицированный состав специалистов**:

- три преподавателя физической культуры имеют высшую квалификационную категорию;
- медицинская сестра школы имеет высшую квалификационную категорию;
- логопед (без квалификационной категории),
- психолог (без квалификационной категории).

2. Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Школа России».

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Английский язык» в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (*Haveyoueverbeenonapicnic?* (3 кл.), подвижным играм (*Welikeplayinggames*), участию в спортивных соревнованиях (*Rasproucite drug druga o tom, kakie vidy sporta ili igrы udajutsya vam luchше drugих*. (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (*Mufavouritemascot.Kogo by вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи?* (2 кл.).

Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние? (2 кл.).

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики**.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, **как на уроке, так и во внеурочной работе**.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях): продолжительность учебного года в 1-х классах 33 недели, во 2-х – 4-х классах 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 30 дней, летних каникул – не менее 8 недель. Для учащихся первых классов проводятся дополнительные каникулы продолжительностью 7 дней. Продолжительность уроков в 1-х классах – 35 минут в I полугодии, 40 минут во II полугодии; во 2-х - 4-х классах – 45 минут.

Между урочной и внеурочной занятостью для обучающихся начальной школы организована динамическая пауза продолжительностью 1 час.

При проведении занятий по английскому и немецкому языку классы делятся на две группы.

Деятельность педагогического коллектива по оптимизации учебной нагрузки осуществляется на педагогических советах школы. В процессе осуществления тематического, классно-обобщающего контроля отслеживается объем домашнего задания и замер учебного времени, расходуемого учащимися на выполнение домашнего задания, анализируется динамика состояния здоровья обучающихся. Результаты контроля обсуждаются на совещании при директоре.

В учебном процессе педагоги начального звена применяют **методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.**

Педагогический коллектив учителей начального звена активно использует в организации урочной и внеурочной деятельности педагогические технологии, способствующие осуществлению деятельностного подхода в процессе обучения и воспитания младших школьников следующие современные педагогические технологии: технологию «Активные методы», распространяемой фондом «Образование для демократизации», информационные и здоровьесберегающие технологии, технологию проектного метода и проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии.

Используемый в школе учебно-методический комплекс «Школа России» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм.

Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

В начальной школе имеются два кабинета с интерактивным оборудованием - интерактивные доски: ACTIVstudio 2 и StarBoard, семь кабинетов оснащены компьютером, совмещенным с плазменным телевизором. С целью организации практической работы учащихся на компьютерах в процессе изучения курса «Технология» занятия проводятся в двух компьютерных классах. В организации внеурочной деятельности активно используется мобильный интерактивный класс.

Режимом работы младших школьников за компьютером или с интерактивным оборудованием предусмотрено не более 15 минут. В процессе работы учащихся с интерактивным оборудованием в обязательном порядке предусмотрено проведение физкультурных минуток с целью коррекции осанки и органов зрения.

Соблюдение режима проветривания кабинетов и требований к осуществлению физкультурных минуток в учебное время осуществляется в ходе административного контроля и рассматривается на совещании при директоре.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности **индивидуальные особенности развития учащихся**: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех

предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

В школе накоплен достаточный опыт работы с детьми с ОВЗ, интегрированных в общеобразовательные классы. В 14 классах-комплектах начальной школы в 2017-2018 учебном году обучалось 8 детей с ОВЗ, из них 2 ребенка-инвалида.

Все педагоги начального звена прошли обучение на курсах при ГОУ Калининградский областной центр диагностики и консультирования детей и подростков по проблеме «Современные подходы в образовании по обучению и воспитанию детей в условиях интегрированного обучения» в объеме 72 часа, курсы повышения квалификации по оказанию первой медицинской помощи в объеме 36 часов.

У каждого учителя разработана система разноуровневых заданий для самостоятельной работы с целью осуществления коррекции знаний учащихся.

Пяти учащимся начальной школы по медицинским показаниям организовано индивидуальное обучение на дому по индивидуальным программам. Один ученик обучается по общеобразовательной программе, трое учащихся обучается по программе VIII вида

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает работу по следующим направлениям:

№п/п	Направление работы	Сложившаяся система (формы работы)	Планируемая работа
1. Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья.			
		1. Разработана система индивидуальных заданий к обучению учащихся различных групп здоровья на уроках физической культуры. 2. Разработана система корректирующих упражнений с обязательным использованием на каждом уроке. 3. Организована работа	1. Организовать работу спортивной секции по ОФП с элементами корректирующей гимнастики для учащихся всех классов начальной школы. 2. Организовать работу секции юниорского бокса для учащихся начальных классов.

		спортивной секции для учащихся 4-х классов ОФП с элементами баскетбола.	
2. Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования.			
		1. Занятия по физической культуре по 3-х часовой программе	1. Переход на преподавание физической культуры в 2011-2012 учебном году по программам 3-х занятий в неделю.
3. Организация занятий по лечебной физкультуре.			
		-	1. Организация работы секции ЛФК для учащихся начального звена, относящихся к специальной группе здоровья. 2. Секция общефизической подготовки для учащихся 1-х классов. 3. Кружок «Азбука здоровья» для учащихся 1-х классов.
4. Организация часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками			
		1. Проведение ежедневных динамических пауз между 3-м и 4-м уроками в параллели 1-х классов.	1. Проведение ежедневных динамических пауз между 3-м и 4-м уроками в параллели 1-х классов.
5. Организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;			
		1. Проведение физкультминуток на каждом уроке в течение каждого учебного дня.	1. Проведение физкультминуток на каждом уроке в течение каждого учебного дня. 2. Организация динамических перемен для учащихся 1, 4-х классов два раза в неделю на перерыве между 3 и 4-ми уроками. 3. Организация динамических перемен для учащихся 2, 3-х классов два раза в неделю на перерыве между 1 и 2-ми уроками.
6. Регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий .			
		1. Проведение единого дня здоровья.	1. Проведение единого дня здоровья.

		<p>2. Спортивный праздник - соревнование «Мама, папа и я – спортивная семья».</p> <p>3. Соревнование «А, ну-ка, мальчики», посвященное дню защитника отечества.</p> <p>4. Соревнование по шахматам .</p> <p>5. Проведение спортивной эстафеты «Веселые старты».</p> <p>6. Организация спортивного часа в оздоровительном лагере при школе.</p>	<p>2. Еженедельное проведение соревнований «Веселые старты» для учащихся 1-х классов на 4-ом уроке (по средам).</p> <p>3. Спортивное соревнование (для начального звена) «Мама, папа и я – спортивная семья».</p> <p>4. Спортивно – массовое мероприятие «Зимние забавы».</p> <p>5. Соревнование «А, ну-ка, мальчики», посвященное дню защитника отечества.</p> <p>6. Соревнование по шахматам (1 раз в год).</p> <p>7. Проведение спортивной эстафеты «Веселые старты» в параллели начального звена.</p> <p>8. Организация олимпиад для учащихся 3-4 – х классов.</p> <p>9. Организация олимпиады для учащихся 1-2-х классов «Самый ловкий, умелый, смелый» (по итогам года).</p> <p>10. Организация спортивного часа в оздоровительном лагере при школе.</p> <p>11. Организация походов выходного дня в разрешенные места отдыха в черте города.</p>
7. Формирование навыков безопасного образа жизни.			
		<p>1. Проведение тренингов по экстренной эвакуации учащихся из школьного здания.</p> <p>2. Проведение системы классных часов по усвоению системы знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правил пожарной безопасности, • правил дорожного движения, • профилактики заболеваний гриппом, • профилактики заболеваний желудочно-кишечного тракта, • профилактики наркомании и токсикомании 	<p>1. Проведение тренингов по экстренной эвакуации учащихся из школьного здания.</p> <p>2. Проведение системы классных часов (Приложение №1) с привлечением участников волонтерского движения по усвоению системы знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здорового образа жизни, • правил пожарной безопасности, • правил дорожного движения, • профилактики заболеваний гриппом, • профилактики заболеваний желудочно-кишечного тракта, профилактики наркомании и токсикомании

5. Реализация дополнительных образовательных программ

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни осуществляется через дополнительные программы работы спортивных кружков и секций, общешкольных спортивных мероприятий:

6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

- Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает организацию режима дня младших школьников, предупреждение и профилактику нарушения осанки и зрения у младших школьников, особенности поведения гиперактивных детей и приемы работы с гиперактивными детьми, ознакомление с результатами медицинского осмотра младших школьников и профилактика заболеваний учащихся. (Приложение №2)
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотеки детского здоровья, доступной для родителей.

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление:

- динамики сезонных заболеваний;
- динамики школьного травматизма;
- проведения медицинского осмотра учащихся и последующее отслеживание динамики изменений состояния здоровья каждого ученика, по классу, параллелям и в целом по школе в следующие сроки:

Мероприятия медицинского осмотра учащихся	Классы	Сроки
1. Медицинский осмотр учащихся врачами окружной больницы	1,4	Сентябрь
2. Проверка зрения, осанки, замеры роста и веса медицинской сестрой школы	1	Сентябрь, май
3. Проверка зрения и осанки медицинской сестрой школы	2,3	Октябрь
4. Повторная проверка зрения и осанки учащихся медицинской сестрой школы	1,4 классы	Апрель
	2,3 классы	Май

Оценивание знаний и действий учащихся в области охраны и укрепления здоровья, используемые педагогами школы.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы:

- на уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья,
- во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности,
- в ходе проведения тестирования знаний учащихся,
- выполнения практических заданий во время проведения походов выходного дня.

Приложение №1

Перечень основных мероприятий по реализации программы формирования экологической, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся начальной школы МОБУ СОШ № 5

1 класс.

«Здоровье первоклассника»

(план работы)

№	Мероприятие, форма	Цель	Срок	Ответственный
Классные часы по программе здоровьесбережения				
1.	Режим дня – основа жизни человека (беседа – игра)	Пробудить заботу о здоровье, осознать важность режима дня	Сентябрь	Классный руководитель
2.	Скуку простуду, безделье меняем на бодрость, здоровье, веселье (практикум)	Обучить навыкам выполнения правильного пробуждения, выполнения гимнастики, массажа, правильного питания	Октябрь	Классный руководитель
3.	О Сидоре Пашке – ужасном замарашке (инсценировка)	Формировать гигиенические навыки	Ноябрь	Классный руководитель
4.	Если хочешь быть здоров (классный час)	Расширить знания личной гигиены, чистоты, аккуратности	Декабрь	Классный руководитель
5.	Зимушка – зима (час развлечений на прогулке)	Формировать навыки игры на улице	Январь	Классный руководитель
6.	Зимние затеи (спортивный праздник)	Формировать подвижно-игровые навыки	Февраль	Классный руководитель, родители
7.	Мойдодыр (беседа)	Вызвать интерес к вопросам здоровья, ответственность за состояние своего	Март	Классный руководитель

		организма		
8.	Умеем ли мы правильно питаться? (беседа)	Формировать представление об основных питательных веществах и продуктах, их содержащих	Апрель	Классный руководитель
9.	Растем здоровыми (музыкально – спортивный час)	Формировать навыки игровой деятельности	Май	Классный руководитель

2 класс.
«Здоровый второклассник»

(план работы)

№	Мероприятие, форма	Цель	Срок	Ответственный
Классные часы по программе здоровьесбережения				
1.	Осенний калейдоскоп (беседа о здоровой и полезной пище)	Пробудить заботу о здоровье, осознать важность правильного питания	Сентябрь	Классный руководитель
2.	Сохраним природу (экологический субботник)	Воспитание бережного отношения к природе.	октябрь	Классный руководитель
3.	Как сохранить зрение (беседа)	Познакомить с причинами глазных болезней и их профилактикой, разучить упражнения для профилактики глазных заболеваний	Октябрь	Классный руководитель
4.	Детские забавы (спортивно – развлекательный час)	Развивать спортивные способности у детей	Ноябрь	Классный руководитель
5.	Семь С (спортивные состязания)	Развивать силу, скорость, сообразительность, сноровку, смекалку, сплоченность и т.д.	Декабрь	Классный руководитель
6.	Растения и человек (интегрированный классный час)	Познакомить с понятием «кожа» и ее функциями, с правилами ухода за кожей с помощью лечебных растений	Январь	Классный руководитель
7.	Кулинарное путешествие по Простоквашино (инсценировка)	Рассказать о пользе каши для здоровья, познакомить с традициями блюд русской кухни	Февраль	Классный руководитель,

	сказки)			
8.	Поешь рыбки – будут ноги прытки (игра-конкурс)	Формировать представления о полезных свойствах рыбных блюд	Март	Классный руководитель
9.	Кулинарные традиции моей семьи (разработка проектов)	Формировать навыки сбора данных и оформления проектов	Апрель-май	Классный руководитель
	Сохраним природу (экологический субботник)	Воспитание бережного отношения к природе.	май	Классный руководитель

3 класс.

«Здоровая пища третьеклассника»

(план работы)

№	Мероприятие, форма	Цель	Срок	Ответственный
Классные часы по программе здоровьесбережения				
1.	Цена ломтика (беседа)	Расширить знания о пользе, ценности хлеба, воспитывать чувство бережного отношения к хлебу	Сентябрь	Классный руководитель
2.	Сохраним природу (экологический субботник)	Воспитание бережного отношения к природе.	октябрь	Классный руководитель
3.	Правила поведения в столовой (занятие – практикум)	Добиться уяснения учащимися правил поведения в столовой, проработать правила хорошего тона за столом	Октябрь	Классный руководитель
4.	Это удивительное молоко (занятие-исследование)	Расширить знания о пользе молока, молочных продуктов	Ноябрь	Классный руководитель
5.	Необычное путешествие в Страну чипсов и сухариков (игра)	Расширить знания о вреде данных продуктов	Декабрь	Классный руководитель
6.	Самые полезные продукты (театрализованный классный час)	Учить выбирать самые полезные продукты	Январь	Классный руководитель
7.	Что надо есть, если хочешь стать сильнее (беседа)	Формировать представление о связи рациона питания и здорового образа жизни	Февраль	Классный руководитель,
8.	Где найти витамины весной (игра-	Познакомить со значением витаминов и	Март	Классный руководитель

	путешествие по станциям)	минеральных веществ в жизни человека		
9.	День рождения Зелибобы (герой улицы Сезам)	Закрепить полученные знания о правильном питании	Апрель	Классный руководитель
10	Секреты поваренка (круглый стол)	Формировать представление о последствиях неправильного питания для организма	Май	Классный руководитель
11.	Сохраним природу (экологический субботник)	Воспитание бережного отношения к природе.	май	Классный руководитель

4 класс.

«В четвертый класс со здоровьем»

(план работы)

№	Мероприятие, форма	Цель	Срок	Ответственный
Классные часы				
1.	Учись быть здоровым (игра)	Способствовать осознанию необходимости бережного отношения к своему организму	Сентябрь	Классный руководитель
2.	Сохраним природу (экологический субботник)	Воспитание бережного отношения к природе.	май	Классный руководитель
3.	Здоровяк предупреждает (игра – КВН)	Формировать у учащихся представления о том, что здоровье – главная ценность в жизни	Октябрь	Классный руководитель
4.	Кулинарные обычаи (игра – путешествие)	Закрепить знания о законах здорового питания	Ноябрь	Классный руководитель
5.	Питание и красота (кулинарный практикум)	Воспитывать культуру питания	Декабрь	Классный руководитель
6.	Спортивно – массовое мероприятие «Зимние забавы»	Формировать стремление к здоровому образу жизни	Январь	Классный руководитель, родители
7.	Удивительные превращения колоска (занятие – беседа)	Закрепить знания учащихся о значимости хлеба в рационе питания, прививать бережное отношение к хлебу	Февраль	Классный руководитель,
8.	Волк и семеро козлят на валеологический лад (музыкально-спортивный)	Развивать ловкость, быстроту, скорость и других двигательных качеств	Март	Классный руководитель

	праздник)			
9.	Кафе «Здоровейка» (разработка проектов)	Формировать у детей привычку правильно питаться	Апрель	Классный руководитель
10.	Сохраним природу (экологический субботник)	Воспитание бережного отношения к природе.	май	Классный руководитель
11.	Кафе «Здоровейка» (защита проектов)		Май	Классный руководитель

Родительские собрания по программе формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся начальной школы МОУ СОШ № 5

Параллель	Тема лектория для родителей	Сроки
1-е классы	Готовность ребенка к школе. Особенности воспитания и обучения гиперактивных детей.	сентябрь
	Как помочь ребенку стать внимательным	октябрь
	Результаты мониторингового обследования готовности учащихся к обучению в школе. Гиперактивный ребенок в школе. Коррекция агрессивного поведения детей	декабрь
	Здоровье наших детей. Воспитание гигиенической культуры	март
	Анализ состояния органов зрения и сформированности правильной осанки учащихся. Школьные трудности у учащихся первых классов	апрель
2-е классы	Утомляемость ребенка и как с ней бороться	сентябрь
	Анализ состояния органов зрения и сформированности правильной осанки учащихся. Поощрение и наказание в семье.	октябрь
	Безопасность и сохранение здоровья младших школьников «Вредные привычки – профилактика в раннем возрасте»	декабрь
	Возрастные и индивидуальные особенности младших школьников.	март
	Анализ динамики состояния органов зрения и осанки учащихся. Как научить ребенка говорить правду.	апрель
3-е классы	Учим детей общению. Развитие коммуникативных способностей.	сентябрь
	Успешность обучения младших школьников. Помогите ему учиться.	октябрь
	О здоровом питании	декабрь
	Поощрение и наказание в семье	март
	Анализ динамики состояния органов зрения и	апрель

	сформированности правильной осанки учащихся. Воспитание сознательной дисциплины.	
4-е классы	Режим дня – основа жизни человека.	сентябрь
	Результаты медицинского осмотра учащихся. Как сохранить зрение и правильную осанку.	октябрь
	Ваш ребенок вырастет. Что нужно знать о половом воспитании.	декабрь
	Нравственные уроки начальной школы	март
	Анализ динамики состояния органов зрения и сформированности правильной осанки учащихся. Учим детей общению. Развитие коммуникативных способностей.	апрель

Тематика родительского лектория по формированию культуры зорового и безопасного образа жизни:

Параллель	Тема лектория для родителей	Сроки
1-е классы	Готовность ребенка к школе	сентябрь
	Как помочь ребенку стать внимательным	октябрь
	Гиперактивный ребенок в школе. Коррекция агрессивного поведения детей	декабрь
	Здоровье наших детей. Воспитание гигиенической культуры	март
	Школьные трудности у учащихся первых классов	апрель
2-е классы	Утомляемость ребенка и как с ней бороться	сентябрь
	Поощрение и наказание в семье.	октябрь
	Безопасность и сохранение здоровья младших школьников «Вредные привычки – профилактика в раннем возрасте»	декабрь
	Возрастные и индивидуальные особенности младших школьников.	март
	Как научить ребенка говорить правду.	апрель
3-е классы	Учим детей общению. Развитие коммуникативных способностей.	сентябрь
	Успешность обучения младших школьников. Помогите ему учиться.	октябрь
	О здоровом питании	декабрь
	Поощрение и наказание в семье	март
	Воспитание сознательной дисциплины	апрель
4-е классы	Режим дня – основа жизни человека.	сентябрь
	Как сохранить зрение.	октябрь
	Ваш ребенок вырастет. Что нужно знать о половом воспитании.	декабрь
	Нравственные уроки начальной школы	март
	Учим детей общению. Развитие коммуникативных способностей	апрель

2.5. Программа коррекционной работы МБОУ СОШ № 5 города Светлого

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 5 на ступени начального общего образования обучалось в 2019-2020 уч. году обучалось 327 обучающихся, которые распределены по 13 классам-комплектам, для 8 детей начальных классов с ограниченными возможностями здоровья организовано обучение по адаптированным программам. На ступени основного общего образования обучалось 406 учащихся, из них 19 обучающимся с ОВЗ было организовано обучение по адаптированным программам.

В 2020-2021 учебном году планируется организация обучения в начальной школе 13 классов комплектов с охватом 317 обучающихся, из которых 15 детей с ОВЗ. Сегодня важно, чтобы ученики усвоили не только и не столько предметные знания, умения, навыки, сколько систему ценностей, норм, социальных ролей, которые помогли бы ему успешно реализовать себя в современном мире.

Именно школа выступает для ребенка одной из первых и основных моделей социального мира, способной помочь в дальнейшем интегрироваться в общество, что особенно значимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Нормативно-правовые и методические основания программы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции).
2. Типовое положение об общеобразовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196).
3. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 12 марта 1997 г. № 288, с изменениями и дополнениями, утвержденными постановлениями Правительства Российской Федерации от 10 марта 2000 г. № 212, от 23 декабря 2002 г. № 919, от 1 февраля 2005 г. № 49, от 18 августа 2008 г. № 617, от 10 марта 2009 г. № 216).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения (инструктивное письмо Министерства образования Российской Федерации от 14 февраля 2000 г. № 2).
6. О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения (письмо Министерства образования Российской Федерации от 27 марта 2000 г. № 27/901-6).
7. О психолого-медико-педагогической комиссии (письмо Министерства образования Российской Федерации от 14 июля 2003 г. № 27/2967-6).
8. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95).
9. Положение о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации (утверждено приказом Министерства образования Российской Федерации от 22 октября 1999 г. № 636).
10. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (приложение к письму Минобразования России от 27.06.03 № 28-51-513/16).

Программа коррекционной работы создана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Одной из важнейших задач образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования является «учёт образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья» (ОВЗ), т.е. детей, имеющих недостатки в физическом и (или) психическом развитии (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе с детским церебральным параличом (ДЦП), с задержкой психического развития (ЗПР), нарушениями эмоционально-волевой сферы, сложными и комплексными дефектами развития).

Целевая направленность программы заключается в разработке и обосновании основных положений, направленных на оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Основу данной программы составляют принципиальные положения:

- во-первых, коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- во-вторых, содержание коррекционной работы – это программа оптимальной педагогической, психологической и медицинской поддержки детей, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы коррекционной работы школы – организация работы педагогов и специалистов образовательного учреждения в направлении создания оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы общего образования.

Задачи:

- Своевременное выявление детей с трудностями обучения, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
- Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.
- Создание условий, способствующих освоению основной общеобразовательной программы детьми с ОВЗ и их интеграции в общеобразовательном учреждении.
- Осуществление индивидуальной ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей их физического или психического развития, индивидуальных возможностей детей в связи с рекомендациями медико-психолого-педагогической комиссии.
- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных или групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и психическом развитии.
- Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получение дополнительных образовательных коррекционных услуг.
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (или законным представителям) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Направления коррекционной работы

Направления работы

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра.
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся, испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении, с ограниченными возможностями здоровья;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его

поведения;

– социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

– выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

I этап (май – сентябрь). Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

II этап (октябрь- май) Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

III этап (май- июнь) Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

IV этап (август – сентябрь) Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Механизм взаимодействия – психолого-педагогический консилиум, психологическое, логопедическое и педагогическое сопровождение.

Механизм реализации:

- 1..... Предшкола
- 2..... Коррекционные группы
- 3..... Индивидуальный и дифференцированный подход
- 4..... Индивидуальное обучение (обучение на дому)

Социальное партнерство:

- 1..... Городские специалисты
- 2..... Медико-педагогическая комиссия
- 3..... Родительская общественность

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы (психолога, логопеда, педагога), инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, учителя—логопеда.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Диагностический модуль включает в себя следующие виды деятельности:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи,
- раннюю (с первого дня пребывания ребёнка в школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причины трудностей адаптации,
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля,

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его возможностей,
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся школы,
- изучение социального развития и условий социального воспитания ребёнка, изучение уровня социализации ребёнка с ОВЗ,
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка,
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Конечной целью диагностического этапа является разработка индивидуальной программы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения учащихся.

