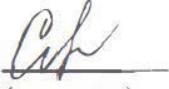
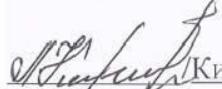


Российская Федерация
Администрация муниципального образования «Светловский городской округ»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5

| | | |
|--|--|---|
| <p>Согласована заместитель директора по воспитательной работе</p> <p> / С.А.Литвинова (подпись) ФИО</p> <p>Протокол № 6 от "27" июня 2022 г.</p> | <p>Рассмотрена на методическом совете</p> <p>Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5</p> <p> / Кириллова Л.И. (подпись) ФИО</p> <p>Протокол № 11 от "28" июня 2022 г.</p> | <p>Утверждена</p> <p>Директор МБОУ СОШ №5</p> <p> Павлов В.Е. (подпись) ФИО</p> <p>Приказ № 228 «04» июля 2022 г.</p> |
|--|--|---|

Документ подписан электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич

Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5

Серийный номер:
4F2DDC28C8BD9B7EEBC994F3D1AADC42A1411A49

Срок действия с 07.02.2022 до 07.05.2023

УЦ: Федеральное казначейство

Подписано: 05.07.2022 13:40 (UTC)

ВОЛШЕВНОЕ СЛОВО КИШИ

Направление: духовно-нравственное

Класс: 5

Количество часов в неделю: 1

Количество учебных недель: 35

Количество часов за учебный год: 35

Составитель: Светлана Рудольфовна Судакова

(Фамилия, имя, отчество)

г. Светлый
2022/2023 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир книги» (далее – программа) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф., (программа внеурочной деятельности «В мире книг», автор Ефросинина Л.А. // Сборник программ внеурочной деятельности: 5-6 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.).

В авторскую программу внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф., (программа внеурочной деятельности «В мире книг», автор Ефросинина Л.А.) внесены изменения в календарно-тематическое планирование.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков, М.: Просвещение, 2009.
- Конституции Российской Федерации, статьи 38, 43.

Программа предусматривает изучение курса на базовом уровне.

Актуальность программы «Волшебный мир книги» заключается в том, что она реализует общеинтеллектуальное направление. Основной вид деятельности – реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Цели и задачи программы

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа «Волшебный мир книги» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 35 часов в год в 5 классе.

Раздел II. Планируемые результаты

Предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
- оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

Диагностика достижений

Процесс формирования интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению, как и любая часть целесообразно организованного учебного процесса, подчиняется строго определенным дидактическим и методическим закономерностям.

Ведущая закономерность процесса обучения - сложная взаимная зависимость между знанием книг и отношением к книге, к самостояльному чтению.

Возможно выделить критерии, по которым можно судить об уровне сформированности читательского интереса школьников:

- умение работать с книгой;
- начитанность (знание содержания прочитанных произведений определенных программой);
- знание библиографических сведений.

Показатели, характеризующие умение учащихся работать с книгой:

- соблюдение правил пользования книгой, гигиены чтения;
- умение листать книгу, быстро находить нужную страницу;
- умение показать, назвать, объяснить назначение элементов книги: обложка, корешок, титульный лист, листок, страницы, номер страницы, поля, текст, иллюстрация;
- умение описать незнакомую детскую книгу по ее заглавию, иллюстрациям, оглавлению;
- умение находить в книге сведения об авторе;
- различение шрифтов; понимание их роли в членении, выделении той или иной части текста;
- умение ориентироваться в группе книг (от 2 до 4), выбрать среди них книгу по заданным признакам, самостоятельно прочитать ее.

Начитанность характеризуется, следующими показателями:

- знанием названий детских книг, произведений, с которыми неоднократно встречались на протяжении года;
- знанием содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов;
- умением отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям,
- осмысливать с помощью учителя заголовок произведения (почему книга так названа).

Знание библиографических сведений характеризуется следующими показателями:

- умением отличать прочитанное произведение по жанровым признакам (стихотворение, сказка, рассказ);
- умением ориентироваться в содержании книги, опираясь на следующие показатели: иллюстрация, название, фамилия автора;
- умение самостоятельно пользоваться перечнем условных обозначений, данных в учебной книге; умение быстро находить нужные знаки, объяснять их назначение;
- умением работать на абонементе и в читальном зале библиотеки;
- знанием библиотечной картотеки обложек и простейшей каталожной карточки; умение пользоваться ими при выборе книг.

