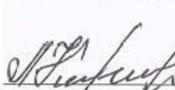


Российская Федерация
Администрация муниципального образования «Светловский городской округ»
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

Согласована	Рассмотрена	Утверждена
заместитель директора по воспитательной работе	на методическом совете	Директор МБОУ СОШ №5
 (подпись) С.А.Литвинова ФИО	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5  (подпись) Кириллова Л.И. ФИО	 (подпись) Павлов В.Е. ФИО 
Протокол № 6 от "27" июня 2022 г.	Протокол № 11 от "28" июня 2022 г.	Приказ № 228 «04» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Я ПИШУ СОЧИНЕНИЕ»

Направление: общекультурное

Количество часов в неделю: 1 час.

Количество часов за учебный год: 35 час.

Классы: 6

Учитель: Петкявичене Ольга Вадимовна,

учитель русского языка и литературы

Документ подписан электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
Серийный номер:
4F2DDC28C8BD9B7EEBC994F3D1AADC42A1411A49
Срок действия с 07.02.2022 до 07.05.2023
УЦ: Федеральное казначейство
Подписано: 05.07.2022 13:40 (UTC)

г. Светлый
2022/2023 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Я пишу сочинение» для учащихся 6 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательного учреждения, на основе рабочей программы внеурочной деятельности по русскому.

Программа курса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и программы Т. А. Ладыженской и Т. С. Зепаловой, «Развивайте дар слова», факультативный курс. «Теория и практика сочинений разных жанров» М., Просвещение, 2020.

Ориентирована на УМК:

1. Учебник «Русский язык. 6 класс» в 2-х частях под редакцией Л. М. Рыбченковой.—М.: «Просвещение», 2016. 2. Методическое пособие для учителя «Русский язык. Готовимся к ГИА/ОГЭ. Тесты, творческие работы, проекты. 6 класс»: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/А.Г.Нарушевич, И.В.Голубева. —М.: «Просвещение», 2016

Раздел II. Планируемые результаты

Исходя из задач преподавания курса «Я пишу сочинение», программа предусматривает формирование у обучающихся следующих умений и навыков:

- углубление работы по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров;
- составление плана, тезиса, конспекта художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- написание сочинения разных жанров (очерк, эссе, рецензия и др.) и иметь основные сведения о них;
- производить анализ текста.

Личностные:

- эмоциональность; умение осознавать и определять(называть) свои эмоции;
- эмпатия –умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного –умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
I полугодие. "Подготовка к программным сочинениям"	
<p>Вводная тема. Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания</p>	<p>Основная цель курса – научить хорошо и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Умение убедительно, ярко говорить и писать необходимо всем. Уметь определять тему и основную мысль текста, находить языковые средства, с помощью которых автор раскрывает основную мысль.</p>
<p>Тема 2. Обсуждение критериев оценивания сочинения-рассуждения</p>	<p>Критерий №1. «Соответствие теме». Критерий №2. «Аргументация. Привлечение литературного материала». Критерий № 3. "Композиция". Критерий № 4. "Качество речи". Критерий № 5. "Грамотность". Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Ученик рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.) в соответствии с необходимыми критериями оценивания сочинения.</p>
<p>Тема 3. Обсуждение результатов работы</p>	<p>«Положительные отметки» ставятся только при условии, если сочинение соответствует теме. Необходимо выполнить требования критерия "Привлечение литературного материала". Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. «Неудовлетворительная оценка» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.</p>
<p>Тема 4. Обсуждение тематических блоков сочинений</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Год литературы в России» 2. «Время» 3. «Дом» 4. «Любовь» 5. «Путь»
<p>Тема 5. Обсуждение тем по блокам</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какую роль в становлении личности играют детство и юность? 2. Хорош ли принцип «моя хата с краю»? 3. Светлые и трагические стороны любви. 4. Что значит идти дорогой чести? 5. Почему литературу часто называют «человековедением»? 6. Какие вопросы называют «вечными»? 7. Может ли человек прожить без Дома?