Корректировка некоторых недостатков физического развития осуществляется также в рамках Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Методические принципы построения образовательного процесса, направленные на обеспечение освоения обучающимися с ОВЗ основной образовательной программы, включают

- усиление практической направленности изучаемого материала;
- выделение сущностных признаков изучаемых явлений;
- опору на жизненный опыт ребёнка;
- опору на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;
- соблюдение в определении объёма изучаемого материала принципа необходимости и достаточности;
- введение в содержание учебных программ коррекционных разделов, предусматривающих активизацию познавательной деятельности, усвоенных ранее знаний и умений детей, формирование школьнозначимых функций, необходимых для решения учебных задач.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- комплексности: при составлении плана работы по коррекции здоровья каждого ребёнка учитываются его медицинские показатели (медсестра), результаты психологической (психолог, дефектолог) и педагогической (учитель) диагностик;
- достоверности: оценка предпосылок и причин возникающих трудностей с учётом социального статуса ребёнка, семьи, условий обучения и воспитания;
- гуманистической направленности: опора на потенциальные возможности ребёнка, учёт его интересов и потребностей; создание ситуаций успеха в учении, общении со сверстниками и взрослыми;
- педагогической целесообразности: интеграция усилий педагогического коллектива (учитель, медсестра, психолог, логопед, и др.) и родителей.

Программа коррекционной деятельности образовательного учреждения позволяет оценить усилия коллектива и изменения, произошедшие в развитии обучающегося.

Существенной чертой коррекционно-развивающего образовательного процесса является индивидуально-групповая и индивидуально ориентированная работа, направленная на коррекцию индивидуальных проблем развития ребёнка.

Диагностический модуль

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности	Сроки	Ответственные
Медицинская диагностика Определить состояние психического и физического здоровья детей	Выявление состояния физического и психического здоровья детей	Изучение истории развития ребёнка; беседы с родителями; наблюдения классных руководителей; анализ работ обучающихся.	Сентябрь	Мед. работник, классный руководитель
Психолого-педагогическая диагностика 1). Первичная диагностика для выявления детей группы риска	1.Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. 2.Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование, анкетирование родителей, беседы с педагогами.	сентябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед, классный руководитель
2). Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании обследования специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей	Диагностирование, заполнение диагностических документов специалистами (речевая карта и протокол обследования учащихся)	Сентябрь	Учитель-логопед, педагог-психолог
3).Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении, выявить резервные возможности	Индивидуальная коррекционная программа, соответствующая выявленному уровню развития обучающегося	Разработка коррекционной программы	До 10 октября	Учитель-логопед, педагог-психолог
Социально-	Получение		сентябрь	Классный

педагогическая диагностика Определить уровень организованности ребёнка, особенности эмоционально-волевой личностной сферы, уровень знаний по предметам	объективной информации об организованности ребёнка, умения учиться особенностей личности, уровень знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость)	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседы с родителями, посещение семьи, составление характеристики	октябрь	руководитель, педагог-психолог, учитель-предметник
---	--	--	---------	--

Таблица 2

Система индивидуальноориентированных коррекционных мероприятий

	Урочные мероприятия	Внеурочные мероприятия	Внешкольные мероприятия
Задачи мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> Общеразвивающие задачи индивидуально ориентированных занятий – повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекции зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики. Задачи предметной направленности – подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов предшествующего обучения и т.д. 		
Содержание коррекционных мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствование движений и сенсомоторного развития Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря Развитие различных видов мышления Развитие основных мыслительных операций 	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствование движений и сенсомоторного развития Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря Развитие различных видов мышления Развитие речи, овладение техникой речи Коррекция отдельных сторон психической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря Развитие различных видов мышления Развитие речи, овладение техникой речи

<p>Формы работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые ситуации, упражнения, задачи, коррекционные приёмы и методы обучения • Элементы изотворчества, танцевального творчества, сказкотерапии • Психогимнастика • Элементы куклотерапии • Театрализация, драматизация • Валеопаузы, минуты отдыха • Индивидуальная работа • Использование специальных программ и учебников • Контроль межличностных взаимоотношений • Дополнительные задания и помощь учителя 	<ul style="list-style-type: none"> • Внеклассные занятия • Кружки и спортивные секции • Индивидуально ориентированные занятия • Часы общения • Культурно-массовые мероприятия • Родительские гостиные • Творческие лаборатории • Индивидуальная работа • Школьные праздники • Экскурсии • Речевые и ролевые игры • Литературные вечера • Уроки доброты • Субботники • Коррекционные занятия по формированию навыков игровой и коммуникативной деятельности, по формированию социально-коммуникативных навыков общения, по коррекции речевого развития, по развитию мелкой моторики, по развитию общей моторики, по социально-бытовому обучению, по физическому развитию и укреплению здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации специалистов • ЛФК, лечебный массаж, закаливание • Посещение учреждений дополнительного образования (творческие кружки, спортивные секции) • Занятия в центрах диагностики, реабилитации и коррекции • Семейные праздники, традиции • Поездки, путешествия, походы, экскурсии • Общение с родственниками • Общение с друзьями • Прогулки
<p>Диагностическая направленность</p>	<p>Наблюдение и педагогическая характеристика основного учителя, оценка зоны ближайшего развития ребёнка</p>	<p>Обследования специалистами школы (психолог, логопед, медработник)</p>	<p>Медицинское обследование, заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)</p>

Коррекционная направленность	Использование специальных программ, учебников, помощь на уроке ассистента (помощника). Стимуляция активной деятельности самого учащегося	Организация часов общения, коррекционных занятий, индивидуально ориентированных занятий; занятия со специалистами, соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, полноценное питание, прогулки	Соблюдение режима дня, смена интеллектуальной деятельности на эмоциональную и двигательную, семейная игротерапия, сказкотерапия, изотворчество, танцевальное творчество, психогимнастика, занятия ЛФК, массаж, общее развитие ребёнка, его кругозора, речи, эмоций и т.д.
Профилактическая направленность	Систематические валеопаузы, минуты отдыха, смена режима труда и отдыха. Сообщение учащемуся важных объективных сведений об окружающем мире, предупреждение негативных тенденций развития личности	Смена интеллектуальной деятельности на эмоциональную и двигательную и т.п., контакты со сверстниками, педагогами, специалистами школы.	Социализация и интеграция в общество ребёнка Стимуляция общения ребёнка Чтение ребёнку книг Посещение занятий в системе дополнительного образования по интересу или ф о р м и р о в а н и е через занятия его интересов Проявление родительской любви и р о д и т е л ь с к и х чувств, заинтересованность родителей в делах ребёнка
Развивающая направленность	Использование учителем элементов коррекционных технологий, специальных программ, проблемных форм обучения, элементов коррекционно-развивающего обучения	Организация часов общения, групповых и индивидуальных коррекционных занятий, занятия со специалистами, соблюдение режима дня	Посещение учреждений культуры и искусства, выезды на природу, путешествия, чтение книг, общение с разными (по возрасту, по религиозным взглядам и т.д.) людьми, посещение спортивных секций, кружков и т.п.
Ответственные за индивидуально ориентированные	Основной учитель, учителя-предметники	Педагоги (основной учитель, учитель музыки, учитель	Родители, семья Гувернантки, няни Репетиторы

мероприятия		физической культуры, учитель труда и т.д.) Воспитатель группы продлённого дня Психолог Школьные работники Специалисты узкого профиля (сурдопедагог, дефектолог, логопед и др.) Медицинский работник (массажист)	Специалисты (сурдопедагог, дефектолог, логопед и др.) Медицинские работники Педагоги дополнительного образования
-------------	--	--	--

Таблица 3

Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

№ п/п	Особенность ребёнка (диагноз)	Характерные особенности развития детей	Рекомендуемые условия обучения и воспитания
1.	Дети с задержкой психического развития	1) снижение работоспособности; 2) повышенная истощаемость; 3) неустойчивость внимания; 4) более низкий уровень развития восприятия; 5) недостаточная продуктивность произвольной памяти; 6) отставание в развитии всех форм мышления; 7) дефекты звукопроизношения; 8) своеобразное поведение; 9) бедный словарный запас; 10) низкий навык самоконтроля; 11) незрелость эмоционально-волевой сферы; 12) ограниченный	1. Соответствие темпа, объёма и сложности учебной программы реальным познавательным возможностям ребёнка, уровню развития его когнитивной сферы, уровню подготовленности, то есть уже усвоенным знаниям и навыкам. 2. Целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности (умение осознавать учебные задачи, ориентироваться в условиях, осмысливать информацию). 3. Сотрудничество с взрослыми, оказание педагогом необходимой помощи ребёнку, с учётом его индивидуальных проблем. 4. Индивидуальная дозированная помощь ученику, решение диагностических задач. 5. Развитие у ребёнка чувствительности к помощи, способности воспринимать и принимать помощь. 6. Малая наполняемость класса (10–12 человек). 7. Щадящий режим работы, соблюдение гигиенических и

		<p>запас общих сведений и представлений;</p> <p>13) слабая техника чтения;</p> <p>14) неудовлетворительный навык каллиграфии;</p> <p>15) трудности в счёте через 10, решении задач</p>	<p>валеологических требований.</p> <p>8. Организация классов коррекционно-развивающего обучения в стенах массовой школы.</p> <p>9. Специально подготовленный в области коррекционной педагогики (специальной педагогики и коррекционной психологии) специалист – учитель, способный создать в классе особую доброжелательную, доверительную атмосферу.</p> <p>10. Создание у неуспевающего ученика чувства защищённости и эмоционального комфорта.</p> <p>11. Безусловная личная поддержка ученика учителями школы.</p> <p>12. Взаимодействие и взаимопомощь детей в процессе учебной деятельности</p>
2.	<p>Дети с лёгкой степенью умственной отсталости, в том числе с проявлениями аутизма (по желанию родителей и в силу других обстоятельств могут учиться в общеобразовательной школе)</p>	<p>Характерно недоразвитие:</p> <p>1) познавательных интересов: они меньше испытывают потребность в познании, «просто не хотят ничего знать»;</p> <p>2) недоразвитие (часто глубокое) всех сторон психической деятельности;</p> <p>3) моторики;</p> <p>4) уровня мотивированности и потребностей;</p> <p>5) всех компонентов устной речи, касающихся фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон; возможны все виды речевых нарушений;</p> <p>6) мыслительных процессов, мышления – медленно формируются обобщающие понятия;</p>	<p>1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности в процессе воспитания, обучения и коррекция их недостатков.</p> <p>2. Формирование правильного поведения.</p> <p>3. Трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда.</p> <p>4. Бытовая ориентировка и социальная адаптация как итог всей работы.</p> <p>5. Комплексный характер коррекционных мероприятий (совместная работа психиатра, если это необходимо, психолога, педагога и родителей).</p> <p>6. Поддержание спокойной рабочей и домашней обстановки (с целью снижения смены эмоций, тревоги и дискомфорта).</p> <p>7. Использование метода отвлечения, позволяющего снизить интерес к аффективным формам поведения.</p> <p>8. Поддержание всех контактов (в рамках интереса и активности самого ребёнка).</p> <p>9. Стимулирование произвольной</p>

		<p>не формируется словесно-логическое и абстрактное мышление; медленно развивается словарный и грамматический строй речи;</p> <p>7) всех видов продуктивной деятельности;</p> <p>8) эмоционально-волевой сферы;</p> <p>9) восприятию, памяти, внимания</p>	<p>психической активности, положительных эмоций.</p> <p>10. Развитие сохранных сторон психики и преобладающих интересов, целенаправленной деятельности.</p> <p>11. Применение различных методов, способствующих развитию мелкой моторики и произвольных движений (ритмика, гимнастика, ручной труд, спорт, бытовые навыки).</p>
3.	<p>Дети с отклонениями в психической сфере (состоящие на учёте у психоневролога, психиатра, психопатолога и др.)</p>	<p>1) повышенная раздражительность;</p> <p>2) двигательная расторможенность в сочетании со сниженной работоспособностью;</p> <p>3) проявление отклонений в характере во всех жизненных ситуациях;</p> <p>4) социальная дезадаптация</p> <p>Проявления невропатии у детей:</p> <p>1) повышенная нервная чувствительность в виде склонности к проявлениям аффекта, эмоциональным расстройствам и беспокойствам;</p> <p>2) нервная ослабленность в виде общей невыносливости, быстрой утомляемости при повышенной нервно-психической нагрузке, а также при шуме, духоте, ярком свете;</p> <p>3) нарушение сна,</p>	<p>1. Продолжительность коррекционных занятий с одним учеником или группой не должна превышать 20 минут.</p> <p>2. В группу можно объединять по 3–4 ученика с одинаковыми пробелами в развитии и усвоении школьной программы или со сходными затруднениями в учебной деятельности.</p> <p>3. Учёт возможностей ребёнка при организации коррекционных занятий: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным.</p> <p>4. Увеличение трудности задания пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.</p> <p>5. Создание ситуации достижения успеха на индивидуально-групповом занятии в период, когда ребёнок ещё не может получить хорошую оценку на уроке.</p> <p>6. Использование системы условной качественно-количественной оценки достижений ребёнка</p>

		<p>уменьшенная потребность в дневном сне;</p> <p>4) вегетососудистая дистония (головные боли, ложный круп, бронхиальная астма, повышенная потливость, озноб, сердцебиение);</p> <p>5) соматическая ослабленность (ОРЗ, тонзиллиты, бронхиты и т.п.)</p> <p>6) диатезы;</p> <p>7) психомоторные, конституционально обусловленные нарушения (энурез, тики, заикания и др.)</p>	
4.	Дети с нарушениями речи	<p>1) речевое развитие не соответствует возрасту говорящего;</p> <p>2) речевые ошибки не являются диалектизмами, безграмотностью речи и выражением незнания языка;</p> <p>3) нарушения речи связаны с отклонениями в функционировании психофизиологическим механизмов речи;</p> <p>4) нарушения речи носят устойчивый характер, самостоятельно не исчезают, а закрепляются;</p> <p>5) речевое развитие требует определённого логопедического воздействия;</p> <p>6) нарушения речи оказывают отрицательное влияние на психическое</p>	<p>1. Обязательная работа с логопедом.</p> <p>2. Создание и поддержка развивающего речевого пространства.</p> <p>3. Соблюдение своевременной смены труда и отдыха (расслабление речевого аппарата).</p> <p>4. Пополнение активного и пассивного словарного запаса.</p> <p>5. Сотрудничество с родителями ребёнка (контроль за речью дома, выполнение заданий логопеда).</p> <p>6. Корректировка и закрепление навыков грамматически правильной речи (упражнения на составление словосочетаний, предложений, коротких текстов).</p> <p>7. Формирование адекватного отношения ребёнка к речевому нарушению.</p> <p>8. Стимулирование активности ребёнка в исправлении речевых ошибок</p>

		развитие ребёнка	
5.	Дети с нарушением слуха (слабослышащие и позднооглохшие дети)	<p>1) нарушение звукопроизношения (или отсутствие речи);</p> <p>2) ребёнок не может самостоятельно учиться говорить;</p> <p>3) ребёнок старается уйти от речевых контактов или «не понимает» обращённую к нему речь;</p> <p>4) ребёнок воспринимает слова собеседника на слухо-зрительной основе (следит глазами за движениями губ говорящего и «считывает» его речь);</p> <p>5) возможны отклонения в психической сфере: осознание, что ты не такой как все и как следствие – нарушение поведения, общения, психического развития;</p> <p>6) пассивный и активный словарный запас по объёму совпадает (ребёнок хорошо понимает лишь то, о чём он может сказать);</p> <p>7) характерны нарушения звуко-буквенного состава слов;</p> <p>8) трудности в освоении учебной программы;</p> <p>9) ребёнок нуждается в дополнительной коррекционной помощи, подборке индивидуального слухового аппарата</p>	<p>1. Стимулирование к общению и содержательной коммуникации с окружающим миром.</p> <p>2. Правильная позиция педагога: не поворачиваться спиной к слабослышащему ученику во время устных объяснений; стараться контролировать понимание ребёнком заданий и инструкций до их выполнения;</p> <p>3. Правильная позиция ученика (поставить ребёнка с нарушенным слухом так, чтобы он мог видеть не только педагога и доску, но и большинство детей; посадить за первую парту сбоку от педагога (справа от него).</p> <p>4. Помощь ребёнку в освоении в коллективе слышащих детей (постараться подружить его со сверстниками).</p> <p>5. Избегание гиперопеки не помогать там, где ребёнок может и должен справиться сам.</p> <p>6. Развитие слухового внимания: требовать от ребёнка с нарушенным слухом, чтобы он всегда смотрел на говорящего, умел быстро отыскать говорящего, для этого его необходимо контролировать, например: «Повтори, что я сказала», «Повтори, о чём рассказала Оля», «Продолжи, пожалуйста» и т.п.</p> <p>7. Активное включение ребёнка с нарушенным слухом в работу класса (группы), не задерживая при этом темп ведения урока (занятия).</p> <p>8. Требование от ребёнка повторять вслух задания, предложенные в устной форме, или заданные вопросы.</p> <p>9. Включение слабослышащего ребёнка в учебную деятельность непосредственно на уроке, специально организовывая</p>

			эту деятельность (в течение первых лет обучения учитель должен менять или дополнять инструкции к упражнениям из учебника, учитывая возможности ученика).
6.	Дети с нарушениями зрения (слабовидящие дети)	<p>1) основное средство познания окружающего мира – осязание, слух, обоняние, др. чувства (переживает свой мир в виде звуков, тонов, ритмов, интервалов);</p> <p>2) развитие психики имеет свои специфические особенности;</p> <p>3) процесс формирования движений задержан;</p> <p>4) затруднена оценка пространственных признаков (местоположение, направление, расстояние, поэтому возникают трудности ориентировки в пространстве);</p> <p>5) тенденция к повышенному развитию памяти (проявляется субъективно и объективно);</p> <p>6) своеобразие внимания (слуховое концентрированное внимание);</p> <p>7) обострённое осязание – следствие иного, чем у зрячих использования руки (палец никогда не научит слепого видеть, но видеть слепой может своей рукой);</p>	<p>1. Обеспечение дифференцированного и специализированного подхода к ребёнку (знание индивидуальных особенностей функционирования зрительной системы ученика).</p> <p>2. Наличие технических средств и оборудования, обеспечивающих процесс обучения и воспитания.</p> <p>3. Наличие методического обеспечения, включающего специальные дидактические пособия, рассчитанные на осязательное или на зрительно-осязательное восприятие слепого и слабовидящего; специальные учебники, книги, рельефно-графические пособия по изучаемым предметам и для проведения коррекционных занятий по ориентированию, развитию зрения, осязания.</p> <p>4. Выделение ребёнку специального шкафчика для хранения этих приспособлений.</p> <p>5. Правильная позиция ученика (при опоре на остаточное зрение сидеть ребёнок должен за первой партой в среднем ряду, при опоре на осязание и слух – за любой партой).</p> <p>6. Охрана и гигиена зрения (повышенная общая освещённость (не менее 1000 люкс), освещение на рабочем месте (не менее 400–500 люкс); для детей, страдающих светобоязнью, установить светозатемнители, расположить рабочее место, ограничивая попадание прямого света; ограничение времени зрительной работы (непрерывная зрительная</p>

		<p>8) особенности эмоционально-волевой сферы (чувство малоценности, неуверенности и слабости, противоречивость эмоций, неадекватность воли;</p> <p>9) индивидуальные особенности работоспособности, утомляемости, скорости усвоения информации (зависит от характера поражения зрения, личных особенностей, степени дефекта), отсюда ограничение возможности заниматься некоторыми видами деятельности;</p> <p>10) обеднённость опыта детей и отсутствие за словом конкретных представлений, так как знакомство с объектами внешнего мира лишь формально-словесное;</p> <p>11) особенности общения: многие дети не умеют общаться в диалоге, так как они не слушают собеседника;</p> <p>12) низкий темп чтения и письма;</p> <p>13) быстрый счёт, знание больших по объёму стихов, умение петь, находчивы в викторинах;</p> <p>14) страх, вызванный неизвестным и не</p>	<p>нагрузка не должна превышать 15–20 мин. у слабовидящих учеников и 10–20 мин. для учеников с глубоким нарушением зрения); расстояние от глаз ученика до рабочей поверхности должно быть не менее 30 см; работать с опорой на осязание или слух.</p> <p>7. При работе с опорой на зрение записи на доске должны быть насыщенными и контрастными, буквы крупными, в некоторых случаях они должны дублироваться раздаточным материалом.</p> <p>8. Создание благоприятного психологического климата в коллективе, усиление педагогического руководства поведением не только ребёнка с нарушением зрения, но и всех окружающих людей, включая педагогов разного профиля.</p> <p>9. Взаимодействие учителя с тифлопедагогом, психологом, офтальмологом и родителями</p>
--	--	--	---

		познанным в мире зрячих (нуждаются в специальной ориентировке и знакомстве).	
7.	Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (способные к самостоятельному передвижению и самообслуживанию, с сохранным интеллектом)	У детей с нарушениями ОДА ведущим является двигательный дефект (недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Основную массу среди них составляют дети с церебральным параличом (89%). У этих детей двигательные расстройства сочетаются с психическими и речевыми нарушениями, поэтому большинство из них нуждается не только в лечебной и социальной помощи, но и в психолого-педагогической и логопедической коррекции. Все дети с нарушениями ОДА нуждаются в особых условиях жизни, обучения и последующей трудовой деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коррекционная направленность всего процесса обучения. 2. Возможная психолого-педагогическая социализация. 3. Посильная трудовая реабилитация. 4. Полноценное, разноплановое воспитание и развитие личности ребёнка. 5. Комплексный характер коррекционно-педагогической работы. 6. Раннее начало онтогенетически последовательного воздействия, опирающегося на сохранённые функции. 7. Организация работы в рамках ведущей деятельности. 8. Наблюдение за ребёнком в динамике продолжающегося психоречевого развития. 9. Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребёнка
8.	Дети с нарушением поведения, с эмоционально-волевыми расстройствами, с ошибками воспитания (дети с девиантным и деликвентным поведением, социально-	<ol style="list-style-type: none"> 1) наличие отклоняющегося от нормы поведения; 2) имеющиеся нарушения поведения трудно исправляются и корригируются; 3) частая смена состояния, эмоций; 4) слабое развитие силы воли; 5) дети особенно 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление ежедневного, постоянного контроля как родителей, так и педагогов, направленного на формирование у детей самостоятельности, дисциплинированности. 2. Терпение со стороны взрослого, сохранение спокойного тона при общении с ребёнком (не позволять кричать, оскорблять ребёнка, добиваться его доверия).

	запущенные, из социально-неблагополучных семей)	нуждаются в индивидуальном подходе со стороны взрослых и внимании коллектива сверстников	<p>3. Взаимосотрудничество учителя и родителей в процессе обучения (следить, не образовался ли какой-нибудь пробел в знаниях, не переходить к изучению нового материала, не бояться оставить ребёнка на второй год в начальной школе, пока он не усвоил пройденное).</p> <p>4. Укрепление физического и психического здоровья ребёнка.</p> <p>5. Развитие общего кругозора ребёнка (посещать театры, цирк, выставки, концерты, путешествовать, выезжать на природу).</p> <p>6. Своевременное определение характера нарушений у ребёнка, поиск эффективных путей помощи.</p> <p>7. Чёткое соблюдение режима дня (правильное чередование периодов труда и отдыха).</p> <p>8. Ритмичный повтор определённых действий, что приводит к закреплению условно-рефлекторной связи и формированию желательного стереотипа.</p> <p>9. Заполнение всего свободного времени заранее спланированными мероприятиями (ввиду отсутствия умений организовывать своё свободное время), планирование дня поминутно.</p> <p>10. Формирование социально приемлемых форм поведения и трудовых навыков.</p> <p>11. Чёткие и короткие инструкции, контроль выполнения заданий (усложнять задания по ходу коррекционных мероприятий).</p> <p>12. Чередование различных видов деятельности (ввиду малой привлекательности для таких детей интеллектуально-го труда его необходимо чередовать с трудовой или художественной деятельностью).</p>
--	---	--	---

			<p>13. Общественно значимый характер деятельности, которая должна занимать большую часть времени. Созидательный труд позволяет снизить пристрастие этих детей к разрушению.</p> <p>14. Объединение детей в группы и коллектив</p>
--	--	--	---

Содержание мониторинга динамики развития детей

Критерии и показатели динамики развития детей с ОВЗ напрямую связаны с компетенциями, жизненно значимыми для детей с ОВЗ.