Раздел III. Содержание учебного предмета

| № | Тема | Характеристика основных видов учебной деятельности |
|----------|--|--|
| 1 | Чтение - любимое занятие | Беседа, мотивация на самостоятельное чтение. Получение опыта самостоятельных общественных действий. |
| 2 | «Что за прелест эти сказки!» Русские народные сказки | Интерактивная беседа. Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя. |
| 3 | Басни И.А.Крылова | Инсценирование, чтение по ролям. Получение опыта самостоятельных творческих действий. |
| 4-5 | М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб» | Чтение, обсуждение по вопросам. Умение вести проблемно-ценостные дискуссии. |
| 6-7 | Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики | Прослушивание аудиозаписи. Формирование навыков исследования текста. |
| 8-9 | Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства | Показ фрагментов фильма, чтение и беседа. Формирование ценностного отношения к социальной реальности. |
| 10 | Любимые стихотворения поэтов 19 века. | Конкурс чтецов. Умение оценивать достижения товарищей. |
| 11 | Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке». | Групповая работа. Умение договариваться, ставя перед собой общую цель. |
| 12-13 | А.Н.Островский «Снегурочка» | Инсценирование, разработка костюмов для персонажей. Формирование этических чувств. |
| 14-15 | А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов | Чтение по ролям, составление кроссвордов. Умение работать в группе, перевоплощаться. |
| 16-17 | М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др. | Рассказ о сказке, написание сказки, «которую придумала сама жизнь». Умение вести проблемно-ценостные дискуссии. |
| 18-19 | Рождественские рассказы. А.И.Куприн. «Чудесный доктор». | Составление синквейна. Формирование ценностного отношения к социальной реальности. |
| 20 | Любимые стихотворения русских поэтов 20 века | Конкурс чтецов. Умение оценивать достижения товарищей. |

| | | |
|-------|---|--|
| 21-22 | И.С. Соколов-Микитов «Зима» | Иллюстрации, беседа. Формирование навыков исследования текста. |
| 23-24 | П.П.Бажов «Каменный цветок» | Чтение, просмотр фильма. Формирование этических чувств. |
| 25-26 | М.М. Пришвин. Рассказы о природе | Чтение. Составление карты путешествий М.Пришвина. Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |
| 27-28 | Е.И.Носов «Варька» | Выразительное чтение, беседа. Формирование ценностного отношения к происходящим событиям. |
| 29-30 | В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?» | Отзыв о рассказе. Умение вести проблемно-ценостные дискуссии. |
| 31-32 | Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтами СГО | Беседа с поэтом о сказках, проектная деятельность. Умение вести диалог (переговорные площадки с писателями). |
| 33 | Поэзия А.Беловой. Стихотворения для детей. Встреча с поэтессами СГО | Чтение стихотворений наизусть. |
| 34 | Подведение итогов | Умение делать выводы, подводить итоги. |
| 35 | Подведение итогов | Умение делать выводы, подводить итоги. |

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции,
- урок-исследование,
- урок-практикум,
- уроки с групповыми формами работы,
- уроки взаимообучения обучающихся,
- урок закрепления знаний, умений и навыков,
- групповой практикум.

В процессе урока также предусмотрены:

1. Чтение художественных текстов;
2. Просмотр фильмов и мультфильмов соответствующей тематики.
3. Отбор материала для композиции.

4. Составление сценария.
5. Выразительное чтение.
6. Постановка мизансцен.

Творческое самовыражение позволяет осознать и выразить себя и помогает другим увидеть за созданным личность творца в ее неповторимости, а также, сравнивая свои чувства и оценки с ощущениями других, углубить и выявить свою собственную самобытность и в тоже время свою общность, единство с другими.

Акцент в выборе театральных постановок сделан в сторону поэтического театра, так как, прежде всего в лирике закрепляются переживания души. Лирический элемент, по словам А. блока, тот самый могущественный. Лирика “преподносит в изящных и многообразных формах все богатство утонченных и разрозненных переживаний”. А ведь именно через чувственно воспринимаемые формы искусство стремится проникнуть в саму внутреннюю жизнь человека, через движение поэтической мысли – в движение самого переживания.