	<p>8. Согласны ли Вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении»?</p> <p>9. К чему может привести человека болезненное самолюбие?</p> <p>10. Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?</p> <p>11. Зачем человеку заглядывать в будущее?</p> <p>12. Какова роль дома и семьи в сохранении и передаче жизненного опыта?</p>
Тема № 6. Сочинение. Тема и основная мысль	Сознательный выбор темы сочинения или «нахождение» ее, осознание и раскрытие в сочинении основной мысли, подготовка интересных, содержательных работ для стенгазеты или специального бюллетеня.
Тема 7. Собирание и систематизация материалов	Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи.
Тема 8. План сочинения.	Сознательный выбор темы сочинения или «нахождение» её, осознание и раскрытие в сочинении основной мысли, составление плана.
Тема 9. Тезисы и конспект, их отличие от плана	Знакомство с тезисами и конспектами, раскрытие особенности тезисов и конспекта как разновидностей сжатого изложения.
Тема 10. Цитирование	Цитирование как особая форма передачи чужой речи, умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату.
Тема 11. Сочинение на литературную тему	Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения и систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания.
Тема 12. Работа над ошибками	Дать возможность учащимся осмыслить свои ошибки; определить задачи, над которыми следует работать в дальнейшем; – создать условия для развития навыков самоконтроля, взаимопроверки.
Тема 13. Записные книжки писателя	Записные книжки, дневники в значении предварительных «заготовок» материала для будущих творческих работ.
Тема 14. Репортаж. Репортаж с места событий	Заметка, особенности репортажа как газетного жанра. Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания.
Тема 15. Функциональные разновидности русского языка. Научный стиль	Исследование функционально обусловленные разновидности языка. Ведущее положение в научном стиле занимает монологическая речь. Этот стиль современного русского языка обладает большим разнообразием речевых ситуаций.
Тема 16. Официально-деловой стиль. Сферы его использования	Язык и стиль, правила оформления служебных документов. Сфера функционирования официально-делового стиля. Элементы справочного аппарата книги – ее выходные данные и аннотация. Аннотация на книгу.

<p>Тема 17. Публицистический стиль. Основные признаки и жанры</p>	<p>Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв, как жанр публицистического стиля, – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва, написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.</p>
<p>II полугодие. "Подготовка к сочинению в рамках ВПР"</p>	
<p>Тема 18. Продолжение темы "Стили речи". Разговорный стиль. Невербальные средства общения</p>	<p>Понятие о путевых заметках как одной из разновидностей разговорного жанра, особенности и структура. Нормы включения разговорного стиля речи в сочинение.</p>
<p>Тема 19. Виды речевой деятельности. Типы речи</p>	<p>Газетные жанры, особенности портретного очерка.</p>
<p>Тема 20. Описание. Рассуждение. Повествование</p>	<p>Сходства и различия. Особенности сочинений типа сравнительной характеристики. Построение рассказа</p>
<p>Тема 21. Обсуждение критериев оценивания сочинения в структуре ЕГЭ</p>	<p>I. Содержание сочинения K1. Формулировка проблем исходного текста K2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста K3. Отражение позиции автора исходного текста K4. Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме II. Речевое оформление сочинения K5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения K6 Точность и выразительность речи III. Грамотность K7 Соблюдение орфографических норм K8 Соблюдение пунктуационных норм K9 Соблюдение языковых норм K10 Соблюдение речевых норм K11 Соблюдение этических норм K12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</p>
<p>Тема 22. Обсуждение задания к сочинению</p>	<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если</p>

	сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.
Тема 23. Отзыв как разновидность ученического сочинения	Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва, написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.
Тема 24. Сочинение на свободную тему	Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания. Понятие о путевых заметках как одной из разновидностей публицистического жанра, особенности и структура.
Тема 25. Портретный очерк	Газетные жанры, особенности портретного очерка.
Тема 26. Сравнительная характеристика	Особенности сочинений типа сравнительной характеристики.
Тема 27. Совершенствование написанного	Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи.
Тема 28. Составление сочинения по предложенной теме	Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва, написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.
Тема 29. Рассуждения проблемного характера	Особенности сочинений-рассуждений, рассуждения на проблемную тему.
Тема 30. Сочинение-дневник	Особенности юмористического рассказа.
Тема 31. Сочинение-описание	Особенности сочинений-описаний..
Тема 32. Сочинение-рассуждение на основе определения слова	Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования
Тема 33. Сочинение-рассуждение на основе понимания смысла финала текста	Особенности фельетона как сатирического жанра. Особенности устного рассказа. Создание самостоятельного устного рассказа и исполнение.
Тема 34. Работа над ошибками	Оценка за содержание и за грамотность. Критерии.
Тема 35. Подведение итогов	Презентация собранного и наработанного материала.

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции,
- урок-исследование,
- урок-практикум,
- уроки с групповыми формами работы,
- уроки взаимообучения обучающихся,
- урок закрепления знаний, умений и навыков,
- групповой практикум,
- урок-зачёт.

Раздел V. Тематическое планирование

№	Название	Всего Часов	Лекции	Практика	Форма проведения	Образов. продукт
1.	Вводная тема. Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания	1	1		Лекция, исследование	Темы сочинений
2.	Обсуждение критериев оценивания итогового сочинения	1	1	1	Лекция Практикум	Оформление плана, тезисов
3.	Обсуждение результатов работы: зачёт//незачёт	1	1		Лекция	Алгоритм, анализ
4.	Обсуждение тематических блоков сочинений 2016 года	1			Лекция Практикум	
5.	Обсуждение тем по блокам итогового сочинения	1	1	1	Лекция Практикум	
6.	Сочинение. Тема и основная мысль	1		1	Работа в группах	Составление аннотаций
7.	Собирание и систематизация материалов	1		1	Работа в группах	Алгоритм, анализ
8.	План сочинения	1	1		Лекция	
9.	Тезисы и конспект, их отличие от плана	1	1		Лекция	Алгоритм, анализ
10.	Цитирование	1		1	Практикум	
11.	Сочинение на литературную тему					Алгоритм. Конкурс.
12.	Работа над ошибками	1	1		Лекция	
13.	Записные книжки писателя	1		1	Практикум	
14.	Репортаж. Репортаж с места событий				Практикум	
15.	Функциональные разновидности русского языка. Научный стиль	1	1		Лекция	
16.	Официально-деловой стиль.	1	1		Лекция	

	Сферы его использования					
17.	Публицистический стиль. Основные признаки и жанры				Практикум	
18.	Продолжение темы "Стили речи". Разговорный стиль. Невербальные средства общения	1	1	1	Практикум	Сочинение о родном крае
19.	Виды речевой деятельности. Типы речи	1			Практикум	
20.	Описание. Рассуждение. Повествование				Практикум	
21.	Сочинение-описание. План. Критерии оценивания	1	1	1	Практикум	Написание Очерка
22.	Обсуждение задания к сочинению	1	1	1	Самостоят. работа в группах	Алгоритм работы над рассуждением
23.	Отзыв как разновидность ученического сочинения	1	1	1	Исследование	Алгоритм. Конкурс.
24.	Сочинение на свободную тему	1	1	1	Исследование	Алгоритм. Конкурс.
25.	Портретный очерк					Алгоритм. Конкурс.
26.	Сравнительная характеристика	1	1	1	Исследование	
27.	Совершенствование написанного				Практикум	
28.	Составление сочинения по предложенной теме	1	1	1	Работа в группах	Алгоритм работы над рассуждением
29.	Рассуждения проблемного характера				Практикум	
30.	Сочинение-дневник	1	1	1	Работа в группах	Алгоритм работы над рассуждением
31.	Сочинение-описание					
32.	Сочинение-рассуждение на основе определения слова				Исследование	
33.	Сочинение-рассуждение на основе понимания смысла финала текста				Работа в группах	Алгоритм работы над рассуждением
34.	Работа над ошибками				Работа в группах	
35.	Подведение итогов	1	1	1	Работа в группах	

Раздел VI. Календарно - поурочное планирование

№	Тема урока	Кол/во часов
1.	Вводная тема. Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания	1
2.	Обсуждение критериев оценивания итогового сочинения	1
3.	Обсуждение результатов работы: зачёт//незачёт	1
4.	Обсуждение тематических блоков сочинений 2016 года	1
5.	Обсуждение тем по блокам итогового сочинения	1
6.	Сочинение. Тема и основная мысль	1
7.	Собирание и систематизация материалов	1
8.	План сочинения	1
9.	Тезисы и конспект, их отличие от плана	1
10.	Цитирование	1
11.	Сочинение на литературную тему	1
12.	Работа над ошибками	1
13.	Записные книжки писателя	1
14.	Репортаж. Репортаж с места событий	1
15.	Функциональные разновидности русского языка. Научный стиль	1
16.	Официально-деловой стиль. Сферы его использования	1
17.	Публицистический стиль. Основные признаки и жанры	1
18.	Продолжение темы "Стили речи". Разговорный стиль. Невербальные средства общения	1
19.	Виды речевой деятельности. Типы речи	1
20.	Описание. Рассуждение. Повествование	1
21.	Сочинение-описание. План. Критерии оценивания	1
22.	Обсуждение задания к сочинению	1
23.	Отзыв как разновидность ученического сочинения	1
24.	Сочинение на свободную тему	2
25.	Портретный очерк	1
26.	Сравнительная характеристика	1
27.	Совершенствование написанного	1
28.	Составление сочинения по предложенной теме	1
29.	Рассуждения проблемного характера	1
30.	Сочинение-дневник	1
31.	Сочинение-описание	
32.	Сочинение-рассуждение на основе определения слова	1
33.	Сочинение-рассуждение на основе понимания смысла финала текста	1
34.	Работа над ошибками	1
35.	Подведение итогов	1