Таблица 5

Критерии и показатели	Уровни (отмечаются индивидуально для каждого учащегося)		
	Видимые изменения (высокий уровень)	Изменения незначительные (средний уровень)	Изменения произошли (низкий уровень)
<p>Дифференциация и осмысление картины мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интересуется окружающим миром природы, культуры, замечает новое, задаёт вопросы • включается в совместную со взрослым исследовательскую деятельность • адекватно ведёт себя в быту с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих • использует вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации 			
<p>Овладение навыками коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реагирует на обращённую речь и просьбы • понимает речь окружающих и адекватно реагирует на 			

<p>сказанные слова</p> <ul style="list-style-type: none"> • начинает, <p>поддерживает и завершает разговор</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректно выражает отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. • передаёт свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком • делится своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми • слышит свои речевые ошибки и старается их исправлять • замечает ошибки в речи одноклассников 			
<p>Осмысление своего социального окружения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброжелателен и сдержан в отношениях с одноклассниками • уважительно относится к взрослым (учителям, родителям и т.д.) • достаточно легко устанавливает контакты и взаимоотношения • соблюдает правила поведения в школе • мотив действий – не только «хочу», но и «надо» • принимает и любит себя • чувствует себя комфортно с любыми людьми любого 			

возраста, с одноклассниками			
Последовательное формирование произвольных процессов: <ul style="list-style-type: none"> • умеет концентрировать внима- ние • может удерживать на чём-либо своё внимание • использует различные приёмы запоминания • учится продумывать и планировать свои действия • способен к саморегуляции и адекватной самооценки своих поступков • управляет своими эмоциями, поведением, действиями • доводит до конца начатое дело • знает цель своих действий и поступков • старается выполнять все задания и просьбы учителя 			

Механизм реализации программы коррекционной работы

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Данный механизм реализуется в образовательном учреждении через **коррекционно-развивающую службу**, которая включает четыре группы:

административная группа состоит из представителей администрации школы, осуществляет контрольно-диагностическую деятельность, координирует, регулирует работу всех групп;

социально-педагогическая группа состоит из учителей-предметников, воспитателей групп продленного дня, педагогов дополнительного образования, которые

осуществляют учебно-воспитательный процесс и социального педагога, школьного инспектора, которые оказывают помощь в проблемных ситуациях;

профилактическая группа состоит из медсестры, учителей физкультуры, учителя-логопеда, осуществляющих профилактическую работу по сохранению здоровья обучающихся;

психологическая группа состоит из классных руководителей, которые осуществляют диагностическую работу, вырабатывают совместные рекомендации относительно направленности коррекционной работы.

Такое взаимодействие обеспечивает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Еще одним механизмом реализации программы коррекционной работы является социальное партнерство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнерство в широком смысле нами понимается как совместная коллективно распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как на постоянной основе, так и в рамках ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акций.

В отношении системы образования социальное партнерство мы рассматриваем как:

- партнерство внутри системы образования между социальными группами данной профессиональной общности;
- партнерство, в которое вступают работники системы образования, контактируя с представителями иных сфер;
- партнерство, которое инициирует сама система образования как особая сфера социальной жизни, делающая вклад в становление гражданского общества.

Условия реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

– обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, занятия в первую смену, пребывание в группе продленного дня, посещение кружков и секций, культурно-оздоровительных центров города, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

– обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

– обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование

специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

– обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий, проводимых в школе, микрорайоне, муниципалитете.

Программно-методическое обеспечение.

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда.

Материально-техническое обеспечение

В школе имеется материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения. Имеется «доступная среда», функционирует спортивный зал с необходимым спортивным оборудованием, имеется актовый зал, лицензированный медицинский кабинет, кабинеты информатики, столовая, спортивные площадки, кабинеты музыки, изобразительного искусства, библиотека с читальным залом.

Информационное обеспечение

Для реализации коррекционной программы создана информационная образовательная среда, которая предусматривает возможность дистанционной формы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, использование современных информационно-коммуникационных технологий.

Создана система доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Планируемые результаты

– система взаимодействия школы с учреждениями здравоохранения, дошкольного образования детей, родителями (законными представителями) по выявлению детей с трудностями в адаптации;

– информационный банк данных детей с ограниченными возможностями здоровья;

– пакет рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), а также программ внеурочной деятельности, используемых в специальных (коррекционных) классах;

– информационно-методический банк образовательных технологии, методик, методов и приемов обучения, рекомендуемых к использованию в специальных (коррекционных) классах;

– индивидуальные учебные планы и индивидуальные карты занятости обучающихся во внеурочной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья;

- система мониторинга успешности освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования;
- модель взаимодействия образовательного учреждения с социальными партнерами по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, по сохранению физического и психического здоровья;
- оформление документации на каждого обучающегося специальных (коррекционных) классов VII вида;
- Интернет-сайт (страница на школьном Интернет-сайте) для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- расширение участия детей с ограниченными возможностями здоровья в муниципальных, региональных, всероссийских, международных мероприятиях, конкурсах, проектах, акциях и т.д.;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (стабилизация и выравнивание параметров, характеризующих нарушения в развитии);
- создание условий для организации дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Жизненно значимые компетенции	Требования к результатам
<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и правах в организации обучения</p>	<p>Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.</p> <p>Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях.</p> <p>Понимание того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, и необходимо.</p> <p>Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.</p> <p>Готовность выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, умение объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьей.</p> <p>Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи</p>
<p>Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни</p>	<p>Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту.</p> <p>Овладение навыками самообслуживания дома и в школе.</p> <p>Умение включаться в разнообразные повседневные дела.</p> <p>Умение принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.</p> <p>Представления об устройстве школьной</p>

	<p>жизни.</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.</p> <p>Готовность попросить о помощи в случае затруднений.</p> <p>Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные и домашние дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.</p> <p>Понимание значения праздника дома и в школе, того, что праздники бывают разными.</p> <p>Стремление порадовать близких.</p> <p>Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника</p>
<p>Овладение навыками коммуникации</p>	<p>Умение решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).</p> <p>Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.</p> <p>Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.</p> <p>Умение получать и уточнять информацию от собеседника.</p> <p>Освоение культурных форм выражения своих чувств.</p> <p>Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.</p> <p>Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.</p> <p>Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми</p>
<p>Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации</p>	<p>Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации.</p>

	<p>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p> <p>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p> <p>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.</p> <p>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность</p>
<p>Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей</p>	<p>Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы.</p> <p>Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.</p> <p>Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса.</p> <p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.</p> <p>Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.</p> <p>Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.</p> <p>Расширение круга освоенных социальных контактов</p>

III. Организационный раздел.

3.1. Учебный план как механизм реализации основной образовательной программы.

3.1.1. Пояснительная записка к учебному плану основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 5 г. Светлого на 2020 - 2021 учебный год

Общие положения

Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ № 5 является одним из основных механизмов, обеспечивающих достижение обучающимися результатов освоения образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Учебный план начального общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 6 ноября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г. № 1241, 22 сентября 2011 г. № 2357, 18 декабря 2012 г № 1060, 29 декабря 2014г. № 1643, 18 мая 2015 г. №507, 31 декабря 2015 г. №1576).
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015(с изменениями и дополнениями от: 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г., 1 марта, 10 июня 2019 г).
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15, (ред. от 28.10.2015);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения России от 22.11.2019 № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345»;

- Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ № 5;
- Учебных программ по предметам;
- Устава МБОУ СОШ № 5;
- Локальных актов;
- ПОЛОЖЕНИЯ о безотметочном обучении в начальных классах муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5;
- ПОЛОЖЕНИЯ о промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5.

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем. Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10, Уставом образовательного учреждения.

2. Особенности учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 5.

Учебный план начальной школы МБОУ СОШ № 5 построен на основе ФГОС НОО, утвержденных приказом Минобразования РФ Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785), сохраняет его структуру, образовательные области, учебные предметы, отвечает всем требованиям, предъявляемым к содержанию образования, не превышает обязательную и максимально допустимую нагрузку ученика.

Целью данного учебного плана является создание условий, которые способствуют умственному развитию учащихся, самопознанию и осознанному личностно-профессиональному самоопределению, не зависящих от социокультурных возможностей семьи и ее имущественного положения.

Учебный план начальной школы направлен на развитие познавательных способностей учащихся, а также на формирование общеучебных умений и навыков, необходимых для успешного обучения на второй и третьей ступени.

В образовательной деятельности при получении начального общего образования МБОУ СОШ №5 реализует общеобразовательные программы для начальной школы используя УМК образовательной системы «**Школа России**».

Структура учебного плана начального общего образования

Учебный план состоит из двух частей—обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию социального образовательного заказа и индивидуальное развитие обучающихся, реализацию системно-деятельностного подхода в обучении и формировании универсальных учебных действий, являющихся основой

обучения по всем предметам. Механизмы выявления образовательного заказа и формирования вариативной части учебного плана зафиксированы в локальных актах.

В связи с тем, что при пятидневной учебной неделе на вариативную часть не выделено дополнительного времени, компонент образовательного учреждения организуется через реализацию внутрипредметных и интегративных предметных модулей в режиме метапредметной проектной деятельности по направлениям:

- Математика и технология,
- Русский язык и ИЗО,
- Литературное чтение и ИЗО.
- Литературное чтение и музыка.

Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана начального общего образования МБОУ СОШ № 5 составляет 80% / 20%.

Учебный план для I - IV- классов ориентирован на 4-х летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ начального общего образования, а для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным основным образовательным программам начального общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на два года.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет не менее 2904 часов и не более 3210 часов

Режим работы в начальных классах рассчитан на пятидневную рабочую неделю. Максимально допустимая недельная нагрузка при пятидневной учебной неделе:

- **в 1 - классах не более 21 часа,**
- **во 2-4-х классах не более 23 часов.**

Продолжительность учебного года составляет:

- в 1-х классах – 33 учебные недели,
- во 2-х – 4-х классах – 34 учебные недели.

Продолжительность урока:

- для первых классов: 35 минут в I полугодии, 40 минут во II полугодии;
- для 2-х - 4-х классов - не более 45 минут.

Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-х – 3-х классах – 1,5 ч., в 4-х классах – 2 часа.

В оздоровительных целях и для облегчения процесса адаптации детей к требованиям организации, осуществляющей образовательную деятельность, **в 1-х классах** применяется **"ступенчатый"** метод постепенного **наращивания учебной нагрузки:**

- в первой четверти - 3 урока в учебный день продолжительностью 35 минут каждый;
- со второй четверти - 4 урока в учебный день продолжительностью 35 минут каждый,
- во втором полугодии (III и IV четверть) - четыре учебных дня по 4 урока и один учебный день 5 уроков продолжительностью 40 минут каждый.

С целью здоровьесбережения обучающихся 1-х классов планируется:

- организация облегченного учебного дня в конце учебной недели;
- организация 45 минутной динамической паузы между вторым и третьим уроками, и между уроками и внеурочной деятельностью.

Учебный предмет **«Иностранный язык»** изучается со 2 класса по два часа в неделю. При проведении занятий по «Иностранному языку» осуществляется **деление классов** на группы.

Учебные предметы: **«Искусство (ИЗО)», «Искусство (Музыка)» и «Технология (труд)»** изучается в 1,2,3,4-х классах по 1 часу в неделю.

Раздел «Практика работы на компьютере» изучается в рамках курса «Технология» в 3,4-х классах с использованием оборудования компьютерных классов.

Особенности учебного плана, в том числе ведение ОРК и СЭ.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089» и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312» в учебный план IV класса включён курс «Основы религиозной культуры и светской этики» (далее – ОРК и СЭ) по 1 часу в неделю (всего 34 часа).

Целью комплексного курса ОРК и СЭ является формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами комплексного курса являются:

- знакомство учащихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов основной общеобразовательной школы;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Комплексный курс является светским. Сведения об истоках традиций и культуры не рассматриваются как конкуренты научных знаний и результатов научных исследований.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществлен родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор зафиксирован протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей.

Форма оценивания данного курса – «изучен».

В учебном плане МБОУ СОШ № 5 приводится количество часов: годовое по всем предметам, примерное недельное по всем предметам.

Учебный план школы состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, включающей внеурочную деятельность.

Обязательная часть учебного плана НОО образования определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения:

**Учебный план (годовой) начального общего образования
на основе ФГОС НОО на 2020 – 2024 г.г.
(пятидневная учебная неделя) при 33/34 учебных неделях**

Предметные области	Учебные предметы	классы				всего
		1	2	3	4	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	115	136	136	136	523
	Литературное чтение	100	119	119	85	423
	<i>в т.ч. (20%) внутрипредметные образовательные модули: и интегративные предметные модули: - по русскому языку и ИЗО, - по литературному чтению и ИЗО, - литературному чтению и музыке в режиме метапредметной проектной деятельности</i>	42	51	51	45	189
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	33	34	34	34	135
	Литературное чтение на родном языке	17	17	17	17	68
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (19,3%):</i>	10	10	10	9	39
	«Язык родной, дружи со мной»	6	6	6	6	24
	«Живое слово»	4	4	4	3	15
Иностранный язык	Иностранный язык		68	68	68	204
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%)</i>		14	14	14	42
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
	<i>в т.ч. (20%) внутрипредметные образовательные модули и интегративные предметные модули (математика и технология) в режиме метапредметной проектной деятельности</i>	27	28	28	28	111
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	54	68	68	68	258
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%)</i>	11	14	14	14	53

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				34	34
	<i>в т.ч. внутрипредметная проектная деятельность в рамках модулей предмета «Основы религиозных культур и светской этики»(20%)</i>				7	7
Искусство	Музыка	29	34	34	34	131
	Изобразительное искусство	29	34	34	34	131
	<i>в т.ч. (20%) внутрипредметные образовательные модули в рамках предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство», интегративные предметные модули по изобразительному искусству и музыке в режиме метапредметной проектной деятельности</i>	12	14	14	14	54
Технология	Технология	29	34	34	34	131
	<i>в т.ч. (20%) внутрипредметные образовательные модули, интегративные предметные модули в режиме метапредметной проектной деятельности</i>	6	7	7	7	27
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
	<i>в т.ч. внутрипредметный образовательный модуль(20%)</i>	20	20	20	20	80
Итого:	Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе	637	782	782	782	2983
	<i>В том числе внутрипредметные образовательные модули и интегративные предметные модули в режиме метапредметной проектной деятельности</i>	128	158	158	158	602

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию образовательного заказа всех участников образовательного процесса.

Время, отводимое на данную часть учебного плана, которое составляет 20% от максимального объёма учебной нагрузки обучающихся, может быть использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части;

- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает в себя:

- внутрипредметные модули, включенные в программы обязательных предметов и направленные на формирование наряду с предметными результатами, метапредметных и личностных результатов образования, методов исследовательской и проектной деятельности в предметной области;

- интегративные предметные модули в режиме метапредметной проектной деятельности.

Структура обязательных предметных областей

№ п/п	Предметные области	Предметы				
		Обязательная (инвариантная) часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
			1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1	Русский язык и литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> Русский язык Литературное чтение 	«Язык родной, дружи со мной» - 22 часов , «Живое слово» - 17 часов , Метапредметная проектная деятельность - 3 часа Итого: 42 часа (20%)	«Язык родной, дружи со мной» - 26 часов ; «Живое слово» - 22 часа . Метапредметная проектная деятельность - 3 часа Итого: 51 час (20%)	«Язык родной, дружи со мной» - 26 часов ; «Живое слово» - 22 часа . Метапредметная проектная деятельность - 3 часа Итого: 51 час (20%)	«Язык родной, дружи со мной» - 26 часов ; «Живое слово» - 16 часов ; Метапредметная проектная деятельность - 3 часа Итого: 45 час (20%)
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	<ul style="list-style-type: none"> Родной язык, Литературное чтение на родном языке 	«Язык родной, дружи со мной» - 6 часов , «Живое слово» - 4 часа , Итого: 10 часов (20%)	«Язык родной, дружи со мной» - 6 часов , «Живое слово» - 4 часа , Итого: 10 часов (20%)	«Язык родной, дружи со мной» - 6 часов , «Живое слово» - 4 часа , Итого: 10 часов (20%)	Язык родной, дружи со мной» - 6 часов , «Живое слово» - 3 часа , Итого: 9 часов (18%)
3	Иностранный язык	<ul style="list-style-type: none"> Иностранный язык 		«Зеленая школа» (английский язык 20% – 14 часов), «Проектная мастерская» (немецкий язык – 20% - 14 часов).	«Зеленая школа» (английский язык 20% – 14 часов), «Проектная мастерская» (немецкий язык – 20% - 14 часов).	«Зеленая школа» (английский язык 20% – 14 часов), «Проектная мастерская» (немецкий язык – 20% - 14 часов).
4	Математика и информатика	<ul style="list-style-type: none"> Математика (математика и информатика) 	«Занимательная математика» - 26 часов . Метапредметная проектная деятельность - 1 час . Итого: 27 час (20%)	«Занимательная математика» - 27 часов . Метапредметная проектная деятельность - 1 час . Итого: 28 часов (20%)	«Занимательная математика» - 27 часов . Метапредметная проектная деятельность - 1 час . Итого: 28 часов (20%)	«Учимся решать задачи» - 27 часов . Метапредметная проектная деятельность - 1 час . Итого: 28 часов (20%)
5	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	<ul style="list-style-type: none"> Окружающий мир 	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Окружающий мир» - 11 часов (20%)	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Окружающий мир» - 14 часов (20%) .	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Окружающий мир» - 14 часов (20%) .	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Окружающий мир» 14 часов (20%) .
6	Основы Религиозных культур и светской этики	<ul style="list-style-type: none"> Основы религиозных культур и светской этики 				Внутрипредметная проектная деятельность в модуле «Основы православной культуры» и в модуле «Основы светской этики» - по 7 часов (20%)

7	Искусство	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство • Музыка 	<p>Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предметов: «Музыка» - 5 часов; ИЗО - 4 часа. Метапредметная проектная деятельность - 3 часа Итого: 12 часов (20%)</p>	<p>Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предметов: «Музыка» - 7 часов; ИЗО - 4 часа. Метапредметная проектная деятельность - 3 часа Итого: 14 часов (20%)</p>	<p>Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предметов: «Музыка» - 7 часов; ИЗО - 4 часа. Метапредметная проектная деятельность - 3 часа Итого: 14 часов (20%)</p>	<p>Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предметов: «Музыка» - 7 часов; ИЗО - 4 часа. Метапредметная проектная деятельность - 3 часа Итого: 14 часов (20%)</p>
8	Технология	<ul style="list-style-type: none"> • Технология 	<p>Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Технология» - 5 часов. Метапредметная проектная деятельность - 1 час. Итого: 6 часов (20%)</p>	<p>Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Технология» - 6 часов. Метапредметная проектная деятельность - 1 час. Итого: 7 часов (20%)</p>	<p>Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Технология» - 6 часов. Метапредметная проектная деятельность - 1 час. Итого: 7 часов (20%)</p>	<p>Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Технология» - 6 часов. Метапредметная проектная деятельность - 1 час. Итого: 7 часов (20%)</p>
9	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура 	<p>«Веселые старты» - 20 часов (20%)</p>	<p>«Веселые старты» - 20 часов (20%)</p>	<p>«Веселые старты» - 20 часов (20%)</p>	<p>«Веселые старты» - 20 часов (20%)</p>
		итого	128 20%	158 -20%	158 20%	158 20%

**Учебный план начального общего образования
Учебный план для 1-х классов
на основе ФГОС НОО на 2020 - 2021 учебный год
Программа: «Школа России»
(пятидневная учебная неделя), при 33 учебных неделях**

Предметные области	Учебные предметы	Классы	
		1 а, б, в	
		Количество часов в неделю	Количество часов за год
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	2,88 / 3 / 4 / 4	115
	Литературное чтение	1,63 / 3,5 / 3,44 / 3,5	100
	Итого: 6,5		215
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (18,5%):</i>		39
	«Язык родной, дружи со мной»		22
	«Живое слово»		17
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	33
	Литературное чтение на родном языке	0,5	17
	Итого: 1,5		50
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%):</i>		10
	«Язык родной, дружи со мной»		6
	«Живое слово»		4
Математика и информатика	Математика	4	132
	Итого: 4		132
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%):</i>		26
	«Занимательная математика»		26
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	0,5/2/2/2	54
	Итого: 1,64		54
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%):</i>		11
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Окружающий мир»		11
Искусство	Изобразительное искусство	0,5/1/1/1	29
	Музыка	0,5/1/1/1	29

		Итого: 1,76	58
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (15,5%):</i>		9
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Музыка» (17,2%).		5
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Изобразительное искусство» (13,8%)		4
Технология	Технология	0,5/1/1/1	29
	Итого:0,87		29
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (17,2%):</i>		5
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Технология»		5
Физическая культура	Физическая культура	3	99
	Итого: 3		99
	<i>в т.ч. внутрипредметный образовательный модуль (20%):</i>		20
	«Веселые старты»		20
Итого часов:		15/ 20/ 21/ 21	637
<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули</i>		(18,8%):	120
<i>в т.ч. интегративные предметные модули в режиме метапредметной проектной деятельности по направлениям:</i>		(1,2%):	
• Математика + технология			2
• Русский язык + ИЗО			2
• Литературное чтение + ИЗО			2
• Литературное чтение + музыка			2
Итого:		20%	128
Предельно допустимая нагрузка при 5-дневной неделе		21	637

В первых классах вводится «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии. Общее количество часов за год в 1 классах: 637 часов =120 часов (8 недель по 15 часов) + 160 часов (8 недель по 20 часов) + 357 часов (17 недель по 21 часу).

**Учебный план для 2-х классов
на основе ФГОС НОО на 2020-2021 учебный год
Программы: «Школа России»
(пятидневная учебная неделя), при 34 учебных неделях**

Предметные области	Учебные предметы	2 А, Б, В	
		Количество часов в неделю	Общее количество часов за год
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	136
	Литературное чтение	3,5	119
	Итого: 7,5		255
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (19%):		48
	«Язык родной, дружи со мной»		26
	«Живое слово»		22
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	34
	Литературное чтение на родном языке	0,5	17
	Итого: 1,5		51
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (19%):		10
	«Язык родной, дружи со мной»		6
	«Живое слово»		4
Иностранный язык	Иностранный язык	2	68
	Итого: 2		68
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%):		14
	«Зеленая школа» (английский язык), «Проектная мастерская» (немецкий язык)		14
Математика и информатика	Математика	4	136
	Итого: 4		136
	в т.ч. внутрипредметный образовательный модуль (20%):		27
	«Занимательная математика»		27
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	68
	Итого: 2		68
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%):		14
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Окружающий мир»		14
Искусство	Музыка	1	34

	Изобразительное искусство	1	34
	Итого: 2		68
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули(16%)		11
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Музыка»(20%)		7
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Изобразительное искусство»(12%)		4
Технология	Технология	1	34
	Итого: 1		34
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули(18%)		6
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Технология»		6
Физическая культура	Физическая культура	3	102
	Итого: 3		102
	в т.ч. внутрипредметный образовательный модуль(20%)		20
	«Веселые старты»		20
Итого часов:		23	782
в т.ч. внутрипредметные образовательные модули		19%	150
в т.ч. интегративные предметные модули в режиме метапредметной проектной деятельности по направлениям		(1%)	
<ul style="list-style-type: none"> • Математика + технология • Русский язык + ИЗО • Литературное чтение +ИЗО • Литературное чтение + музыка 			2 2 2 2
Итого:		20%	158
Предельно допустимая нагрузка при 5-дневной неделе		23	782

**Учебный план для 3-х классов
на основе ФГОС НОО на 2020-2021 учебный год
Программы: «Школа России»,
(пятидневная учебная неделя), при 34 учебных неделях**

Предметные области	Учебные предметы	3 А, Б, В	
		Количество часов в неделю	Общее количество часов за год
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	136
	Литературное чтение	3,5	119
	Итого: 7,5		255
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (19%):		48
	«Язык родной, дружи со мной»		26
	«Живое слово»		22
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	34
	Литературное чтение на родном языке	0,5	17
	Итого:		51
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (19%):		10
	«Язык родной, дружи со мной»		6
	«Живое слово»		4
Иностранный язык	Иностранный язык	2	68
	Итого: 2		68
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%):		14
	«Зеленая школа» (английский язык)		14
Математика и информатика	математика	4	136
	Итого: 4		136
	в т.ч. внутрипредметный образовательный модуль (20%):		27
	«Занимательная математика»		27
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	68
	Итого: 2		68
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%):		14
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Окружающий мир»		14

Искусство	Музыка	1	34
	Изобразительное искусство	1	34
	Итого: 2		68
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули(16%)		11
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Музыка»(20%)		7
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Изобразительное искусство»(12%)		4
Технология	Технология	1	34
	Итого: 1		34
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули(18%)		6
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Технология»		6
Физическая культура	Физическая культура	3	102
	Итого: 3		102
	в т.ч. внутрипредметный образовательный модуль(20%)		20
	«Веселые старты»		20
Итого часов:		23	782
<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули</i>		<i>19%</i>	150
<i>в т.ч. интегративные предметные модули в режиме метапредметной проектной деятельности по направлениям</i>		<i>(1%)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Математика + технология • Русский язык + ИЗО • Литературное чтение +ИЗО • Литературное чтение + музыка 			2 2 2 2
Итого:		20%	158
Предельно допустимая нагрузка при 5-дневной неделе		23	782

**Учебный план для 4-х классов
на основе ФГОС НОО на 2020-2021 учебный год
Программы: «Школа России»,
(пятидневная учебная неделя), при 34 учебных неделях**

Предметные области	Учебные предметы	4 А, Б, В, Г	
		Количество часов в неделю	Общее количество часов за год
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	136
	Литературное чтение	2,5	85
	Итого: 7,5		221
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (19%):		42
	«Язык родной, дружи со мной»		26
	«Живое слово»		16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1	34
	Литературное чтение на родном языке	0,5	17
	Итого:		51
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (18%):		9
	«Язык родной, дружи со мной»		6
	«Живое слово»		3
Иностранный язык	Иностранный язык	2	68
	Итого: 2		68
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%):		14
	«Зеленая школа» (английский язык) «Проектная мастерская» (немецкий язык)		14
Математика и информатика	Математика	4	136
	Итого: 4		136
	в т.ч. внутрипредметный образовательный модуль (20%):		27
	«Учимся решать задачи»		27
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	68
	Итого: 2		68
	в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%):		14
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Окружающий мир»		14
Основы религиозных культур	Основы религиозных культур и светской этики. Модули по выбору:		34

и светской этики	<ul style="list-style-type: none"> • «Основы светской этики», • «Основы православной культуры» 	1 1	
	Итого: 1		34
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули (20%):</i>		7
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках модулей предмета «Основы религиозных культур и светской этики»		7
Искусство	Музыка	1	34
	Изобразительное искусство	1	34
	Итого: 2		68
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули(16%)</i>		11
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Музыка»(20%)		7
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Изобразительное искусство»(12%)		4
Технология	Технология	1	34
	Итого: 1		34
	<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули(18%)</i>		6
	Внутрипредметная проектная деятельность в рамках предмета «Технология»		6
Физическая культура	Физическая культура	3	102
	Итого: 3		102
	<i>в т.ч. внутрипредметный образовательный модуль(20%)</i>		20
	«Веселые старты»		20
Итого часов:		23	782
<i>в т.ч. внутрипредметные образовательные модули</i>		<i>19%</i>	150
<i>в т.ч. интегративные предметные модули в режиме метапредметной проектной деятельности по направлениям</i>		<i>(1%)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Математика + технология • Русский язык + ИЗО • Литературное чтение +ИЗО • Литературное чтение + музыка 			2 2 2 2
Итого:		20%	158
Предельно допустимая нагрузка при 5-дневной неделе		23	782

Деление классов на группы

При изучении иностранного языка ведется преподавание учебного предмета «Английский язык». При проведении учебных занятий по предмету «Английский язык» и «Немецкий язык» во II - IV классах осуществляется деление на две группы.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация является обязательной для обучающихся 2-х –4-х классов. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с действующим в школе «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Промежуточная аттестация подразделяется на:

- аттестацию по итогам учебной четверти (четвертную аттестацию), проводимую во 2-х – 4-х классах;
- аттестацию по итогам учебного года (годовую аттестацию), проводимую во 2-х – 4-х классах.

Четвертная промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения качества освоения содержания учебных программ по завершении четверти. Отметка обучающегося за четверть выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости с учетом результатов письменных контрольных работ, в том числе административных.

Годовая промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения качества освоения содержания учебных программ по завершении учебного года, заключающаяся в установлении соответствия индивидуальных образовательных достижений учащихся, планируемому результату освоения учебных программ по предметам, предусмотренным учебным планом, за год обучения.

Годовая промежуточная аттестация обучающихся по предметам учебного плана проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций, а по отдельным предметам с учетом результатов письменных итоговых контрольных работ, ежегодно утверждаемых приказом директора до 1 сентября текущего учебного года.

Учебные предметы, выносимые на промежуточную аттестацию в форме письменных итоговых контрольных работ в 2020-2021 учебном году и формы проведения промежуточной аттестации

Класс	Учебные предметы, метапредметные результаты, выносимые на промежуточную аттестацию в форме	Форма проведения промежуточной аттестации
2-е классы	Русский язык	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Литературное чтение	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Родной (русский) язык	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Литературное чтение на родном (русском) языке	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Иностранный язык	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа
	Математика	Четвертная и годовая аттестация,

		итоговая контрольная работа, проектная работа
	Окружающий мир	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Изобразительное искусство	Четвертная и годовая аттестация, проектная работа
	Музыка	Четвертная и годовая аттестация, проектная работа
	Физическая культура	Четвертная и годовая аттестация, проектная работа, сдача нормативов
3-и классы	Русский язык	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа , проектная работа
	Литературное чтение	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Родной (русский) язык	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Литературное чтение на родном (русском) языке	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Иностранный язык	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа
	Математика	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Окружающий мир	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Изобразительное искусство	Четвертная и годовая аттестация, проектная работа
	Музыка	Четвертная и годовая аттестация, проектная работа
	Физическая культура	Четвертная и годовая аттестация, проектная работа, сдача нормативов
4-е классы	Русский язык	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа , проектная работа
	Литературное чтение	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Родной (русский) язык	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Литературное чтение на родном (русском) языке	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа,

		проектная работа
	Иностранный язык	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа
	Математика	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Окружающий мир	Четвертная и годовая аттестация, итоговая контрольная работа, проектная работа
	Изобразительное искусство	Четвертная и годовая аттестация, проектная работа
	Музыка	Четвертная и годовая аттестация, проектная работа
	Физическая культура	Четвертная и годовая аттестация, проектная работа, сдача нормативов

Аттестация обучающихся 1-х классов осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале. Успешность освоения обучающимися предметов учебных программ в этот период характеризуется только качественной оценкой и записывается в личном деле обучающихся словом **«изучен»**.

Во 2-х - 4-х классах знания обучающихся оцениваются по пятибалльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

В первые 4 недели первой четверти учебного года во 2-х классах отметка «неудовлетворительно» не выставляется, в целях создания благоприятных условий для адаптации школьников.

Форма оценивания курса ОРК и СЭ в баллах не оценивается. Успешность освоения обучающимися программ ОРК и СЭ оценивается и записывается в классных журналах словом «изучен».

Обучение в 4-х классах завершается переводными мониторинговыми контрольными работами в форме ВПР. Отметки в 4-х (выпускных) классах выставляются на основании «Положения о системе оценивания образовательных достижений обучающихся».

3.2. План внеурочной деятельности на 2020-2021 учебный год

3.2.1. Организация внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности ФГОС НОО МБОУ СОШ № 5 обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного, основного общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

3.2.1.1. План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Приказ министерства образования и науки РФ № 1241 от 26.11.2010 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013

№ 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);

- Письмо Минпросвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности»;

- Постановление от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы основных образовательных организаций»;

- Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 8 мая 2020 г.).

- Постановление Главного санитарного врача РФ №16 от 30.06.2020 г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции

- Положение «Об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС НОО, ООО, СОО» утвержденное приказом ОУ №79 от 20.05.2020 г.

Согласно ФГОС ООО в плане внеурочной деятельности отводится не более 10 часов на организацию занятий по 5 направлениям внеурочной деятельности, которые являются неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

3.2.1.2. Направления внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 города Светлого.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цель внеурочной деятельности:

- способствовать личностному становлению обучающихся;
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся, предоставлять возможность реализации им в различных видах деятельности;
- способствовать формированию коллективно распределённой деятельности в детских коллективах.

Проводить организационную и психолого-педагогическую подготовку обучающихся.

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Кроме того, **внеурочная деятельность в начальной школе** позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Модель организации внеурочной деятельности школы — оптимизационная, в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, старший вожатый и др.). Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель. Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

3.2.1.3. Механизм конструирования оптимизационной модели:

Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности. Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (учителя начальных классов, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, учителя по предметам).

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;

- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;

- ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.

Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.

Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения по-требностей, желаний, интересов,

Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В

процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

3.2.1.4. Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- **Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;

- **Духовно-нравственное направление** направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;

- **Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности:

- трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

- **Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;

- **Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;
2. Кружки;
3. Секции;
4. Олимпиады;
5. Соревнования;
6. Конкурсы;
7. Фестивали;
8. Поисковые и научные исследования.

Перечисленные направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующих образовательных программ.

Оптимизационная модель. Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы предполагает, что в ее реализации принимают участие педагогические работники школы (учителя, педагог-организатор, педагог-психолог, библиотекарь).

Направления и виды внеурочной деятельности не являются жестко привязанными друг к другу и единственно возможными составляющими. Каждое из обозначенных направлений можно реализовать, используя любой из предлагаемых видов деятельности в отдельности и комплексно.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося в первой и второй половинах дня.

3.2.2. Основные особенности организации деятельности учащихся в рамках внеурочной деятельности

3.2.2.1. Режим работы занятий внеурочной деятельности

Режим функционирования МБОУ СОШ № 5 устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10 в МБОУ СОШ № 5 функционирует:

- **понедельник - пятница** с 08.00 до 19.00 часов,

В соответствии с учебным планом устанавливается следующая продолжительность учебного года:

- I класс – 33 учебные недели;

- II-IV классы – не менее 34 учебных недель;

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 25 мая для обучающихся 1-х классов.

Продолжительность каникул:

- в течение учебного года — не менее 30 календарных дней;

- дополнительные каникулы в первых классах - не менее 7 календарных дней.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели - максимальная учебная нагрузка учащихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий в количестве не более 10 часов в неделю.

Ежедневно проводятся занятия для каждого учащегося от 1 до 2-х занятий внеурочной деятельностью, но не более 10 часов в неделю в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

На уровне начального общего образования устанавливается пятидневная учебная неделя.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности во II-IV классах составляет 40 минут. В первом классе с целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки, в соответствии с п. 10.10. СанПиН 2.4.2.2821-10, обеспечивается организация адаптационного периода (письмо МО РФ от 20 апреля 2001 г. № 408/13-13). Продолжительность занятия для обучающихся 1-х классов составляет 35 минут ;

С целью профилактики утомления, нарушения зрения и осанки обучающихся, на занятиях проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз.

Занятия внеурочной деятельностью организуются в первой и во второй половине дня не менее, чем через 40 минут после окончания учебной деятельности или должны заканчиваться за 40 минут до начала учебных занятий.

3.2.2.2. Промежуточная аттестация

Во внеурочной деятельности обучающихся осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация.

1. Текущий контроль во внеурочной деятельности – это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой внеурочной деятельности, дополнительной общеразвивающей программы. Текущий контроль проводится с целью систематического контроля уровня усвоения материала, прочности формируемых предметных знаний, умений, приобретения универсальных учебных действий, а также носит мотивационный характер.

2. Промежуточная аттестация – процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям федеральных государственных образовательных

стандартов по завершении учебного года. Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества освоения обучающимися образовательных программ внеурочной деятельности, дополнительных общеразвивающих программ: полноты, прочности, осознанности и системности освоения содержания программ по годам обучения.

3. Формы промежуточной аттестации объединяются понятием *контрольно-оценочной процедуры*. Контрольно-оценочная процедура предполагает непосредственное участие в ней обучающегося, очное или заочное.

4. Оценке образовательных результатов внеурочной деятельности подлежат образовательные результаты, которые запланированы педагогом и зафиксированы в рабочих программах курсов внеурочной деятельности, дополнительных общеразвивающих программах.

5. Оценка достижений результатов внеурочной деятельности может осуществляться как

- представление *коллективного результата* группы обучающихся в рамках одного направления (*результаты работы кружка, курса, детского объединения, системы мероприятий*).

3.2.2.3. Обеспечение плана занятий внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности на 2020/2021 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 1-4 классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования в условиях коронавирусной инфекции COVID-19.

Общеобразовательное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности реализуется в соответствии с запросом обучающихся, их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются при наличии рабочих программ, при согласовании методического объединения начальных классов, Методического Совета школы и утверждается директором школы.

3.2.2.4. Применение основных методов по реализации плана внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС НОО – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное; духовно-нравственное; общеинтеллектуальное; социальное; общекультурное, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, конференции, ученическое научное общество, олимпиады,

соревнования, конкурсы, фестивали, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности, продолжительность занятий с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации.

План внеурочной деятельности направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Минимальное количество наполняемости в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 8 человек, максимальное количество – 12 человек при объединении учащихся из одной параллели в условиях коронавирусной инфекции. Допускается количество учащихся более 12 человек при условии, если учащиеся посещают занятия из одного класса.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности учреждений дополнительного образования.

Образовательные программы внеурочной деятельности разрабатываются педагогами школы в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий и утверждаются педагогическим советом ОУ.

Для организации внеурочной деятельности обучающихся установлены составляющие её компоненты: условия, мотивация, содержание, технологии, средства, социальные партнёры и результаты.

Компоненты организации внеурочной деятельности	Содержание компонента
Условия	Региональные особенности. Социально-культурная ситуация школы. Системы и структуры педагогической деятельности в МБОУ СОШ № 5 Стратегии помощи и поддержки педагогических кадров, обучающихся, родителей. Материально-техническое оснащение и информационно-технологическое обеспечение школы. Степень участия общественных советов и организаций, социальных партнёров в деятельности и жизни школы. Учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.
Мотивация	Переход системы образования на системно-деятельностную парадигму.
Содержание	Направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное. Содержание направлено на формирование ценностно- мировоззренческой, социальной, коммуникативной, познавательной, информационной, рефлексивной компетентностей.

Технологии	Проектная деятельность, дифференциация по интересам, информационные и коммуникационные технологии, игровые технологии, обучение на основе «учебных ситуаций», социально-воспитательные технологии, технология саморазвития личности обучающихся коллективные творческие дела и т.д.
Принципы	Непрерывное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом, развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности, единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов образования, системная организация управления образовательной деятельностью.
Средства	Нравственная развивающая информационно насыщенная образовательная среда: учебное и игровое пространство. Назначение: <ul style="list-style-type: none"> - для групповых и индивидуальных занятий, - для общения, - для «пробы сил» и для демонстрации достижений, - для поиска информации.
Социальные партнёры	Образовательная среда ОО, организации культуры и спорта: ДЮСШ, Библиотека, Дом культуры и др.

Программы внеурочной деятельности предполагают как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий (в расчете 1-2 часа в неделю), так и возможность организовывать занятия крупными блоками-интенсивами, «погружения» (сборы, соревнования, летние школы, лагерь и пр.).

Реализация направлений внеурочной деятельности в МБОУ СОШ № 5 осуществляют учителя начальных классов, учителя-предметники, классные руководители

В учебном плане школы выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное.

Данные направления демонстрируют необходимость активного включения обучающихся в различные формы и виды деятельности.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются новые информационные технологии: мультимедийные программы, электронные справочники и энциклопедии, обучающие компьютерные программы, электронные библиотеки, которые включают комплекс информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу.

Внеурочная деятельность продолжается и в период каникул. Для продолжения внеурочной деятельности используются возможности дистанционного лагеря школы.

3.2.3. Планирование внеурочной деятельности обучающихся I-IV классов на 2020-2021 учебный год

3.2.3.1. Годовой план внеурочной деятельности

№	Направление Название занятия	Руководитель	Количество часов за год			
			1	2	3	4
1. Духовно-нравственное направление						
1.	«Литературная студия»	Храпченко Н.А.	11	-	34	-
2.	ДПИ «Серпантин»	Кузькина Н.М.	-	-	-	34
3.	Модуль «Я – гражданин России».	Классные руководители	5	16	10	5
4.	Модуль «Календарь школьных праздников».	Классные руководители	5	16	10	10
5.	Проект «Новогодний марафон»	Классные руководители	5	10	10	5
6.	Проект «Свет Рождественской Звезды»	Классные руководители		10	5	
		Всего:	26	52	69	54
2. Спортивно-оздоровительное направление						
7.	«ОФП. Спортивные игры».	Добренко Ю.В.	33	-	-	-
8.	Модуль: «Здоровое поколение»	Классные руководители, учителя физкультуры	5	16	10	5
9.	Модуль: «Минутка безопасности»	Классные руководители	5	11	10	5
10.	Проект «История моей семьи в судьбе страны»	Учителя по предметам	-	10	6	-
		Всего:	43	37	26	10
3. Общекультурное направление						
11.	«Ментальная арифметика»	Петрова О.Ю.	33	-	-	-
12.	Разговариваем, играем, развлекаемся (нем.язык)	Глушко Н.П.	33	-	-	-
13.	«Учусь творчески мыслить»	Кузькина Н.М.	-	-	-	34
14.	«Музыкальные звездочки»	Балышева К.И.	33	-	-	-
15.	Модуль: «Юные дарования»	Классные руководители	5	16	14	
		Всего:	104	16	14	34
4. Общественно-интеллектуальное направление						
16.	«Юные исследователи»	Даниленко О.В.	-	-	-	34
17.	«Учи.ру»	Даниленко О.В. Жибуль Ю.И. Москаленко А.С. Кузькина Н.М. Петрова О.Ю. Соловьева Л.А. Шишкина Н.В. Шишкина В.А. Шурхаева Н.И.	33	34	34	34

18.	«Логические и комбинаторные задачи в играх».	Даниленко О.В. Петрова О.Ю. Решетняк Е.М.	-	34	-	-
19.	Алгоритмика	Москаленко А.С. Даниленко О.В.	-	-	34	34
20.	«Умники и умницы».	Петрова О.Ю. Шурхаева Н.И.	33	34	-	-
21.	«Наглядная геометрия».	Даниленко О.В. Шишкина Н.В.	-	-	34	34
22.	«Практика работы на компьютере»	Даниленко О.В. Жибуль Ю.Н.	-	-	-	34
23.	Модуль «Знание - сила» (участие в конкурсах, олимпиадах)	Учителя по предметам		20	14	5
		Всего:	66	122	116	175
5.Социальное направление						
24.	«Учусь создавать проект»	Даниленко О.В. Москаленко А.С.	-	-	34	34
25.	«Чистореченька»	Москаленко А.С.	33	-	-	-
26.	Модуль «Азбука пешеходных наук»	Классные руководители	5	16	10	5
27.	Модуль «В мире профессий»	Храпченко Н.А.	-	34	8	8
28.	Модуль «Активные каникулы»	Классные руководители	20	30	30	20
29.	Модуль «Мир вокруг нас»	Соловьева Л.А., педагог-психолог		33		
		Всего:	91	113	115	67
		Итого:	330	340	340	340

***Примечание:** Перечень занятий, спортивных секций внеурочной деятельности формируется на основе принципа запроса родителей и учащихся, создавая элементы зоны развития учащихся. Для каждого отдельного обучающегося общий объём часов внеурочной деятельности не может быть более 330 часов за учебный год в 1-х классах и более 340 часов во 2-4-х классах.*

Показатели деятельности педагогов по реализации модели внеурочной деятельности:

- ✓ Результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (итоги учебного года).
- ✓ Проектная деятельность обучающихся.
- ✓ Участие обучающихся в выставках, конкурсах, проектах, соревнованиях и т.п. вне школы.
- ✓ Количество обучающихся, задействованных в общешкольных и внешкольных мероприятиях.
- ✓ Посещаемость занятий, курсов и пр.
- ✓ Отсутствие травматизма.
- ✓ Участие родителей в мероприятиях.
- ✓ Ведение аналитической деятельности своей внеурочной работы с обучающимися (отслеживание результатов, коррекция деятельности).
- ✓ Применение современных технологий, обеспечивающих индивидуализацию обучения.
- ✓ Удовлетворенность обучающихся и их родителей (законных представителей)

3.2.3.2. Ожидаемые результаты

Все виды внеурочной деятельности учащихся начального общего образования ориентированы на достижение воспитательных результатов.

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности свидетельствует об эффективности реализации внеурочной деятельности.

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Школьник знает и понимает общественную жизнь (1 класс)	Школьник ценит общественную жизнь (1-2-3 классы)	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни (3-4 класс)
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

3.2.3.3. Взаимосвязь планируемых результатов и форм внеурочной деятельности:

Уровни	Преимущественные формы достижения планируемых результатов
Первый	Беседы, факультативы, олимпиады, игры, культпоходы, экскурсии, социальная проба (участие в социальном деле, организованном взрослым), игры с ролевым акцентом, занятия по конструированию, рисованию, техническому творчеству и т.д., занятия спортом, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах, поездки и т.д.
Второй	Игры с деловым акцентом, интеллектуальный или творческий клуб, агитбригады, смотры-конкурсы, театральные постановки, дебаты, диспуты, дискуссии, инсценировки, концерты, художественные выставки, фестивали, спектакли, КТД (коллективно-творческое дело), трудовые десанты, сюжетно-ролевые продуктивные игры, оздоровительные акции, социально-значимые акции, туристические походы и т.д.
Третий	Социально моделирующие игры, детские исследовательские проекты, внешкольные акции, конференции, интеллектуальные марафоны; проблемно-ценностная дискуссия; социально-значимые, трудовые, творческие, художественные акции в социуме (вне школы), выступление творческих групп самодеятельного творчества; социально-образовательные проекты, спортивные и

3.2.3.4. Формы организации занятия внеурочной деятельности.

Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет общеобразовательная организация.

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия (тематических) курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой учителя).

Системные курсы реализуются по всем пяти направлениям, в соответствии с расписанием по внеурочной деятельности.

Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы классного руководителя и учителей по предметам с применением модульной системы.

В плане внеурочной деятельности заложены часы модулей:

- модуль классного руководителя «Я – гражданин»;
- модуль учителей физической культуры, классных руководителей «Здоровье.

Спортивные соревнования»;

- модуль классного руководителя «Школьный календарь событий»;

- модуль учителей по предметам «Знание-сила» (участие в конкурсах, олимпиадах);

- модуль классного руководителя: «Актив класса» (развитие социально-значимых навыков);

- «В мире профессий»;

- «Азбука пешеходных наук»

В данных модулях отсутствует расписание занятий внеурочной деятельности, так как проводятся в свободной форме, с учётом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учётом скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований, согласно плана мероприятий классного руководителя. Возможно проведение занятий с группой учащихся, с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Несистемные (тематические) курсы разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определенного на их изучение планом внеурочной деятельности.

Образовательная нагрузка несистемных (тематических) курсов распределяется в рамках четвертей. Для оптимизации занятий внеурочной деятельности и с учётом требований норм СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» эти занятия отсутствуют в сетке расписания занятий внеурочной деятельности.

В интерактиве указывается количество часов, затраченных на проведение каждого занятия. Реализация плана внеурочной деятельности в начальном общем образовании направлена на формирование базовых основ и фундамента последующего обучения, в том числе:

- развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- приобретения социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- формирования позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

- получения опыта самостоятельного социального действия;

- приобщения к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;

- ✓ формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности;
- ✓ воспитания толерантности, навыков здорового образа жизни;
- ✓ формирования чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного
- ✓ отношения к профессиональному самоопределению;
- ✓ достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и
- ✓ формирования в них принимаемой обществом системы ценностей;
- ✓ достижения метапредметных результатов;
- ✓ формирования универсальных учебных действий;
- ✓ формирования познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности с обществом и окружающими людьми;
- ✓ увеличение числа детей, охваченных организованным досугом.

3.2.4. Социокультурное взаимодействие школы

3.2.4.1. Внеурочная деятельность, реализуемая через социокультурные связи школы.

Внеурочная деятельность организуется так же в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами школы, с учреждениями культуры, общественными организациями.

№	Учреждения дополнительного образования и культуры	Формы взаимодействия
1.	МБОУ ДОД ДШИ гор. Светлый.	Кружковая работа
		Тематические праздники
		Творческие конкурсы, смотры, выставки
2.	Центр для одаренных детей. Пос.Ушаково.	Социальное проектирование
		Ученическое самоуправление
		Встречи-беседы со знаменитостями
		Обучение
3.	ДЮСШ гор. Светлый	Занятия обучающихся в в спортивных секциях
		Спортивные соревнования
4.	Центральная городская библиотека	Информационное сопровождение учебного процесса
		Встречи-беседы
5.	МБОУ ДОД ДШИ гор. Светлый	Обучение обучающихся
		Участие в художественных выставках
		Тематические праздники
		Совместные концерты, выступления учащихся.
6.	МАУК «КМЦ» гор. Светлый	Смотр-конкурсы, фестивали
		Экскурсии в музей
		Выставки творческих работ
		Посещение спектаклей, концертов
7.	Производственные мероприятия и учреждения города	Проведение турниров КВН и «Что? Где? Когда?»
		Учебные и познавательные экскурсии
		Профориентационная работа

8.	Достопримечательности города Калининграда и Калининградской области	Познавательные и общекультурные экскурсии
9.	Театры города Калининграда	Посещение спектаклей.

Сотрудничество с организациями Служб профилактики

Сотрудничество с ГИБДД в рамках профилактической работы по безопасности движения	- акции, беседы, совместные мероприятия, конкурсы; - совместная профилактическая работа
Сотрудничество с КДН и ЗП, ПДН ОВД в рамках профилактической работы по правонарушениям.	- совместная профилактическая работа по правонарушениям
Сотрудничество с Пожарной охраной, МЧС.	- участие команды школы в конкурсных мероприятиях, посещение пожарной части; - совместная профилактическая работа

3.2.5. Мониторинг эффективности реализации плана внеурочной деятельности ФГОС НОО

Эффективность внеурочной деятельности и дополнительного образования зависит от качества программы по её модернизации и развитию и уровня управления этой программой. Управление реализацией программой осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий. Управление любой инновационной деятельностью идёт по следующим направлениям:

- организация работы с кадрами;
- организация работы с ученическим коллективом;
- организация работы с родителями, общественными организациями, социальными партнёрами;
- мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);
- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1), а также с учетом требований СанПиН.

ПРИНЯТ
28.05.2020г.
решением педагогического совета
от 06.05.2020г., протокол № 6

Утверждено приказом № 86 от

Утверждаю
директор школы
В.Е. Павлов
«28» мая 2020 года

ГODOVOЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 5
на 2020-2021 учебный год

<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>
7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
1-11 классы – 39 дней;		1-11 классы – 41 день;	

<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>	<i>июнь</i>
4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
1 классы – 40 дней 2- 11 классы – 45 дней;			1 -4 классы – 40 дней 5-8,10 классы – 43 дня 9,11 классы -40 дней		

- Дата начала учебного года:
✓ 01 сентября 2020 года.
- Сроки окончания учебного года регламентируются приказами директора о порядке и сроках окончания учебного года.
✓ начальное общее образование

1 – 4 классы – 25 мая 2021 года.

✓ **основное общее образование**

5-8 классы – 28 мая 2021 года;

9 классы – по окончанию государственной итоговой аттестации в соответствии со сроками, установленными Министерством просвещения Российской Федерации.

✓ **среднее общее образование**

10 классы – 28 мая 2021 года и военные сборы для юношей с 24 по 28 мая 2021 года.

11 класс – по окончанию государственной итоговой аттестации в соответствии со сроками, установленными Министерством просвещения Российской Федерации.

3. Продолжительность учебного года:

✓ **начальное общее образование**

1 классы – 33 учебные недели, 160 дней;

2-4 классы – 34 учебные недели, 165 дней.

Класс	Аудиторная недельная нагрузка по СанПиН 2.4.2.2821-10 в часах	Планируемое количество недель за учебный год	Всего часов аудиторной нагрузки за учебный год
1	21	33	637
2	23	34	782
3	23	34	782
4	23	34	782
Итого по факту за нормативный срок освоения ООП НОО			2983
Максимально допустимый объем учебных занятий согласно ФГОС НОО			3345
Минимально допустимый объем учебных занятий согласно ФГОС НОО			2904

✓ **основное общее образование**

5-8 классы – 35 учебные недели, 168 дней;

9 классы – 34 учебные недели, 165 дней и экзаменационный период.

Класс	Аудиторная недельная нагрузка по СанПиН 2.4.2.2821-10 в часах	Планируемое количество недель за учебный год	Всего часов аудиторной нагрузки за учебный год
5	29	35	1015
6	30	35	1050
7	32	35	1120
8	33	35	1155
9	33	34	1122
Итого по факту за нормативный срок освоения ООП ООО			5462
Максимально допустимый объем учебных занятий согласно ФГОС ООО			5984
Минимально допустимый объем учебных занятий согласно ФГОС ООО			5267

✓ **среднее общее образование**

10 классы – 35 учебные недели, 168 дней, в том числе период военных сборов для юношей;

11 класс – 34 учебные недели, 165 дней и экзаменационный период.

Класс	Аудиторная недельная нагрузка по СанПиН 2.4.2.2821-10 в часах	Планируемое количество недель за учебный год	Всего часов аудиторной нагрузки за учебный год
10	34	35	1190
11	34	34	1156
Итого по факту за нормативный срок освоения ООП СОО			2346
Максимально допустимый объем учебных занятий согласно ФГОС СОО			2590
Минимально допустимый объем учебных занятий согласно ФГОС СОО			2240

4. Регламентирование образовательной деятельности

4.1. Учебный год делится на четыре учебные четверти:

✓ для 1-4 классов;

✓ для 5-9 классов.

Учебный год делится на два учебных полугодия для 10-11 классов.

4.2. Регламентирование образовательной деятельности на неделю

✓ **начальное общее образование**

1 – 4 классы – 5 дневная учебная неделя

✓ **основное общее образование**

5-9 классы – 5 дневная учебная неделя

✓ **среднее общее образование**

10 – 11 классы - 5 дневная учебная неделя

5. Продолжительность учебных периодов

✓ **начальное общее образование**

первая учебная четверть с 01.09 по 23.10.20г. (8 недель);

вторая учебная четверть с 02.11. по 29.12.20г. (8 недель);

третья учебная четверть с 13.01. по 19.03.21г. (10 недель), (в 1-х классах – 9 недель);

четвертая учебная четверть с 29.03. по 25.05.21г. (8 недель).

✓ **основное общее образование**

5-8 классы:

первая учебная четверть с 01.09 по 23.10.20г. (8 недель);

вторая учебная четверть с 02.11. по 29.12.20г. (8 недель);

третья учебная четверть с 11.01. по 19.03.21г. (10 недель);

четвертая учебная четверть с 29.03. по 28.05.21г. (9 недель).

9 классы:

первая учебная четверть с 01.09 по 23.10.20г. (8 недель);

вторая учебная четверть с 02.11. по 29.12.20. (8 недель);

третья учебная четверть с 11.01. по 19.03.21г. (10 недель);

четвертая учебная четверть с 29.03. по 25.05.21г. (8 недель).

✓ **среднее общее образование**

10 класс:

первая учебная четверть с 01.09 по 23.10.20г. (8 недель);
вторая учебная четверть с 02.11. по 29.12.20г. (8 недель);
третья учебная четверть с 11.01. по 19.03.21г. (10 недель);
четвертая учебная четверть с 29.03. по 28.05.21г. (9 недель).

11 класс:

первая учебная четверть с 01.09 по 23.10.20г. (8 недель);
вторая учебная четверть с 02.11. по 29.12.20г. (8 недель);
третья учебная четверть с 11.01. по 19.03.21г. (10 недель);
четвертая учебная четверть с 29.03. по 25.05.21г. (8 недель).

6. Сроки и продолжительность каникул в течение учебного года

осенние каникулы: с 02.11. по 08.11.2020 г. (7 дней);

зимние каникулы: с 28.12. по 10.01.2021г. (14 дней);

весенние каникулы: с 22.03. по 28.03.2021г. (7 дней);

дополнительные каникулы для обучающихся 1-11 классов: 22.02.2021г. (1 день),
03.05.2021г. (1 день);

дополнительные каникулы для обучающихся 1 классов: с 17.02. по 23.02.2021г. (7 дней).

Суммарная продолжительность каникул в течении учебного года:

- ✓ для 1-х классов -37 календарных дней с учетом дополнительных каникул;
- ✓ для 2 – 11 классов – 30 календарных дней.

Летние каникулы:

1-4 классы: с 26.05. по 31.08.2021г. (98 календарных дней);

5-8 классы: с 31.05. по 31.08.2021г. (93 календарных дня);

9 классы: после окончания государственной итоговой аттестации;

10 классы: с 31.05. по 31.08.2021г. (93 календарных дня);

11 классы: после окончания государственной итоговой аттестации.

7. Проведение текущей и промежуточной аттестации

Освоение общеобразовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся по четвертям во 2-9 классах, по полугодиям в 10-11 классах, годовой промежуточной аттестации.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

- ✓ первая учебная четверть – 22.10.2020г.;
- ✓ вторая учебная четверть (первое полугодие) – 25.12.2020г.;
- ✓ третья учебная четверть – 18.03.2021г.;
- ✓ четвертая учебная четверть, полугодие, год:
 - 2-4 классы – 20.05.2021г.;
 - 5-8 классы – 20.05.2021г.;
 - 9 классы – 20.05.2021г.;
 - 10 классы – 28.05.2021г.;
 - 11 классы – 20.05.2021г.

8. Проведение государственной итоговой аттестации в выпускных 9-х и 11-х классах

Сроки проведения государственной итоговой аттестации выпускников 9-х и 11-х классов устанавливаются ежегодно Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

9. Режим работы образовательного учреждения

9.1. Начало учебных занятий с 08.00 часов.

9.2. Расписание звонков

1-й урок: с 08.00 – 08.40	перемена 5 минут
2-й урок: с 08.45 – 09.25	перемена 15 минут
3-й урок: с 09.40 – 10.20	перемена 15 минут
4-й урок: с 10.35 – 11.15	перемена 15 минут
5-й урок: с 11.30 – 12.10	перемена 15 минут
6-й урок: с 12.25 – 13.05	перемена 40 минут
7-й урок: с 13.45 – 14.25	перемена 15 минут
8-й урок: с 14.40 – 15.20	перемена 15 минут
9-й урок: с 15.35 – 16.15	перемена 15 минут
10-й урок: с 16.30 – 17.10	перемена 10 минут
11-й урок: с 17.20 – 18.00	перемена 5 минут
12-й урок: 18.05 – 18.45	

Обучение осуществляется в две смены.

Внеурочная деятельность, занятия дополнительного образования организуются не ранее чем через час после основных занятий.

9.3. Продолжительность уроков

2-11 классы: 40 минут;

1 классы:

первая четверть – три урока в учебный день по 35 минут;

вторая четверть - четыре урока в учебный день по 35 минут;

третья и четвертая четверть – четыре дня в неделю по четыре урока и один день пять уроков по 40 минут.

9.4. Максимальная недельная нагрузка в академических часах

Классы	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>	<i>5 класс</i>	<i>6 класс</i>	<i>7 класс</i>	<i>8 класс</i>	<i>9 класс</i>	<i>10 класс</i>	<i>11 класс</i>
Максимальная нагрузка	21 час	23 часа	23 часа	23 часа	29 часов	30 часов	32 часов	33 часов	33 часов	34 часов	34 часов

Максимальная допустимая аудиторная недельная нагрузка включает обязательную часть учебного плана и часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

9.5. Максимально возможное количество уроков в день:

✓ 1 классы:

первая четверть – три урока в учебный день;

вторая четверть - четыре урока в учебный день;

третья и четвертая четверть – четыре дня в неделю по четыре урока и один день пять уроков.

- ✓ для обучающихся 2 - 4-х классов - не более 5 уроков, и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;
- ✓ для обучающихся 5 - 6-х классов - не более 6 уроков;
- ✓ для обучающихся 7 - 11-х классов - не более 7 уроков.

9.6. Общий режим работы МБОУ СОШ № 5:

МБОУ СОШ № 5 открыта для доступа в течение пяти дней в неделю, с понедельника по пятницу, выходным днем является воскресенье. В праздничные дни (установленные законодательством РФ) школа не работает.

График дежурства администрации школы в праздничные дни утверждается приказом директора. В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора, в котором устанавливается особый график работы.

9.7. Летний оздоровительный период:

На базе школы функционируют: летний лагерь отдыха школьников «Туристыта» (две смены по 21 дню), малозатратный выездной лагерь сменного состава «Ровесник».

10. Режим проведения внеклассной работы и системы дополнительного образования:

Внеурочная деятельность, занятия дополнительного образования организуются не ранее чем через час после основных занятий, окончание не позднее 20.00 часов.

11. Дополнительные выходные дни, связанные с государственными праздниками: 04 ноября, 23 февраля, 08 марта, 01 мая, 10 мая.

**3.4. Рабочие программы по учебным предметам.
Приложение №1.**

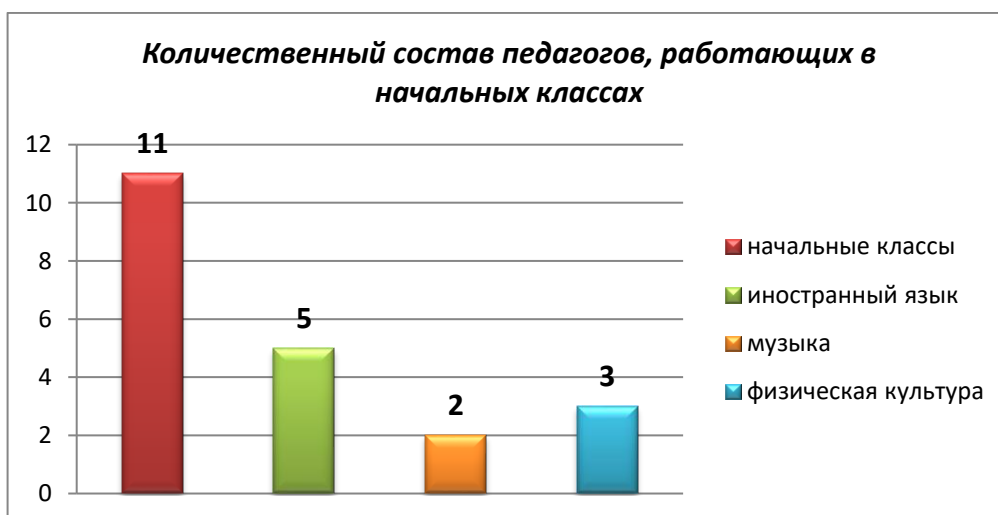
3.5. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

МБОУ СОШ №5 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой начального общего образования. Такой вывод позволяет сделать соотнесение должностных обязанностей и уровня квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом гимназии и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Кадровое обеспечение реализации ООП НОО в МБОУ СОШ №5:

1. Количественный состав педагогического коллектива на ступени начального общего образования:



Квалификационная характеристика педагогического состава на ступени НОО:



Педагогический коллектив отличается профессионализмом, творческим подходом к решению поставленных задач:

Название конкурса	Ф.И.О. педагогов	Результативность участия
Муниципальный этап конкурса «Учитель года»	Даниленко О.В.	Победитель конкурса
	Москаленко А.С.	Победитель конкурса
	Петрова О.Ю.	Победитель конкурса
	Деманова А.О.	Лауреат конкурса
«Денежное поощрение лучших учителей»	Даниленко О.В.	победитель
«Всероссийская интернет-акция «Творческие и методические разработки педагогов»	Даниленко О.В.	Лауреат-победитель

Педагоги активно дессимилируют накопленный опыт инновационной деятельности по внедрению ФГОС НОО для педагогической общественности, принимая участие в семинарах, городских конференциях, тиражируют методические находки посредством публикаций в изданиях различного уровня:

Наименование	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень
Участие в педагогических конференциях	20	1	
Участие в семинарах	12	4	
Печатные публикации		1	
Интернет - публикации			1

Участие в инновационной деятельности:



Система стимулирующих выплат работникам образовательного учреждения предусматривает реализацию права участия органов общественного государственного управления ОУ в распределении поощрительных выплат стимулирующей части ФОП

по результатам труда, осуществляется по представлению руководителя образовательного учреждения и с учетом мнения профсоюзной организации.

Основанием для осуществления данных выплат являются прежде всего результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Критерии оценки деятельности членов педагогического коллектива

Критерии оценки	Содержания критерия	Показатели
Формирование учебно-предметных компетентностей у учащихся (предметные результаты)	<p>Сформированность данных компетентностей предполагает наличие знаний, умений и способностей учащихся, обеспечивающих успешность освоения федеральных государственных стандартов и образовательных программ ОУ (способность применять знания на практике, способность к обучению, способность адаптации к новым ситуациям, способность генерировать идеи, воля к успеху, способность к анализу и синтезу и др.).</p> <p>Данный критерий, в первую очередь, позволяет судить о профессионализме и эффективности работы учителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • позитивная динамика уровня обученности учащихся за период от сентября к маю месяцу, от мая одного года к маю месяцу следующего учебного года; • увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, в также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях школьного, окружного, городского, регионального, федерального и международных уровней. Индикатор - награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий; • увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по данному предмету, представленных на различных уровнях.
Формирование социальных компетентностей (личностные результаты)	<p>Сформированность данного типа компетентности предполагает способность учащихся брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • активность учащихся в жизни и решении проблем класса, школы и окружающего социума посредством участия в институтах школьного

	<p>участвовать в функционировании и в улучшении демократических институтов, способность быть лидером, способность работать автономно.</p>	<p>самоуправления, социальных проектах. Индикатор - официальные письма благодарности, отзывы, положительная информация в СМИ о деятельности учащихся ОУ (волонтерское движение, благотворительные акции и др.);</p>
<p>Формирование общекультурной компетентности</p>	<p>Содержание данного критерия отражает духовно-нравственное развитие личности, ее общую культуру, личную этическую программу, направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и техники.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование культуры здоровья сбережения. Индикатор – доля детей, участвующих в оздоровительных и здоровье формирующих мероприятиях различного вида; • увеличение количества учащихся, участвующих в спортивных соревнованиях различного уровня. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в соревнованиях, реестр участников; • увеличение количества учащихся, занятых творческими (танцы, музыка, живопись, народные промыслы) видами деятельности. Индикатор – награды, полученные по результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий;

		<ul style="list-style-type: none"> участие в природоохранительной деятельности, экскурсионной деятельности.
Формирование коммуникативных компетентностей (метапредметные результаты)	<p>Данный тип компетентностей отражает владение навыками устного и письменного общения, владение несколькими языками, а также умение регулировать конфликты ненасильственным путем, вести переговоры</p>	<ul style="list-style-type: none"> позитивная динамика результатов обучения по русскому языку и литературному чтению учащихся за год. Позитивная динамика подтверждается оценками экспертов в ходе наблюдения и проведения опросов, а также в ходе изучения продуктов деятельности ребенка (письменные источники, устные выступления); результаты литературного творчества учащихся. Индикатор – наличие авторских публикаций (стихи, проза, публицистика) как в школьных, так и в других видах изданий, а также награды;
Формирование учебной (интеллектуальной) компетентности (метапредметные результаты)	<p>Способность учиться на протяжении всей жизни, самообразование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по предметам образовательной программы ОУ, представленных на различных уровнях. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных

		<p>мероприятиях;</p> <ul style="list-style-type: none">• умение учиться (определять границу знания-незнания, делать запрос на недостающую информацию через посещение консультаций, мастерских, общение с учителем через информационную среду и т.п.)
--	--	--

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Ядром психологической готовности к школе, ее личностного компонента является сформированность «внутренней позиции школьника» (Л.И. Божович), как готовности ребенка принять роль ученика, предполагающей развитие высокой учебно-познавательной мотивации.

Критерии (показатели) сформированности внутренней позиции школьника:

1. положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;
2. проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; во-вторых, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе;
3. предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки).

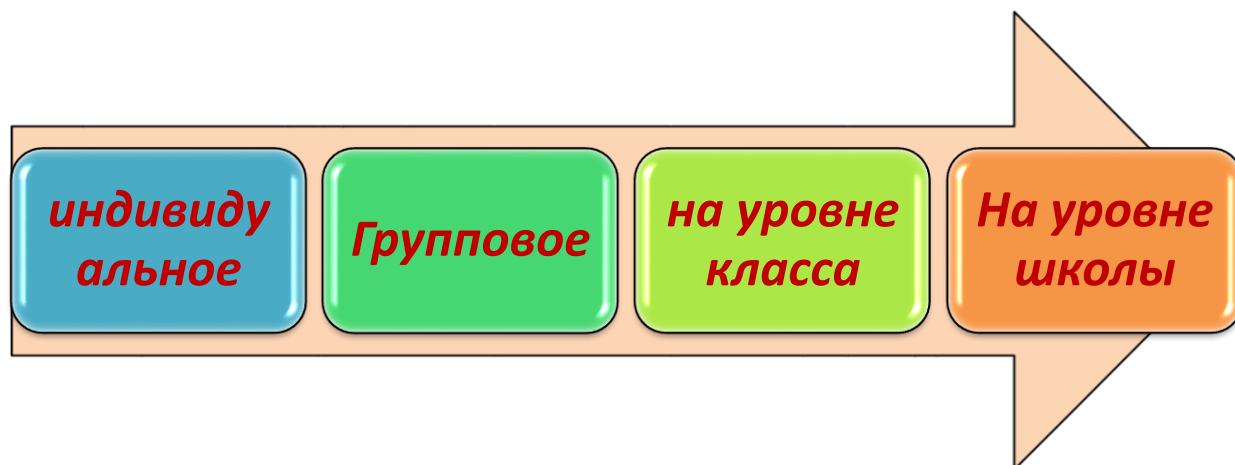
В период адаптации первоклассников к условиям школьного обучения в школе традиционно проводится психологическое обследование учащихся с целью выявления уровня готовности учащихся к обучению, анализа процесса первичной адаптации.

Задачи проводимого исследования:

- получить представление об уровне развития у детей предпосылок учебной деятельности (сформированность навыков самоконтроля, планирования и организации произвольной деятельности, перцептивно-двигательных навыков, уровня развития логических операций мышления, памяти, особенности темпа деятельности, работоспособность);
- выявить проблемные зоны в развитии учащихся и наметить пути коррекционно-развивающего воздействия;
- выявить актуальное психологическое состояние в период первичной адаптации (эмоциональная комфортность / тревожность, соответствие школьной нагрузки соматическому здоровью/ утомляемость, принятие внутренней позиции школьника, уровень школьной мотивации и ее структура);
- по итогам осуществить консультативную работу с родителями и учителями по выработке единых подходов семьи и школы в обучении и воспитании, оказанию организующей помощи ребенку дома, соблюдению режимных моментов.

ООП начального общего образования учитывает возрастные особенности подросткового возраста и обеспечивает достижение образовательных результатов.

Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования
Уровни психолого - педагогического сопровождения



Основные формы сопровождения



Основные направления психолого-педагогического сопровождения



Результатом реализации психолого – педагогического сопровождения введения ФГОС НОО является комфортная развивающая образовательная среда начального общего образования как базового условия:

- обеспечивающего достижение целей начального общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующего охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- преемственного по отношению к дошкольному общему образованию и учитывающей особенности организации начального общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся на данной ступени общего образования.

Удерживает все эти особенности и возможности ООП образовательная среда школы.

Образовательная среда – целостная качественная характеристика внутренней жизни гимназии, которая определяется конкретными задачами, которые школа ставит и реально решает в своей деятельности; проявляется в выборе средств, с помощью которых эти задачи решаются (учебный план, учебные программы, расписание учебных и внеучебных занятий, организация работы на уроках, тип взаимодействия педагогов с обучающимися, качество оценок, стиль неформальных отношений между детьми, организация внеучебной школьной жизни, материально-техническое оснащение, оформление классов и коридоров и т.п.); содержательно оценивается по тому эффекту в личностном (самооценка, уровень притязаний, тревожность, преобладающая мотивация), социальном (компетентность в общении, статус в классе, поведение в конфликте и т.п.), интеллектуальном развитии детей, которого она позволяет достичь.

Таким образом, при выборе форм, способов и методов обучения и воспитания (образовательных технологий) на этапе основного общего образования гимназия руководствуется возрастными особенностями и возможностями обучающихся и обеспечивает результативность образования с учетом этих факторов:

- расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и во всех остальных сферах школьной жизни;
- организацию образовательного процесса с использованием технологий учебного сотрудничества, обеспечивающих расширение видов групповой работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- использование проектной деятельности, проектных форм учебной деятельности, способствующих решению основных учебных задач на уроке;
- использование во всех классах (годах обучения) начальной школы оценочной системы, ориентированной на обучение детей само- и взаимооцениванию (выбор конкретной технологии оценивания осуществляется ОУ).

При выборе применяемых образовательных технологий учитывается, что все технологии, используемые в школьном образовании, решают задачи образования данной возрастной группы учащихся и обеспечивают преемственность и плавность перехода учащихся от одной ступени образования к другой. Реализация системно- деятельностного подхода предусматривает широкое использование учащимися и педагогами в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей основной ступени образования.

Главным требованием к информационным и коммуникационным технологиям при реализации ООП НОО является их адекватность:

- возрастным особенностям детей начальной ступени образования;
- определяемым этими особенностями содержательным задачам основного общего образования, а также обеспечение возможностей применения ИКТ во всех элементах учебного процесса, где такое применение уместно и соответствует дидактическим задачам, решаемым в данном элементе.

3.5.3. Финансово-экономическое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования включает в себя:

- обеспечение государственных гарантий прав граждан на получение бесплатного общедоступного среднего общего образования;
- исполнение требований ФГОС СОО организацией, осуществляющей образовательную деятельность;
- реализацию обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, включая выполнение индивидуальных проектов и внеурочную деятельность.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования отражает структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы среднего общего образования, а также механизм их формирования.

Расчет нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативных затрат оказания государственных (муниципальных) услуг по реализации образовательной программы среднего общего образования осуществляется по направленности (профилю) основной образовательной программы среднего общего образования с учетом форм обучения, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных указанным Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в расчете на одного обучающегося.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации осуществляют финансовое обеспечение получения среднего общего образования в частных общеобразовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию основным общеобразовательным программам среднего общего образования, посредством предоставления указанным образовательным организациям субсидий на возмещение затрат, включая расходы на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг). Субсидии на возмещение затрат рассчитываются с учетом нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения. В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда

— 30%. Значение стимулирующей доли определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;

МБОУ СОШ №5 самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах образовательного учреждения, которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам. Нормативный акт о системе оплаты труда в школе предусматривает:

- дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;
- повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);
- допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;
- разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников ОУ на базовую и стимулирующую части, установление стимулирующей части в интервале от 20% до 40% общего фонда оплаты труда с учетом Фонда качества (регион);
- механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, изготовление дидактического материала и методических пособий и т.п., работа с родителями, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями);
- участие органа общественного управления в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

В государственных (муниципальных) общеобразовательных учреждениях, реализующих программу начального общего образования, нормативными правовыми актами учредителя и (или) локальными нормативными актами устанавливается:

- соотношение базовой, обеспечивающей гарантированную заработную плату в соответствии со штатным расписанием ОУ, и стимулирующей, обеспечивающей поощрительные выплаты по результатам работы, частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического и административно-управленческого, обслуживающего персонала 70% к 30%;
- соотношение общей составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей гарантированную оплату труда педагогического работника в соответствии с количеством проведенных им часов аудиторных занятий и численностью обучающихся, а также часов неаудиторной занятости) и специальной составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей компенсационные выплаты, предусмотренные Трудовым кодексом РФ и иными нормативными правовыми актами, а также выплаты за приоритетность учебной программы (предмета) и др.)

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательное учреждение:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;

5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения

б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

— на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, и др.);

— за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

3.5.4. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

МБОУ СОШ №5, реализующая основную программу НОО, ООО и СОО располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы. При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные подросткам и предназначенные для:



Во всех помещениях школы, где осуществляется образовательный процесс, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде учреждения и к глобальной информационной среде.

Для организации всех видов деятельности обучающихся в рамках ООП класс (группа) имеет доступ по расписанию в следующие помещения:

- лингафонный кабинет иностранного языка, оборудованный персональными компьютерами со средствами записи и редактирования звука, средствами, обеспечивающими индивидуальную аудиокommunikацию;
- два компьютерных кабинета для занятий и проведения интерактивных олимпиад на образовательной платформе «Учи.ру»;
- мобильный компьютерный класс;
- кабинет для индивидуальных и групповых занятий и тренингов;
- педагогическая лаборатория учителя начальной школы, которая оборудована переносными лабораториями фирмы «Корнельсон» для наблюдений за погодой и погодными явлениями (цифровые приборы для определения направления и силы ветра, количества осадков, измерения температуры воздуха и атмосферного давления, метеостанция);
- установки для наблюдения за проращиванием и развитием растения; приборы для измерения длины, массы, температуры и времени, в том числе цифровые;
- приборы для изучения световых, звуковых, механических и тепловых, а так же цифровыми микроскопы;
- библиотека с читальным залом с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах библиотеки или использования переносных компьютеров, медиатекой, средствами сканирования и распознавания текстов и выходом в сеть Интернет, контролируемой распечаткой и копированием бумажных материалов;
- игровой зал, включающий набор модульного спортивного оборудования,
- спортивные комплексы для лазания, подтягивания, качания и т.п., а так же места для работы с развивающими конструкторами;
- спортивный комплекс (спортивный зал, открытый стадион, спортивная площадка);
- актовый зал;

- медицинский кабинет;
- столовая (обеденный зал).

Учебные помещения рассчитаны на использование проектора с потолочным креплением, имеют соответствующий экран и возможность затемнения.

Обеспечение образовательного процесса расходными материалами предусматривается в соответствии с учебным планированием и региональными нормативами.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения естественнонаучных экспериментов с использованием учебного лабораторного (в том числе цифрового) оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений, цифрового (электронного) и традиционного измерений;
- создания материальных объектов; обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов и оборудования;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, художественно-оформительских и издательских проектов;
- наблюдений, наглядного представления и анализа данных;
- физического развития, участия в физкультурных мероприятиях, тренировках, спортивных соревнованиях и играх;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий, организации досуга и общения обучающихся;
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

Создана среда для детей с ограниченными возможностями здоровья. Оборудован пандус, кабинет для организации дистанционного обучения.

3.5.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой (ИОС), включающей:

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;
- совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы;
- систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Функционирование информационной образовательной среды образовательной организации обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Основными структурными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие административную и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Важной частью ИОС является официальный сайт образовательной организации в сети Интернет, на котором размещается информация о реализуемых образовательных программах, ФГОС, материально-техническом обеспечении образовательной деятельности и др.

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность, обеспечивает:

- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;
- проектирование и организацию индивидуальной и групповой деятельности;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов, осуществляющих управление в сфере образования, общественности), в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;
- дистанционное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с другими образовательными организациями, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы

В целях обеспечения реализации образовательных программ формируются библиотеки, в том числе цифровые (электронные), обеспечивающие доступ к

информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую основную образовательную программу среднего общего образования учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания.

Кроме учебной литературы библиотека содержит фонд дополнительной литературы: отечественная и зарубежная, классическая и современная художественная литература; научно-популярная и научно-техническая литература; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети.

Комплексно система информационно-методических и учебно-методических условий образовательной организации может быть представлена в ООП в виде таблицы, включающей в себя параметры реализуемых возможностей ИОС и качественные показатели степени реализации создаваемых условий в образовательной деятельности.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса;

- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

- вывода информации на бумагу и т. п.

- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения сообщений в информационной среде образовательного учреждения;

- поиска и получения информации;

- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

- создания и заполнения баз данных, аглядного представления и анализа данных;

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

— проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

— обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

— проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Информационно – методические условия:

Наименование показателя	Фактическое значение
доля (кол-во, %) обучающихся, обеспеченных учебниками	100%
количество наименований информационно-справочной литературы	124
количество наименований подписных изданий	10 (+ 23 в эл.виде на 45 работников)
электронные образовательные ресурсы (образовательное программное обеспечение, обучающие CD, DVD диски, электронные энциклопедии, хрестоматии, цифровые карты и др.)	86
наличие локальной сети и технические возможности доступа к интернету, множительной технике (указать ширину канала, скорость и реквизиты договора с оператором связи)	Имеется школьная локальная сеть. Подключены к локальной школьной сети с выходом в Интернет, оснащённые программным обеспечением для контентной фильтрации -111шт. ООО «ТИС-Диалог», Договор № 2498181 от 01.01.2016г. на предоставление услуг доступа к сети Интернет с использованием постоянного подключения Скорость 10М/бит, оптоволокно
применение информационно-коммуникативных технологий (указать, где и в каких видах деятельности применяется)	в учебно-воспитательном процессе: демонстрация электронных образовательных ресурсов на уроке, учет успеваемости учащихся, учет внеурочной занятости школьников, планирование учебно-воспитательной деятельности; внутришкольный электронный документооборот; административной деятельности, бухгалтерский учет; учет библиотечного фонда, мониторинг качества образования, дистанционное обучение, связь с участниками

	образовательного процесса через социальную сеть «Дневник. Ру».
переносные учебные лаборатории (не менее 2 шт.)	Естественно-научная лаборатория для начальной школы «ЛабДиск Гломир»- 5шт. Цифровая лаборатория «Архимед» Комплект лабораторного оборудования «Плавание и погружение»- 1шт. Комплект лабораторного оборудования «Воздух и атмосферное давление»- 1шт. Комплект лабораторного оборудования «Тепловые явления»- 1шт. Комплект лабораторного оборудования «От зародыша до взрослого растения» - 3шт. Комплект лабораторного оборудования «Основы биологического практикума»- 1шт. Школьная метеостанция «МЕТЕО-КЛ»
оборудование для проведения экспериментов с использованием цифрового (электронного) и традиционного измерения (цифровые микроскопы, цифровые датчики, весы, термометры и т.д.)	Естественно-научная лаборатория для начальной школы «ЛабДиск Гломир»- 5шт. Электронные микроскопы – 5шт; Цифровая лаборатория «Архимед» – 5 шт.; Цифровая лаборатория L-микро.
оборудование для конструирования, в том числе для проектирования и управления моделями с обратной связью (образовательные конструкторы, робототехника)	Комплект учебно-лабораторного оборудования "ПервоРобот NXT" – 6 штук; Робототехнический набор продвинутого уровня для конструирования "TETRIX" – 4 штуки; Робототехнический набор базового уровня для конструирования "LEGO MINDSTORMS" – 4 штуки; Конструктор "ПервоРобот LEGO WeDo" с ресурсным набором – 4 штуки.
оборудование для создания, использования, демонстрации информации в электронном виде, в том числе: - компьютерный класс - мобильный класс - компьютер для учителя (рабочее место) - мультимедийный проектор с экраном - компьютер, совмещенный с телевизором - интерактивная доска или интерактивная приставка для школьной доски - фото и видеокамера - принтер/сканер	2 компьютерных класса, 3 мобильных класса 41 штуки 7 штук 10 штук 7 штук 4 штуки 4/4

сайт организации (указать адрес)	svetly5school.narod.ru
----------------------------------	------------------------

Электронные учебные программы, учебники, пособия:

Наименование программы	Разработчики	Применение
Открытая физика 2,5 (Часть 1)	ФИЗИКОН	Демонстрация интерактивных моделей, виртуальные лабораторные работы по физике
Открытая физика 2,5 (Часть 2)	ФИЗИКОН	Демонстрация интерактивных моделей, виртуальные лабораторные работы по физике
1С:Школа. Физика, 7-11 кл. Библиотека наглядных пособий	Фирма «1С» совместно с издательством «Дрофа» и ЗАО НПКЦ «Формоза-Альтаир» при участии РЦИ Пермского ГТУ	Демонстрация интерактивных моделей, видеофрагментов, анимаций по физике
1С:Школа. Физика, 10-11 кл. Подготовка к ЕГЭ	Фирма «1С» при поддержке ФГУП «Издательство «Просвещение».	Демонстрация интерактивных тестов, составленных из заданий открытого банка заданий по физике
Серия «Электронные уроки и тесты. Физика в школе» «Физика в школе. Движение и взаимодействие тел. Движение и силы (Jewel)» «Физика в школе. Земля и ее место во Вселенной. Элементы атомной физики (Jewel)» «Физика в школе. Молекулярная структура материи. Внутренняя энергия (Jewel)» «Физика в школе. Работа. Мощность. Энергия. Гравитация. Закон сохранения энергии (Jewel)» CD-ROM «Физика в школе. Свет. Оптические явления. Колебания и волны (Jewel)» «Физика в школе. Электрические поля. Магнитные поля (Jewel)»	ЗАО «Новый диск», ЗАО «Просвещение –МЕДИА»	Демонстрация видеофрагментов и анимаций с физическими экспериментами и изучаемыми процессами, индивидуальные задания с интерактивными упражнениями с возможностью проверки ответов на уроках физики

«Физика в школе. Электрический ток. Получение и передача электроэнергии		
Физика. Мультимедийный курс. X-XI классы	Руссобит-М	Демонстрация интерактивных моделей физических явлений
Физика. Мультимедийный курс. VII- IX классы	Руссобит-М	Демонстрация интерактивных моделей физических явлений
Физика. 7-11 классы. Практикум [Электронный ресурс]: Учебное электронное издание	ФИЗИКОН	Самостоятельная подготовка учащихся (изучение конспектов, просмотр видеозаписей, проведение практических работ), демонстрации учителем в классе (показ видеозаписей, интерактивных моделей и анимаций), в том числе с помощью мультимедиа-проектора на экране на уроках физики.
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки физики Кирилла и Мефодия. 7 класс, 8 класс, 9 класс, 10 класс, 11 класс.	ООО Кирилл и Мефодий	Отработка умений и навыков по физике с помощью интерактивных тренажеров, обучение самостоятельной работе с учебным материалом
Электронное приложение к учебнику Г.Я. Мякишева, Б.Б. Буховцева, Н.Н. Соцкого 10 класс, 11 класс	ЗАО «Образование-МЕДИА», ОАО «Издательство «Просвещение»	Самостоятельная работа на уроке и дома с текстом, интерактивными моделями и анимациями, отработка понятий на примерах решения интерактивных упражнений по физике.
Enjoy English. Enjoy the ABC. Обучающая компьютерная программа к учебнику «Английский с удовольствием». 4 класс	ООО «Образовательные компьютерные технологии»	Демонстрация видеосюжетов, аудиозаписей, тестовых заданий по аудированию, орфографии, грамматике и лексическому составу.
Enjoy English 2. Enjoy listening and playing.	ООО «Образовательные компьютерные технологии»	Демонстрация видеосюжетов, аудиозаписей, тестовых заданий по аудированию, орфографии, грамматике и лексическому составу.
Enjoy English 3. Enjoy listening and playing.	ООО «Образовательные компьютерные технологии»	Демонстрация видеосюжетов, аудиозаписей, тестовых заданий по аудированию,

		орфографии, грамматике и лексическому составу.
Enjoy English 4. Enjoy listening and playing.	ООО «Образовательные компьютерные технологии»	Демонстрация видеосюжетов, аудиозаписей, тестовых заданий по аудированию, орфографии, грамматике и лексическому составу.
Enjoy English 5-6. Enjoy listening and playing.	ООО «Образовательные компьютерные технологии»	Демонстрация видеосюжетов, аудиозаписей, тестовых заданий по аудированию, орфографии, грамматике и лексическому составу.
Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс».	Коровина В.Я. Журавлёв В.П. Коровин В.И. ОАО «Издательство «Просвещение»	Демонстрация аудиозаписи стихотворных и прозаических произведений русских и зарубежных писателей в исполнении народных артистов России.
Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс».	Коровина В.Я. Журавлёв В.П. Коровин В.И. ОАО «Издательство «Просвещение»	Демонстрация аудиозаписи стихотворных и прозаических произведений русских и зарубежных писателей в исполнении народных артистов России.
Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс».	Коровина В.Я. Журавлёв В.П. Коровин В.И. ОАО «Издательство «Просвещение»	Демонстрация аудиозаписи стихотворных и прозаических произведений русских и зарубежных писателей в исполнении народных артистов России.
Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 7класс.	ООО «Кирилл и Мефодий»	Демонстрация интерактивных тренажеров, тестов и проверочных заданий, медиаиллюстраций и таблиц.
Русский язык. 5-6 классы: поурочные планы по учебникам М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др.	И.В.Карасева С.С.Калчанова Издательство «Учитель»	Использование разнообразного методического и дидактического материала (карточки для устного опроса, задания творческого характера, развивающие игры).
Русский язык. 7-9 классы: поурочные планы по учебникам М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др.	Т.М.Амбушева Н.Ю.Кадашников С.Б.Шадрин Издательство «Учитель»	Использование разнообразного методического и дидактического материала (карточки для устного опроса, задания творческого

		характера, развивающие игры).
Фраза. Обучающая программа-тренажер по русскому языку.	Гуру Софт	Использование в качестве дополнительного дидактического материала (более 1000 заданий по русскому языку). Подготовка к выпускным экзаменам.
Репетитор Кирилла и Мефодия по русскому языку. ЕГЭ-2011.	ООО «Кирилл и Мефодий»	Демонстрация тестовых заданий, медиаиллюстраций.
Литература. 5-7 классы: поурочные планы по программе под редакцией В.Я.Коровиной.	И.В.Карасева Н.Я.Крутова В.Н.Пташкина С.Б.Шадрина Издательство «Учитель»	Демонстрация биографических, справочно-информационных и литературных материалов.
Литература. 8-9 классы: поурочные планы по программе под редакцией В.Я.Коровиной.	С.Б.Шадрина Издательство «Учитель»	Демонстрация биографических, справочно-информационных и литературных материалов. Использование готовых контрольных и практических работ.
Тестовый контроль. Литература. 10-11 классы.	И.В.Тимохина Издательство «Учитель»	Демонстрация базы готовых тематических тестов, соответствующих стандартам образования.
Репетитор Кирилла и Мефодия по литературе. ЕГЭ-2011.	ООО «Кирилл и Мефодий»	Демонстрация тестовых заданий, медиаиллюстраций.
Электронное приложение к учебному пособию «Основы светской этики. 4-5 класс».	ЗАО «Образование-Медиа» ОАО «Издательство «Просвещение»	Демонстрация иллюстраций, мультимедиа ресурсов, тренировочных упражнений.
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки географии Кирилла и Мефодия 6,7,8,9, 10 класс	ООО «Кирилл и Мефодий»	Демонстрация интерактивных карт, анимаций, иллюстраций, рисунков, фотографий на уроках географии
География 10 класс. Интерактивный курс географии. Авторы Глазунова Т.С., Долгова Т.В. и др.	ЗАО"Образование-Медиа", Издательство "Просвещение"	Демонстрация интерактивных карт, анимаций, иллюстраций, рисунков, фотографий на уроках географии
3. Диски по географии (6, 7, 8, 9, 10 кл.) . Авторы: Дронов В.П., Пятунин В.Б.	ЗАО "1С", Республиканский мультимедиа центр	Демонстрация интерактивных карт, анимаций, иллюстраций,

и др. Образовательная коллекция 1С.		рисунков, фотографий на уроках географии
География. Планета Земля 6 класс. Серия "Сферы".	ОАО "Издательство "Просвещение".	Демонстрация интерактивных карт, анимаций, иллюстраций, рисунков, фотографий на уроках географии
5. Учебно-методический комплект электронных картографических материалов для преподавания и изучения курса Физической географии и географии материков и океанов. 6-7 класс.	ЗАО «Институт передовых технологий», А. В. Барладин.	Демонстрация интерактивных карт на уроках географии
Серия интерактивных карт	Издательство ООО "Дрофа" и другие.	Демонстрация интерактивных карт на уроках географии
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия Уроки биологии Кирилла и Мефодия Растения 6 класс	ООО « Кирилл и Мефодий» при поддержке Министерства образования	Демонстрация анимаций, видеофрагментов по биологии, тестирование по темам урока
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия Уроки биологии Кирилла и Мефодия Животные 7 класс	ООО « Кирилл и Мефодий» при поддержке Министерства образования	Демонстрация анимаций, видеофрагментов по биологии, тестирование по темам урока
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия Уроки биологии Кирилла и Мефодия Человек и его здоровье 8класс	ООО « Кирилл и Мефодий» при поддержке Министерства образования	Демонстрация анимаций, интерактивных моделей, видеофрагментов по биологии, тестирование по темам урока
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия Уроки биологии Кирилла и Мефодия Общая биология 10 класс	ООО « Кирилл и Мефодий» при поддержке Министерства образования	Демонстрация анимаций, видеофрагментов по биологии, тестирование по темам урока
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия Уроки биологии Кирилла и Мефодия Общая биология 11 класс	ООО « Кирилл и Мефодий» при поддержке Министерства образования	Демонстрация анимаций, видеофрагментов по биологии, тестирование по темам урока
1С:Школа. Экология, 10-11 классы	Фирма 1 С при поддержке Министерства образования РФ, ГУРЦ ЭМТО,	Иллюстративный материал, интерактивные тестовые задания, виртуальные

	издательство «Дрофа»	экскурсии и модели, видео и фотоальбомы, биографии и портреты ученых-экологов
1С:Школа. Основы общей биологии 9класс	Фирма 1С при поддержке ООО «1С- Паблишинг», издательства «Вентана-Граф»	Демонстрация анимаций, видеофрагментов по биологии, тестирование по темам урока, использование справочных материалов, биографий ученыхОО
Электронный учебник «Учебник по языку Basic в задачах и примерах» формате справки Windows (*.chm).	Неизвестны Создан по самоучителю Игоря Сафронова (учитель информатики)	Для изучения теоретического и практического материала по программированию
Коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/	ФГАУ ГНИИ ИТТ, "Информика"	Демонстрационные материалы к урокам информатики
Коллекция видеоуроков «Уроки Фотошопа для начинающих» http://www.teachvideo.ru/course/233	Компания TeachVideo	Демонстрационные материалы для факультативных занятий, инструкции по выполнению практических работ (версия для печати)
Электронный учебник «Уроки по Photoshop CS2»		Изучение теоретического материала, пошаговые инструкции для выполнения практических заданий
Клавиатурный тренажер «Руки солиста»	Правообладатель «ООО Бином. Лаборатория знаний», г. Москва	комплект разноуровневых учебных тренингов для учащихся с 7-9 классы
Аудиокурс к учебно-методическому комплексу «Ключевое слово - немецкий язык компакт» для 10 -11 классов общеобразовательных учреждений	ООО «АС Т – ПРЕСС ШКОЛА»	Для выполнения заданий по аудированию
Аудиокурс ы к учебно-методическим комплектам Бим И.Л. «Немецкий язык» для 5, 6, 7, 8, 9 классов общеобразовательных учреждений	ОАО Издательство «Просвещение»	Для выполнения заданий по аудированию, тренировки навыков произношения
Аудиокурс к учебно-методическому комплексу Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез «Немецкий язык» 4 класс	Издательство «Дрофа»	Для выполнения заданий по аудированию, тренировки навыков произношения
Технология 1 класс	Издательство «Просвещение»	Электронное применение к

		учебнику. Демонстрация технологических карт.
Математика 1 класс	Издательство «Экзамен»	Универсальный мультимедийный тренажер, режим самоподготовки, режим контроля знаний.
Азбука 1 класс	Издательство «Просвещение»	Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина. Игры, анимированные прописи, интерактивные звуковые схемы, серии сюжетных картинок, мультфильмы.
Нескучные уроки	Издательство «Бука Софт»	Игры для развития логики, памяти, творческого мышления (кроссворды, тесты, творческие задания)
Уроки Кирилла и Мефодия	ООО «Кирилл и Мефодий»	Демонстрация интерактивных игровых упражнений по русскому языку, обучению грамоте, математике.
Экономическая и финансовая история России Государственный финансовый контроль.	«ЭФИР» Автор проекта: Виктор Марьин, Автор сценария: Людмила Шевцова, Режиссер: Ирина Ланина, Консультант: Валерий Степанов. Научный руководитель проекта : Алла Георгиевна Грязнова.	Демонстрация видеофрагментов по вопросам бюджетной политики и межбюджетных отношений.
Экономическая и финансовая история России Французский тренд	«ЭФИР» Автор проекта: Виктор Марьин, Автор сценария: Людмила Шевцова, Режиссер: Ирина Ланина, Консультант: Валерий Степанов. Научный руководитель проекта : Алла Георгиевна Грязнова.	Демонстрация видеофрагментов по вопросам бюджетной политики и межбюджетных отношений.
Учебное электронное издание Обществознание 8,9,10,11 класс	«Марис» Подготовлено при содействии Национального фонда подготовки кадров с ведущими специалистами Российской академии образования под руководством академика РАО Л.Н.Боголюбова	Обучение первичным навыкам работы с фактическим материалом, знакомство с социологическими методами сбора и анализа данных
Всеобщая История Учебное электронное	«КОРДИС & МЕДИА» Подготовлено при содействии	Анимированные карты дают полное представление о ходе

издание. История Древнего мира 5-6 класс	НПФК - Национального фонда подготовки кадров	исторических битв, военных походов и сражений. «экранные» лекции позволяют составить сопоставительный анализ исторических источников
Экономика и Право 9-11 классы	1С: Школа ДРОФА Под редакцией Абросимовой Е.А, Автономова В.С, Золотова А.В	«Жизненные сюжеты» с комментариями юриста и экономиста; практические задания на основе интерактивных экономических моделей; тренажерные задания, позволяющие закрепить изучаемые понятия.
История России с древнейших времён до наших дней в летописях, сказаниях, былинах, научных трудах и архивных материалах	ООО «Фобус Стил»	Предназначен для повторения и закрепления учебного материала, для анализа уровня усвоения материала по истории.
Собрание Рефератов Юриспруденция	БукаСОФТ. Мультимедиа технологии - М	Обладает удобной поисковой системой, позволяющей просто и быстро найти необходимые материалы для подготовки реферата на заданную тему.
Всеобщая История Учебное электронное издание история нового времени 7-8 класс	«КОРДИС & МЕДИА» Подготовлено при содействии НПФК- Национального фонда подготовки кадров	Анимированные карты дают полное представление о ходе исторических битв, военных походов и сражений. «экранные» лекции позволяют составить сопоставительный анализ исторических источников
История 5 класс	«Просвещение-МЕДИА» в рамках федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды»	Карты Древнего мира с индексами, описанием дают возможность навигации и масштабирования, позволяют проследить поэтапное развитие; - тексты исторических первоисточников, биографии и портреты исторических деятелей позволяют привить навыки работы с первоисточником и навыки составления портретного описания личности.
Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия	БЭКМ- энциклопедическое издание	Энциклопедические и справочные статьи по всем

«старшеклассникам и абитуриентам»		разделам истории.
Государственная символика России История и современность	Центр наглядных средств обучения Минобразования России.	Демонстрация видеофрагментов. Составление заданий по теме. Подготовка викторины, классного часа или родительского собрания по данной теме.
История Древнего Мира 5 класс	«1С» и «КОРДИС & МЕДИА» Подготовлено при содействии НПФК - Национального фонда подготовки кадров	Карты Древнего мира с индексами, описанием дают возможность навигации и масштабирования, позволяют проследить поэтапное развитие; тексты исторических первоисточников, биографии и портреты исторических деятелей позволяют привить навыки работы с первоисточником и навыки составления портретного описания личности.
Всеобщая История Учебное электронное издание. История Древнего мира 5-6 класс	«КОРДИС & МЕДИА» Подготовлено при содействии НПФК - Национального фонда подготовки кадров	«Экранные» лекции позволяют составить сопоставительный анализ исторических источников.
История России с древнейших времён до наших дней в летописях, сказаниях, былинах, научных трудах и архивных материалах	ООО «Фобус Стил»	Предназначено для повторения и закрепления учебного материала, для анализа уровня усвоения материала по культуре России.
Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия	БЭКМ- энциклопедическое издание	Энциклопедические и справочные статьи по всем разделам истории искусства.
Государственная символика России История и современность	Центр наглядных средств обучения Минобразования России.	Демонстрация видеофрагментов. Составление заданий по теме. Подготовка нестандартных уроков.
Мировая художественная культура	МО РФ	Библиотека электронных наглядных пособий
Энциклопедия классической музыки	Интерактивный мир	Библиотека зарубежной и русской классической школы
Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия.	«Интерсофт»	Наглядное пособие. Энциклопедические статьи по искусству Западной Европы.

Химия. Базовый курс. 8-9 класс.	Фирма «1 С» / Лаборатория систем мультимедиа МарГТУ	Использование анимационных роликов, анимационных формул, графических иллюстраций и виртуальных моделей для подготовки мультимедийных занятий; применение учебных фрагментов, определений понятий в объяснении, закреплении и обобщении урочного материала
1 С: Образова-тельная коллекция. Органи-ческая химия.	Фирма «1 С» / Лаборатория систем мультимедиа МарГТУ	Использование наглядных фотоиллюстраций, анимационных формул, текста биографий ученых, видеофрагментов для подготовки мультимедийных уроков; применение учебных текстов при объяснении нового материала и для подготовки сдачи ЕГЭ.
Дробашева Т.И. Общая химия. Учебник.	ООО Издательство «Феникс» / ООО «Издательский дом “Равновесие”»	Внедрение теоретических разработок в пространство урока, оснащение стадий закрепления и обобщения усвоенного материала задачами и упражнениями.
Химия. 8 класс. Мультимедийное учебное пособие нового образца.	Издательство «Просвещение»/ YPD Interactive Publishing	Оснащение мультимедийных занятий полноэкранными видеосюжетами с показом экспериментов, анимированным представлением химических процессов, интерактивными моделями и фотоматериалами; усиление теоретической базы при объяснении нового материала за счет включения материалов из словаря химических терминов и комплекса биографий ученых и пошагового разбора решения химических задач.
Химия для всех XXI. Химические опыты со взрывами и без.	Ахлебинин А.К. и др. / ООО «1 С – Паблишинг»	Снабжение мультимедийных уроков иллюстративным материалом,

		<p>видеодемонстрациями опытов для усвоения теоретического материала; повышение наглядности объяснения необходимости соблюдения техники безопасности в ходе экспериментов по химии.</p>
<p>Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки химии. 8-9 классы.</p>	<p>ООО «Кирилл и Мефодий» / ООО «Нью Медиа Дженерейшн»</p>	<p>Создание мультимедийных уроков с использованием рисунков, фотографий, трехмерных моделей, терминов и понятий, энциклопедических статей; организация проверки знаний, отработки умений и навыков по отдельным частям урока, уроку целиком, тематическому разделу с привлечением экзаменационных и тестовых заданий по химии.</p>
<p>Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки химии. 10-11 классы.</p>	<p>ООО «Кирилл и Мефодий» / ООО «Нью Медиа Дженерейшн»</p>	<p>Подготовка мультимедийных занятий с использованием медиа-иллюстраций, фотоматериалов, анимационных моделей, терминологического словаря и энциклопедических статей; организация проверки знаний, отработки умений и навыков по отдельным частям урока, уроку целиком, тематическому разделу с привлечением экзаменационных и тестовых заданий по химии, для подготовки к ЕГЭ.</p>
<p>1 С: Образовательная коллекция. Общая и неорганическая химия.</p>	<p>Фирма «1 С» / Лаборатория систем мультимедиа МарГТУ</p>	<p>Проведение мультимедийных занятий с использованием анимационных моделей, иллюстративного фото- и видеоматериала, дикторского текста; обеспечение роста усвоения учебного материала посредством использования текстовых материалов, содержащих определения</p>

		понятий, биографии ученых, тестовые задания.
Химия элементов. Мультимедийное сопровождение уроков.	Издательство «Учитель» / Издательство «Учитель»	Внедрение иллюстративных приложений, видеофрагментов, текстовых данных в процесс подготовки мультимедийных презентаций.
Общая химия. Демонстрационное поурочное планирование.	Издательство «Учитель» / Издательство «Учитель»	Применение информационной модели учебного материала для изучения нового материала, закрепления и систематизации знаний на мультимедийных занятиях.
Химия. Дидактический и раздаточный материал.	Издательство «Учитель» / Издательство «Учитель»	Использование материалов ресурса для подготовки раздаточных материалов и проведения самостоятельных, контрольных, итоговых и иных проверочных работ.
Органическая химия. Демонстрационное поурочное планирование	Издательство «Учитель» / Издательство «Учитель»	Подготовка мультимедийных занятий с использованием информационной модели учебного материала для объяснения нового материала, закрепления и обобщения и проверки знаний учащихся.
1 С: Школа. Химия, 8 класс.	Фирма «1 С» / ООО «1 С – Паблишинг»	Оснащение мультимедийных уроков такими составляющими образовательно-методического комплекса как обучающие блоки информации и блоки тестов для объяснения нового материала, закрепления и систематизации знаний учащихся, внедрение в образовательный процесс таких медиа-объектов как пошаговые разборы задач, фото- и видеоматериалы, анимированные модели.
Химия (8-11 класс). Виртуальная лаборатория. Учебное электронное	Фирма «1 С» / Лаборатория систем мультимедиа МарГТУ	Обеспечение мультимедийных занятий демонстрационными

издание		опытами, анимированными моделями, фотоиллюстрациями для повешения роста наглядности с целью оптимизации качества усвоения учебного материала учащимися.
---------	--	---

Компьютерные классы и комплексы

Компьютерных классов и комплексов: 2 компьютерных класса (под управлением Windows XP + MSOffice 2007, Kaspersky 8, электронные образовательные ресурсы: ЛогоМиры, Photoshop).

В Учреждении 179 персональных компьютеров, из них 179 персональных компьютеров имеют технические возможности доступа к сети Интернет и локальной сети, множительной технике:

- кабинеты информатики для проведения уроков ИКТ обеспечены стационарными компьютерами (по 15 штук) и мультимедийными проекторами. В соответствии с программой обучения обучающиеся используют информацию, создают и редактируют электронные таблицы, тексты и презентации, формируют и отрабатывают навык клавиатурного письма. В кабинетах проводятся уроки педагогами-предметниками в виде тестирования. С помощью образовательных программ с учащимися проводится контроль качества знаний, тестирование при подготовке к ГИА, ЕГЭ;

- в каждом учебном кабинете установлены персональные компьютеры и интерактивное оборудование (общее количество компьютеров: 79, ноутбуков: 100, проекторов: 15, интерактивных досок: 8, ЖК телевизоров: 19). Это позволяет педагогам повысить качество подготовки и проведения уроков, а также организовать обучение, при котором ученики имеют возможность индивидуально создавать и редактировать интерактивные учебные материалы, презентации, использовать образовательные ресурсы;

- в Учреждении имеются 96 ноутбуков для учащихся, которые используются на уроках с целью получения доступа к электронным данным, что позволяет организовать и провести уроки более продуктивно и успешно. С каждого ноутбука можно получить доступ в сеть Интернет;

- каждый педагог школы и администратор (директор, заместители директора по учебно-воспитательной и методической работе, социальный педагог, педагог-психолог) имеет ноутбук с которого можно получить доступ в сеть Интернет.

- Используется комплект лицензионного общесистемного Windows XP + Windows 7, MSOffice 2003,2007, Kaspersky 8, свободно распространяемое ПО и 1 ПК под управлением Linux, свободно распространяемое ПО.

- Обеспечен безопасный доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам, расположенным в открытом доступе и в федеральных и региональных центрах информационно-образовательных ресурсов.

- Безопасный доступ в сеть Интернет и ограничение Учреждением доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся (воспитанников) обеспечивают установленные программы контекстной фильтрации «Интернет. Контроль сервер Айдеко».

- С целью осуществления дистанционного взаимодействия между участниками учебного процесса в образовательном учреждении функционирует локальная сеть, в которую объединены 179 ПК. Так же в локальной сети функционирует файловый сервер, к которому имеют доступ учителя на разных учебных ступенях образования. Это

позволяет ускорить процесс передачи и получения информации между учителями и администрацией школы.

Педагоги Учреждения имеют электронную почту, специальные программы с помощью которых происходит обмен информацией по предмету со всеми участниками образовательного процесса, даются рекомендации и консультации, проводится проверка знаний учащихся.

С декабря 2007 года Учреждением открыт и ведется официальный информационный сайт школы в сети Интернет, адрес <http://www.Svetly5school.narod.ru>, на котором размещена информация согласно нормативно - правовыми актами в сфере образования РФ.

Школа является участником проекта «Школа цифрового века», в рамках которого учителя обеспечены электронный подпиской на методические издания.

Компьютерные классы и комплексы

№	Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций), количество компьютеров	Установлен (кабинет информатики, учебные кабинеты, администрация и пр.)	Использование (предметы)	Год установки
1	Компьютерный класс, 15 компьютеров. Спецификация- MSI P31 Neo (MS-7392) (3 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 4 DDR2 DIMM, Audio, LAN), память-2048 Мб, NVIDIA GeForce 8600 GT (512 Мб), Процессоры Intel Pentium Dual CPU E2200 2.20GHz	класс 216	информатика	2010
2	Компьютерный класс, 14 моноблоков+1 стационарный. MSI AP1920-7 шт. Спецификация- Процессор-Intel® Pinetrail D510, Чипсет-Intel® NM10 Express, память-DDR2 2GB, Графика-Интегрированная Intel® GMA3150, 18.5" 1366 x 768. Acer Veriton Z290G-3 шт. Спецификация- Процессор- Intel Atom Dual-Core 1800 МГц Pineview, память-2048 Мб, Intel GMA 3150. MSI Wind Top AE2050-3 шт. Спецификация- Процессор- AMD® Dual - Core E-350 (1.6GHz), чипсет-AMD® A50M, Дискретная графика AMD® Radeon™ HD 6310, 20", разрешение (1600*900), память-2048 Мб.	класс 316	информатика	2010-2012

	<p>Lenovo C series-1 шт. Спецификация- Процессор AMD Dual-core Processor E-350 1.60GHz, графика-AMD Radeon™ HD 6310, разрешение (1366x768), 18.5" 16:9, память-2048 Мб.</p> <p>Стационарный- Gigabyte GA-EP35-DS3L (3 PCI, 3 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 4 DDR2 DIMM, Audio, Gigabit LAN), Видеоадаптер-NVIDIA GeForce 8500 GT (512 Мб), память-4 гига.</p>			
3	<p>Ноутбук, Lenovo G570-7 шт. Спецификация- Intel I5-2450M, память 6144 Мб, дисплей 15,6</p>	103 класс	дистанционное обучение	2012-2013
4	<p>1 компьютер- Biostar GeForce 6100-M7. Спецификация- память 1 гига, процессор AMD Athlon 3200+, встроенная видеокарта</p>	102 класс	география	2006
5	<p>Моноблок MSI AE2051, • Процессор AMD® Brazos 2.0 Dual Core E2-1800 • 20" 16:9 ЖК панель, светодиодная LED (1600*900) / мультитач • Дискретная графическая карта AMD® Radeon™ HD 7340 • USB 3.0</p>	116 класс	математика	2013
	<p>Ноутбук Fujitsu-Siemens AMILO Pro Процессор Intel Celeron ,1.6 ГГц. Память 256 Мб DDR2 SDRAM, жесткий диск-40 Гб, видеокарта- VIA UniChrome Pro IGP</p>	118 класс		2006
6	<p>1 компьютер- MSI G31M3 V2 (MS-7529) (2 PCI, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), память-2 гига, CPU- Pentium Dual-Core E5200 2.50GHz</p>	128 класс	труды	2011
7	<p>1 компьютер- ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video,</p>	библиотека		2006-2014

	<p>LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб</p> <p>3 ноутбука- Ноутбук Fujitsu-Siemens AMILO Pro</p> <p>Процессор Intel Celeron ,1.6 Гц.Память 256 Мб DDR2 SDRAM,жесткий диск-40 Гб,видеокарта- VIA UniChrome Pro IGP</p> <p>1-интерактивная доска- Prestigio Multiboard 65"-1920x1080 IPS TFT Multi-Touch screen, 4000:1, 4ms, 350кд/м, Intel Core i5-3210M 2.5 Ghz, DDR3 SDRAM 4 Gb (Max 8Gb), 500GB, WiFi 802.11 b/g/n, 6xUSB 2.0, 3xVGA, 2xHDMI, Intel HD Graphics 4000, Realtek ALC269, Gigabit Ethernet, внутренний блок питания</p>			
8	<p>3 компьютера. DualCore Intel Celeron E3400, 2600 MHz (13 x 200), Gigabyte GA-G41MT-S2PT v1.1 (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR3 DIMM, Audio, Video, Gigabit LAN), Видеоадаптер Intel G41 Express Chipset,память-2 гига. Asus P5KPL-AM IN/ROEM/SI, Чипсет Intel Bearlake G31/G33, Видеоадаптер Intel G33/G31 Express Chipset Family,память-2 гига, Asus P5B (3 PCI, 3 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 4 DDR2 DIMM, Audio, Gigabit LAN), Чипсет Intel Broadwater P965,память-2 гига.</p>	администрация		2010-2012
9	<p>1 компьютер. Asus P5KPL-C/1600 (3 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Gigabit LAN), DualCore Intel Pentium E2200, 2218 MHz (11 x 202), Системная память 2048 Мб</p>	207 класс	русский язык и литература	2012
10	<p>1 компьютер. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024</p>	208 класс	русский язык и литература	2006

	Мб			
11	1 компьютер. Asus P5KPL-C/1600 (3 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Gigabit LAN), DualCore Intel Pentium E2200, 2218 MHz (11 x 202), Системная память 2048 Мб	209 класс	русский язык и литература	2010
12	1 компьютер. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб	210 класс	математика	2006
13	1 компьютер. Asus P5KPL-C/1600 (3 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Gigabit LAN), DualCore Intel Pentium E2200, 2218 MHz (11 x 202), Системная память 2048 Мб	211 класс	математика	2009
14	Моноблок ACER VERITON Z4620G-процессор Intel Celeron G550 2.6 Гц,двухядерный.Память SO-DIMM, DDR3 2048 Мб.Видеокарта Intel HD Graphics.Жесткий диск 500 Гб.Wi-Fi. Доска Smart Board 800.	212 класс	математика	2013
15	2 компьютера. DualCore Intel Celeron E3400, 2600 MHz (13 x 200), Gigabyte GA-G41MT-S2PT v1.1 (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR3 DIMM, Audio, Video, Gigabit LAN), Видеоадаптер Intel G41 Express Chipset,память-2 гига. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб	учительская		2006-2010
16	3 компьютера. Asus P5KPL-AM IN/ROEM/SI, Чипсет Intel Bearlake G31/G33, Видеоадаптер Intel G33/G31 Express Chipset Family,память-2 гига, Asus P5B (3 PCI, 3 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 4 DDR2	завучи		2009

	DIMM, Audio, Gigabit LAN), Чипсет Intel Broadwater P965,память-2 гига.			
17	16 ноутбуков. Lenovo G70-35-1 шт.:процессор-A4-6210 1.8ГГц,память-4 ГБ,видеокарта-Radeon R5 M330 1ГБ,HDD-500 гига. Lenovo G50-45-13 шт.:процессор- AMD A6 6310,память-4 гига,видеокарта- Radeon R3,HDD-500 гига	217 класс	иностранн ый язык, лингвафон ный класс	2016
18	1 компьютер. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб	218 класс	история	2006
19	1 компьютер. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб	219 класс	история	2006
20	1 компьютер. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб	224 класс	химия	2007
21	1 компьютер. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб	226 класс	биология	2007
22	1 компьютер. Asus P5KPL- C/1600 (3 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Gigabit LAN), DualCore Intel Pentium E2200, 2218 MHz (11 x 202), Системная память 2048 Мб	232 класс	иностранн ый язык	2009
23	1 компьютер. DualCore Intel Celeron E3400, 2600 MHz (13 x 200), Gigabyte GA-G41MT- S2PT v1.1 (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR3 DIMM, Audio, Video, Gigabit LAN), Видеоадаптер Intel G41 Express Chipset,память-2 гига.	234 класс	русский язык и литература	2010

24	Ноутбук Fujitsu-Siemens AMILO Pro Процессор Intel Celeron ,1.6 ГГц.Память 256 Мб DDR2 SDRAM,жесткий диск-40 Гб,видеокарта- VIA UniChrome Pro IGP	спорт.зал		2006
25	2 компьютера, 1ноутбук MSI GX610-039RU. Soltek SL-85MIV(-L) (3 PCI, 1 AGP, 2 DIMM, Audio, Video), Чипсет VIA VT8751 Apollo P4M266, Видеоадаптер NVIDIA GeForce2 MX/MX 400 (64 МБ),память-768 Мб. Моноблок Packard Bell oneTwo S3270:процессор AMDE-Series 1400 МГц,память 2048 Мб DDR3-1333МГц,видеокарта AMD Mobility Radeon HD 8240G, 384+1632 Мб,жесткий диск 500 Гб	302 кабинет	завуч по восп.работе	2008-2015
26	1 компьютер. Gigabyte GA-EP35-DS3L (3 PCI, 3 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 4 DDR2 DIMM, Audio, Gigabit LAN), Видеоадаптер NVIDIA GeForce 8500 GT (512 Мб),память-2 гига	301 класс	ОБЖ	2007
27	1 компьютер. MSI G31M3 V2 (MS-7529) (2 PCI, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Чипсет Intel Bearlake G31,память-2 Гб	303 класс	иностраннй язык	2012
28	2 компьютера. Asus P5KPL-C/1600 (3 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Gigabit LAN), DualCore Intel Pentium E2200, 2218 MHz (11 x 202), Системная память 2048 Мб	бухгалтерия		2008-2011
29	5 компьютеров.1-DEPO Storm 2300S5. X8DTL-3/X8DTL-i/X8DTL-3F/X8DTL-iF,память-12 гига, Чипсет Intel Tylersburg 5500, Intel Westmere, QuadCore Intel Xeon E5620, 2400 MHz (18 x 133), Видеоадаптер Matrox Graphics G200eW (Nuvoton) (16 МБ) MSI P45T-C51 (MS-7519) (3	серверная		2010-2015

	200), Gigabyte GA-G41MT-S2PT v1.1 (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR3 DIMM, Audio, Video, Gigabit LAN), Видеоадаптер Intel G41 Express Chipset,память-2 гига.			
35	1 компьютер. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб	320 класс	начальные классы	2006
36	1 компьютер. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб	321 класс	начальные классы	2006
37	1 компьютер. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб	322 класс	начальные классы	2006
38	1 компьютер. Asus P5KPL-C/1600 (3 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Gigabit LAN), DualCore Intel Pentium E2200, 2218 MHz (11 x 202), Системная память 2048 Мб	323 класс	начальные классы	2010
39	1 компьютер. ASRock G31M-S (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR2 DIMM, Audio, Video, LAN), Видеоадаптер GeForce GT 430 (1024 МБ),память-1024 Мб	324 класс	начальные классы	2006
40	1 компьютер. DualCore Intel Celeron E3400, 2600 MHz (13 x 200), Gigabyte GA-G41MT-S2PT v1.1 (2 PCI, 1 PCI-E x1, 1 PCI-E x16, 2 DDR3 DIMM, Audio, Video, Gigabit LAN), Видеоадаптер Intel G41 Express Chipset,память-2 гига.	325 класс	начальные классы	2012
41	15 ноутбуков Fujitsu-Simens AMILO Pro Процессор Intel Celeron ,1.6 ГГц.Память 256 Мб DDR2 SDRAM,жесткий диск-40 Гб,видеокарта- VIA UniChrome	мобильный класс		2006

	Pro IGP ,1 ноутбук HP Compaq nx6110			
42	5 ноутбуков. ,Asus X53BY-3 шт. Процессор E-350 1600 МГц, Чипсет AMD A50M (Hudson M1), Память 4096 Мб ,видео- ATI Radeon HD 6470M .Acer TravelMate 5760G-2 шт. CPU I3 core 2330M,память-4096 Мб, Разрешение 1366 x 768, Графический чипсет GeForce GT540M	226 класс	биология	2012
43	Ноутбук Asus K70A, Процессор AMD Turion II 2200 МГц,память-2048 Мб, Видео ATI Radeon HD4570,512Мб,разрешение-1600x900	директор		2010
44	Lenovo G580,1 шт. Процессор Pentium 2300 МГц, Память 4096 Мб, Графический чипсет NVIDIA GeForce 610M,разрешение 1366x768	кабинет дистанционного обучения		2012
45	Lenovo G580,1 шт. Процессор Pentium 2300 МГц, Память 4096 Мб, Графический чипсет NVIDIA GeForce 610M,разрешение 1366x768	кабинет № 124	Трудовое обучение	2012
	итого – 179 шт.Из них используется в образовательном процессе 160 шт.			

Сканеры

1	Сканер Canoscan LIDE25	планшетный	серверная
2	Сканер Mustek 2448CU PRO	планшетный	серверная
3	Сканер Astra UMAX 4900	планшетный	серверная
4	Сканер Canon 4400F	планшетный	302 кабинет
5	Сканер Epson V370 Photo	планшетный	316 класс
6	Epson Perfection V37	планшетный	музей

Принтеры

1	Принтер Epson AcuLaser M2000	216 класс
2	Принтер HP LaserJet P1102	316 класс
3	Принтер HP 1020	серверная
4	Принтер Samsung ML-2015	302 кабинет
5	Принтер Samsung ML-3051	бухгалтерия
6	Принтер Epson EPL-6200L	серверная
7	Принтер HP 1018	215 кабинет
8	Принтер OKI C310dn	217 кабинет
9	3DP-14-4D (3d printer)	212 кабинет

10	Принтер Kyocera 2135dn	приемная
11	Принтер Epson L800	приемная

МФУ

1	МФУ HP Laserjet 3050	216 кабинет
2	МФУ HP LaserJet M1005 MFP	323 кабинет
3	МФУ Canon Pixma MP250	234 кабинет
4	МФУ Epson Stylus Photo TX650	322 кабинет
5	МФУ Kyocera FS-1020MFP	Завучи,217 кабинет

Ксерокс

1	Ксерокс Toshiba E-Studio 281c	библиотека
2	Ксерокс Toshiba E-Studio 2050c	кабинет директора
3	Ксерокс Toshiba (старый)	библиотека

Электронные доски

1	Доска Hitachi FX-DUO 77	323 кабинет
2	Доска Sitronics	219 кабинет
3	Доска Hitachi FX-DUO 77	209 кабинет
4	Доска Sitronics	226 кабинет
5	Доска Hitachi FX-DUO 77	211 кабинет
6	Доска Sitronics	308 кабинет
7	Доска Sitronics	322 кабинет
8	Доска Smart Board 800	212 кабинет

Проекторы

1	Проектор Epson	102 кабинет
2	Проектор Hitachi CPX1	209 кабинет
3	Проектор Epson EB-X72	211 кабинет
4	Проектор Smart UX60 DLP	212 кабинет
5	Проектор Epson EB-X92	216 кабинет
6	Проектор BENQ MX501	218 кабинет
7	Проектор Epson EB-X11	219 кабинет
8	Проектор Epson EB-X12	224 кабинет
9	Проектор Epson EB-X72	226 кабинет
10	Проектор Epson EMP-TW680	302 кабинет
11	Проектор Epson EB-X18	306 кабинет
12	Проектор Epson EB-X18	308 кабинет
13	Проектор Epson EB-X11	316 кабинет
14	Проектор Epson EB-X72	322 кабинет
15	Проектор Hitachi CPX1	323 кабинет

Телевизоры ЛСД

1	Телевизор SAMSUNG UE-65ES8000S	103 кабинет
2	Телевизор LG 47LN577S	116 кабинет
3	Телевизор Philips 42PFL3605/12	118 кабинет
4	Телевизор Samsung LE46C530F1W	207 кабинет

5	Телевизор LG 47LV3550	210 кабинет
6	Телевизор LG 42LB650V	213 кабинет
7	Телевизор LG 42LK430	217 кабинет
8	Телевизор Samsung LE40B530P7W	232 кабинет
9	Телевизор Samsung LE46B652T4WXBT	234 кабинет
10	Телевизор LG 32LC52 TV	301 кабинет
11	Телевизор,Samsung UE46EH5300W	313 кабинет
12	Телевизор LG 47LV3550	314 кабинет
13	Телевизор,Samsung UE46EH5300W	315 кабинет
14	Телевизор LG 47LB650V	317 кабинет
15	Телевизор LG 47LCD TV	320 кабинет
16	Телевизор LG 47LV3550	321 кабинет
17	Телевизор LG 47LCD	324 кабинет
18	Телевизор,Samsung UE46EH5300W	325 кабинет
19	Телевизор LG 47LA6130	музей
20	Телевизор PHILIPS 55PFL6606H /12	вестибюль

Телевизоры ЭЛТ

1	ТелевизорLG RT-29FB30VX	217 кабинет
2	ТелевизорLG RT-29FB30VX	226 кабинет
3	ТелевизорVESTER 2985S	317 кабинет
4	ТелевизорPHILIPS 28PT4103/60	325 кабинет

3.5.6. «Дорожная карта» (сетевой график) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы на 2020-2021 учебный год

«Дорожная карта» образовательной организации – это инструмент управления качеством образования, представляющая из себя комплекс управленческих действий по созданию системы мер, обеспечивающих гарантию качества образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО, СОО Она является связующим звеном между стратегией ОУ, его ресурсами и управленческими решениями.

Одними из ключевых особенностей эффективной дорожной карты являются:

- формирование группы разработчиков;
- пошаговое планирование каждого проблемного направления.

Структура «Дорожной карты» представлена в виде схемы и таблиц, раскрывающих ее содержание:

- ✓ Основные организационные мероприятия для разработки и управления программой изменений и дополнений образовательной

системы школы.

- ✓ Итоги проблемно-ориентированного анализа.
- ✓ Способы устранения выявленных на этапе анализа недостатков образовательной системы
- ✓ План-график мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта НОО, ООО, СОО на 2020-2021г.г.:

1. Нормативно-правовой аспект
2. Организационно-управленческий аспект
3. Информационно-методический аспект
4. Кадровый аспект
5. Материально-технический аспект

- ✓ Разработка единичных проектов изменений
- ✓ Контроль реализации запланированных изменений в образовательной системе школы.

Цель: обеспечение условий для реализации ФГОС НОО, ООО, СОО в 1-11 классах с 01 сентября 2020 года.

Задачи:

1. Разработать/(внести дополнения в локальные акты) локальные нормативные акты, регулирующие реализацию ФГОС НОО, ООО, СОО в 1-11-х классах;
2. Разработать Основную образовательную программу НОО, ООО, СОО;
3. Обеспечить методическое сопровождение педагогов, участвующих в экспериментальном проекте по введению ФГОС НОО, ООО, СОО.

Основные организационные мероприятия для разработки и управления программой изменений и дополнений образовательной системы школы

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Организация изучения изменений ФГОС НОО, ООО, СОО педагогическим коллективом школы	постоянно
2.	Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального уровней, регламентирующих введение и реализацию ФГОС	постоянно
3.	Прохождение профессиональной переподготовки администрации школы, педагогов предметников, классных руководителей по внедрению ФГОС	постоянно
4.	Реализация ФГОС НОО, ООО, СОО, корректировка	постоянно
5.	Мониторинг уровня реализации ФГОС НОО, ООО, СОО	июнь 2018г.

Таблица итогов проблемно-ориентированного анализа

№ п/п	Показатели соответствия требованиям ФГОС НОО, ООО, СОО	Имеются и соответствуют	Имеются, но требуют корректировки	Отсутствуют и требуют разработки и введения
1.	Образовательные цели школы			
2.	Структура образовательного процесса (Учебный план)			

3.	Содержание образовательных программ			
4.	Технологии обучения и воспитания			
5.	Условия образовательного процесса			
6.	Организационные механизмы контроля за образовательным процессом и оценки его результатов			
7.	Оснащённость общеобразовательного учреждения в соответствии требованиями к минимальной оснащённости учебного процесса и оборудованию учебных помещений			
8.	Современная модель взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования детей, культуры, спорта и т.п., обеспечивающих организацию внеурочной деятельности			
9.	Наличие сайта образовательного учреждения с целью обеспечения широкого, постоянного и устойчивого доступа участников образовательного процесса к информации			

Способы устранения выявленных на этапе анализа недостатков образовательной системы

№ п/п	Недостатки системы образования ОУ	Способы устранения
1.	Недостаточно необходимых знаний об универсальных учебных действиях как одной из составляющих требований к образовательному процессу ФГОС ООО, СОО	Повышение квалификации через обучающие семинары, педагогические советы
2.	Недостаточная материально-техническая	Оснащение кабинетов необходимыми ресурсами.

	<p>обеспеченность, оснащённость общеобразовательного учреждения в соответствии с требованиями к минимальной оснащённости учебного процесса и оборудованию учебных помещений, особенно в части внеурочной деятельности</p>	
3.	<p>Особенности итоговой оценки достижения планируемых результатов при введении ФГОС</p>	<p>Реализация в практике работы</p>
4.	<p>Недостаточно опыта для разработки образовательной программы учреждения в требуемом формате и объеме в соответствии с новыми стандартами.</p>	<p>Коллегиальная разработка основной образовательной программы школы, согласно нормативам ФГОС НОО, ООО, СОО требованиям к условиям реализации ООП; требованиям к новому порядку аттестации педагогических работников; требованиям к финансово экономическим условиям.</p>

**План-график мероприятий
по обеспечению реализации Федерального государственного образовательного стандарта НОО, ООО, СОО на
2020-2021у.г.**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственные
1.	Нормативно-правовой аспект			
1.1.	Приведение локальных актов школы в соответствие с требованиями ФГОС: штатное расписание, расписание учебных занятий, положение о стимулирующих выплатах и др.	Июнь-сентябрь 2020г.	Локальные акты	Администрация
1.2.	Утверждение основной образовательной программы НОО, ООО, СОО с учетом потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей)	До 01.09.2020г.	ООП НОО, ООО, СОО	Педагогический совет
1.3.	Утверждение рабочих образовательных программ по учебным предметам и внеклассной работе с учетом изменений предметных, метапредметных целей, личностных результатов	До 01.09.2020г.	Рабочие программы	МО, методический совет
1.4.	Утверждение перечня УМК на 2020 - 2021 учебный год в соответствии с федеральным перечнем	До 01.05.2020г.	Утвержденный перечень УМК	МО, педагогический совет
1.5.	Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС основного общего образования и тарифноквалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	Июнь-сентябрь 2020г.	Локальные акты	Администрация
1.6.	Разработка и корректировка локальных актов,	Июнь-сентябрь	Локальные акты	Администрация

	устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебного процесса	2020г.		
1.7.	<p>Доработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательных программ (индивидуальных и др.); – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; – годового календарного учебного графика; – положений о внеурочной деятельности обучающихся; – положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; – положения об организации домашней работы обучающихся; – положения о формах получения образования 	Июнь-сентябрь 2020г.	Локальные акты	Администрация
2.	Организационно-управленческий аспект			
2.1.	<p>Заседания МО, методического совета</p> <p>Цель: координация деятельности педагогического коллектива по реализации ФГОС НОО,ООО, СОО с.01.09.2020г</p>	2020-2021г.г.	Мониторинг реализации ФГОС	МО, методический совет
2.2.	Участие педагогов школы в семинарах и встречах пилотных школ (очных и дистанционных) в рамках реализации ФГОС НОО, ООО, СОО	2020-2021г.г.	Методическая поддержка	Зам.директора по УВР, ВР

2.3.	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	До 01.09.2020г.	ООП НОО, ООО, СОО	Зам.директора по УВР, ВР
2.4.	Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы	До 01.09.2020г	ООП НОО, ООО, СОО	Директор школы
2.5.	Разработка и утверждение ООП НОО, ООО, СОО	До 01.09.2020г	ООП НОО, ООО, СОО	Педагогический совет
2.6.	Разработка рабочих программ	До 01.09.2020г	рабочих программ	МО
2.7.	Приведение учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса в соответствие с требованиями целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы: выбор УМК, обеспечение учебниками обучающихся на 2020 - 2021 учебный год. в соответствии с федеральным перечнем	До 01.09.2020г	Фонд библиотеки	МО
2.8.	Мероприятия по анализу преемственности 4-5 классов ФГОС	Сентябрь – октябрь 2020г.		Зам.директора по УВР
2.9.	Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей и учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	До 01.09.2020г	ООП НОО, ООО, СОО	Зам.директора по ВР
2.10.	Организация внеурочной деятельности: кружки, клубы, секции, интеллектуальные и творческие конкурсы, олимпиады различного уровня,	2020-2021г.г.	Модель внеурочной занятости	Зам.директора по УВР, ВР

	спортивные соревнования и т.д			
3.	Информационно-методический аспект			
3.1.	Изучение педагогическим коллективом опыта реализации образовательных стандартов второго поколения	2020-2021г.г.		Зам.директора по УВР, ВР
3.2.	Участие в работе семинаров (вебинаров) по темам, касающимся реализации ФГОС	2020-2021г.г.	Методическая поддержка	Зам.директора по УВР, ВР
3.3.	Информирование родителей (законных представителей) о ходе подготовки к реализации ФГОС в 2020 -2021г.г.	Апрель-сентябрь 2020г.	Родительские собрания, школьный сайт	Зам.директора по УВР, ВР, классные руководители
3.4.	Проведение обучающих семинаров и консультаций для учителей	2020-2021г.г.	Методическая поддержка	Зам.директора по УВР, ВР
3.5.	Изучение, обобщение и внедрение успешного опыта учителей по формированию универсальных учебных действий	2020-2021г.г.	Методическая поддержка	Зам.директора по УВР, ВР
4.	Кадровый аспект			
4.1.	Выявление образовательных потребностей педагогического состава с целью внесения изменений в план повышения квалификации учителей	2020-2021г.г.	Методическая поддержка	Зам.директора по УВР, ВР
4.2.	Обеспечение условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников школы; развитие системы внутришкольной системы обмена опытом	2020-2021.г.	Методическая поддержка	Зам.директора по УВР, ВР
4.3.	Корректировка плана научно-методических семинаров (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС	2020-2021г.г.	Методическая поддержка	Зам.директора по УВР, ВР

4.4.	Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	До 01.09.2020г	дополнительные соглашения к трудовому договору	Директор школы
5	Материально-технический аспект			
5.1.	Экспертиза материально-технической базы соответствие/несоответствие требованиям ФГОС учебных кабинетов	До 01.09.2020г	Перечень оборудования учебных кабинетов, лабораторий	Директор, зам.директора по АХР
5.2	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	2020-2021г.г.		Директор школы
5.3.	Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	2020-2021г.г.		Директор, зам.директора по АХР
5.4.	Обеспечение соответствия санитарногигиенических условий требованиям ФГОС	2020-2021г.г.		Директор, зам.директора по АХР

Разработка Основной образовательной программы и единичных проектов изменений

Разработка Основной образовательной программы	
Разработка Основной образовательной программы НОО, ООО, СОО с привлечением органов самоуправления, обеспечивающих государственно общественный характер управления образовательным учреждением	Январь-август 2021г.

Разработка единичных проектов изменений

№ п/п	Мероприятия	январь	феврал	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентяб	октябр	ноябрь	декабр	Ожидаемый результат	Ответственный
1.	Разработка учебного плана													учебный план	Зам.директора по УВР
2.	Разработка рабочих программ													рабочие программы	МО
3.	Разработка модели внеурочной деятельности													система внеурочной деятельности	Зам.директора по ВР
4.	Разработка программы воспитания и социализации													программы воспитания и социализации	Зам.директора по ВР
5.	Разработка системы оценки планируемых результатов освоения ООП														Зам.директора по УВР, ВР

Контроль реализации запланированных изменений в образовательной системе школы

Объект контроля	Субъект контроля	Сроки контроля	Методы сбора информации	Примечание
Степень освоения педагогами образовательной программы	педагоги	В течение учебного года	Собеседование с педагогами	
Степень обеспеченности необходимыми материально-техническими ресурсами	Материально-технические ресурсы	В течение учебного года	Оснащенность учебных кабинетов	
Образовательная программа	Образовательный процесс	В течение учебного года	Методический совет, педагогический совет, МО	
Приведение нормативной базы школы в соответствие с требованиями ФГОС	Локальные акты	В течение учебного года		
Проведение работ по укреплению материально-технической базы школы	Оснащенность учебных кабинетов	В течение учебного года	Постоянно	
Организация работ по	Локальные акты	В течение учебного		

внесению изменений локальные акты, регламентирующих установление заработной платы.		года		
---	--	------	--	--

3.5.7. Планируемые результаты от реализации психолого – педагогических, материально – технических, кадровых, финансово – экономических, информационных условий ООП НОО

Психолого-педагогические, материально-технические, кадровые, финансово-экономические, информационные и другие условия реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 5 в результате должны обеспечить для участников образовательного процесса возможность:

1) достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимся, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

2) развития личности, ее способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной (урочной и внеурочной) деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности, через систему кружков, клубов, секций с использованием возможностей учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта;

3) овладения обучающимися универсальных учебных действий, составляющими основу дальнейшего успешного образования;

4) формирования, духовно – нравственных, социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности;

5) организации сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, направленного на повышение эффективности образовательного процесса;

6) включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

7) формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

8) формирования у обучающихся навыков безопасного поведения на дорогах и в условиях распространения инфекционных вирусных заболеваний;

9) использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

10) обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей);

11) эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников гимназии, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

12) эффективного управления гимназией с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

3.5.8. Показатели оценки основной образовательной программы начального общего образования

Преимственность – это комплекс оценок на соотнесение основной образовательной программы начального общего образования с основным общим образованием; соотнесение отдельных учебных программ, курсов, модулей, программ воспитателей работы и т.п. между собой на предмет соответствия целевым установкам ООП.

Результативность – это совокупность образовательных результатов, которые должны быть достигнуты в ходе реализации ООП;

Эффективность – это комплекс мер, направленных на минимизацию (оптимизацию) временных затрат педагогических и детских действий для достижения конечных результатов реализации ООП;

Адаптированность – это сформированный комплекс образовательных программ, разработанных и используемых с учетом возрастных и личностных особенностях, потенциальных возможностей и социальных потребностей обучающихся и воспитанников.

Доступность – это качественный показатель образовательных программ, устанавливающий соответствие их уровня и уровня интеллектуального развития, потенциальных возможностей обучающихся и воспитанников образовательного учреждения.

Ресурсность – это оптимальный комплекс условий необходимых для достижения необходимых образовательных результатов;

Инновационность – это качественный показатель, устанавливающий соответствие целей, задач, содержания образовательных программ прогнозируемым результатам инновационных направлений и программ развития образовательного учреждения.

Полнота реализации – это степень реализации образовательных программ образовательного учреждения.

Индикаторы к этим показателям должны выступать в качестве инструмента, обеспечивающего измерение уровня достижений образовательного учреждения по показателям качества.

3.5.8.1. Показатели оценки результатов и качества деятельности учителя

1. Оценка рабочей учебной программы учителя как основного документа, с помощью которого учитель строит свою работу с детьми:

- *ориентация предметного содержания на способы действия или на сумму знаний:* наличие предметно-содержательных линий в предмете, способов действий и понятийные средства в учебной программе;

- *эффективность обучения:* минимизация затрат времени детей за счет использования современных образовательных, в том числе информационных технологий;

- *доступность обучения* за счет разнообразных форм, в том числе дистанционного сопровождения образовательного процесса.

- *использование других* (кроме учебных занятий видов деятельности): обоснованность использования других видов деятельности (творческой, проектной, исследовательской и т.п.)

- *внутренний мониторинг* (аудит) наличие в программе параметров, индикаторов, контрольно-измерительных материалов.

2. Оценка дидактического и материально-технического оснащения образовательного процесса

- эффективность использования материально-технического оборудования в образовании детей класса – повышает интерес, минимизирует затраты времени, повышает предметные результаты обучения, формирует определенные ключевые компетентности;

- наличие собственного дидактического аппарата для построения работы с детьми (оптимизация существующего) – повышает интенсивность, плотность работы

на уроке, создает условия для организации самостоятельной работы, выбора учащимися индивидуальной образовательной траектории;

- организационно-информационное обеспечение образовательного процесса – обеспечивает оперативную обратную связь, минимизируя затраты времени на ее осуществления, наличие полной информации о ходе и результатах образовательного процесса.

3. Оценка самообразования и повышение квалификации учителя

- участие учителя в школьных педагогических проектах (работа на кафедре, в методическом объединение, творческой группе) и его результаты (методические материалы; публикации) - работа педагога на основную образовательную программу ступени образования, продуктивность педагогической работы;

- участие в конференциях, конкурсах, проектах за пределами школы и его результаты (методические материалы, публикации) - работа педагогов на продвижение и рекламу образовательного учреждения;

- повышение квалификации учителя в рамках Основной образовательной программы ступени образования - учитывается только то повышение квалификации, которое работает на Основную образовательную программу ступени образования.

4. Оценка результативности образования детей

- наличие системы контроля и оценки работы учителя за деятельностью учащихся - система контроля и оценки выстраивается в соответствии с нормативным локальным актом и имеет положительные эффекты;

- наличие положительной динамики в обучении за определенный промежуток времени за счет наличие замеров на старте и выходе отрезка времени (не менее года) - оценивается индивидуальный прогресс учащихся по основным линиям: деятельностным, содержательным и компетентностным;

- наличие многомерности оценки результатов образования детей - учебных достижений (общие способы предметных действий и способы их оценивания); компетентности и способы их измерения и оценивания; социальный опыт и способы его оценивания;

- участие детей учителя в конкурсах, олимпиадах, других проектах - оценивается количество и качество участия детей класса в различных мероприятиях по предмету за пределами уроков и гимназии.

5. Оценка деятельности учителя другими субъектами образовательного процесса и гражданскими институтами:

- оценка деятельности учителя детьми, родителями, другими педагогами через анкетирование – определяется рейтинг, положительные тенденции в работе учителя;

- оценка деятельности учителя в СМИ, гражданскими институтами – работа на образовательное учреждение (какие эффекты)

3.5.8.2. Оценка условий (ресурсов) реализации ООП

1. Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды - соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся;

2. Кадровый потенциал – наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.);

3. Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса – обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;

4. Правовое обеспечение реализации ООП – наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;

5. Управление образовательным процессом – наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом;

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса – обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП.

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса – обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.

3.5.8.3. Оценка качества образования при реализации ООП

Для оценки качества образования используются внутренние и независимые мониторинги качества образовательных достижений обучающихся.

К задачам мониторинга в этом случае можно отнести:

- выявление критериев и показателей оценки цены достижения образовательных результатов;
- подбор диагностических методик (индикаторов) для выявления показателей оценки цены достижения образовательных результатов;
- определение частоты сбора информации, ответственных за сбор, хранение, обработку и анализ информации;
- определение субъектов мониторинга (потребителей информации) и возможных форм ее представления;
- проведение необходимых диагностических процедур;
- проведение своевременной обработки и анализа полученной информации для принятия управленческих решений, направленных на повышение качества образовательных результатов и условий их достижения;
- оформление результатов для представления субъектам мониторинга;
- принятие управленческих решений с целью повышения качества образовательных результатов и условий их достижения.