Раздел V. Тематическое планирование

| № | Наименование раздела, темы | Кол-во |
|----------|--|----------------|
| 1. | Вступление. Чтение - любимое занятие | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 1 |
| 3. | Раздел 1. Произведения 18- начала 19 века. | 10 час. |
| 4. | Раздел 2. Произведения вторая половина 19- первая половина 20 века | 10 час. |
| 5. | Раздел 3. Произведения второй половины 20 века. | 5 час. |
| 6. | Раздел 4. Произведения 21 века. | 5 час. |
| 7. | Задачи презентаций | 2 час. |
| 8. | Подведение итогов. | 1 час. |
| | Итого: | 35 час. |

Раздел VI. Календарно - поурочное планирование

| № п/п | Дата проведения | | Тема занятия | Количество часов |
|----------|-----------------|------|--|---------------------|
| | план | факт | | |
| 1. | | | Чтение - любимое занятие | 1 |
| 2. | | | «Что за прелест эти сказки!» Русские народные сказки | 1 |
| 3. | | | Стихотворный рассказ проишествия. Нравственная истина. Басни И.А.Крылова | 1 |
| 4. | | | Настоящая любовь. М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб» | 1 |
| 5. | | | Народы разные, а сюжет один и тот же. М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб» | 1 |
| 6. | | | Мир вымысла и фантастики. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» | 1 |
| 7. | | | Победа справедливости и добра над подлостью и коварством. Н.В.Гоголь «Страшная месть» | 1 |
| 8. | | | Мир детства. Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик» | 1 |
| 9. | | | Сострадание и жалость к несчастным людям (детям). Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик» | 1 |
| 10. | | | Любимые стихотворения поэтов 19 века | 1 |
| 11. | | | Приходилось ли вам испытывать чувство вины? Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке» | 1 |
| 12. | | | Театральное искусство. А.Н.Островский «Снегурочка» | 1 |
| 13. | | | Обличение человеческих пороков. А.Н.Островский «Снегурочка» | 1 |
| 14. | | | Тонкий юмор ранних рассказов. А.П.Чехов | 1 |
| 15. | | | Герои рассказов и их мысли. А.П.Чехов | 1 |
| 16. | | | Спор о правде и лжи. М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др. | 1 |
| 17. | | | Образы-символы в «Сказках об Италии» М. Горького | 1 |
| 18. | | | Чудо, которое случается в рождественский сочельник. Рождественские рассказы. | 1 |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| 19. | | Рождественские рассказы. А.И.Куприн. «Чудесный доктор» | 1 |
| 20. | | Любимые стихотворения русских поэтов 20 века | 1 |
| 21. | | Народные традиции и фольклор в произведениях И.С. Соколова-Микитова | 1 |
| 22. | | Любовь к природе. И.С. Соколов-Микитов «Зима» | 1 |
| 23. | | Что такое искушение? И насколько люди подвержены ему. Произведения П.П.Бажова | 1 |
| 24. | | Красота простого, но талантливого и трудолюбивого народа. П.П.Бажов «Каменный цветок» | 1 |
| 25. | | Искатель точных и поэтических слов, искатель правды. М.М. Пришвин. Рассказы о природе | 1 |
| 26. | | Естественное богатство окружающего мира. М.М. Пришвин. Рассказы о природе | 1 |
| 27. | | Задушевные рассказы Е.И. Носова - это истории из жизни обыкновенных тружеников деревни | 1 |
| 28. | | Зов сердца или мнение окружающих. Что важнее? Е.И.Носов «Варька» | 1 |
| 29. | | Жизнь продолжается в наших детях и делах. Рассказы В.П.Астафьева | 1 |
| 30. | | Ответственность за свои поступки. В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?» | 1 |
| 31. | | Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтами СГО | 1 |
| 32. | | Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтами СГО | 1 |
| 33-34. | | Защита презентации | 2 |
| 35. | | Подведение итогов | 1 |

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Список методической литературы

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2012
8. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель/
9. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО».
10. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО».