

Российская Федерация
Администрация муниципального образования "Светловский городской округ"
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

Согласована заместитель директора по воспитательной работе	Рассмотрена на методическом совете	Утверждена
 (подпись) <u>С.А.Литвинова</u> ФИО Протокол № 6 от "27" июня 2022 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5  (подпись) <u>Кириллова Л.И.</u> ФИО Протокол № 11 от "28" июня 2022 г.	Директор МБОУ СОШ №5  (подпись) <u>Павлов В.Е.</u> ФИО  Приказ № 228 «04» <u>июня</u> 2022 г.

Документ подписан электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
Серийный номер:
4F2DDC28C8BD9B7EEBC994F3D1AADC42A1411A49
Срок действия с 07.02.2022 до 07.05.2023
УЦ: Федеральное казначейство
Подписано: 05.07.2022 13:28 (UTC)

«УЧУСД ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТ»

Направление: социальное
Класс: 2 а, б, в
Количество часов в неделю: 1 час.
Количество часов за учебный год: 34 час.

Составитель: Даниленко Оксана Васильевна,
учитель начальных классов

г. Светлый
2022/2023 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Программа курса «Учусь творчески мыслить» разработана на основе авторской программы курса Н.Д. Алексеева, А.С. Исаенко, Т.И. Кузей «Учусь творчески мыслить» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа рассчитана для учащихся I- IV классов - на 33-34 учебных часа (при одном занятии в неделю).

Основной **целью программы** является развитие творческого мышления у учащихся начальной школы.

Основные задачи программы:

- последовательное, поэтапное развитие творческих способностей учащихся с учетом их возрастных особенностей.

- обучение детей продуктивным приемам решения задач, в том числе приемам оценки различных вариантов решения одной задачи.

- формирование и развитие навыков общения и сотрудничества детей в процессе решения творческих задач.

- воспитание уважительного отношения учащихся к иному мнению, обучение способам построения общения в ситуации возникших в ходе решения задачи противоречий.

В основу программы легли основные дидактические принципы обучения: принцип доступности, принцип сознательности и активности, принцип творческого обучения, коммуникативно-речевой принцип, принцип обратной связи и принцип индивидуализации обучения.

В процессе работы по программе дети овладевают способами творческой деятельности, приобретают опыт творческой деятельности и усваивают ценности и нормы отношений в творческом процессе.

Программа предусматривает изучение курса на базовом уровне.

Ориентирована на УМК:

1. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 1 классе: пособие для учителей учреждений общ.сред.образования / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
2. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» во 2 классе: пособие для учителей учреждений общ.сред.образования / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
3. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 3 классе: пособие для учителей учреждений общ.сред.образования / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
4. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 4 классе: пособие для учителей учреждений общ.сред.образования / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
5. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 1 классе: пособие для учащихся учреждений общ.сред.образования с русским языком обучения / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
6. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» во 2 классе: пособие для учащихся учреждений общ.сред.образования с русским языком обучения / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
7. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 3 классе: пособие для учащихся учреждений общ.сред.образования с русским языком обучения / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
8. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 4 классе: пособие для учащихся учреждений общ.сред.образования с русским языком обучения / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.

Раздел II. Планируемые результаты

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
- готовность целенаправленно использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;
- способность осознать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью;
- способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

У ученика могут быть сформированы:

- *внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
- *устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач*
- *адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
- Ученик получит возможность научиться:**
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
 - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Ученик научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- работать в группе методом «мозгового штурма».

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметные результаты

Ученик научится:

- придумать как можно больше идей, возможных решений, подходящих объектов и т. п. (творческая продуктивность);
- применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию под различными углами зрения (творческая гибкость);
- создавать уникальные и необычные идеи и решения (оригинальность);
- расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки (способность к детальной разработке);
- анализировать графические и словесно-графические модели решения;
- анализировать вопросы и ответы на них с целью поиска закономерностей и новой информации;
- составлять и анализировать таблицы;
- использовать приёмы творческой деятельности такие как «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту; рассмотрение объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения; систематический обзор и анализ всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события;
- устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой).

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять индивидуальность (ролевые позиции) в процессе решения творческих задач;
- различать оригинальные идеи от идей повторяющихся, «банальных».

Раздел III. Содержание курса

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Раздел 1. Учусть творчески мыслить. 1 класс (33 ч.)	
Особенности занятий по развитию творческого мышления. Творческая продуктивность, гибкость и оригинальность наглядно-образного мышления на основе использования: - метода свободных ассоциаций; - метода перебора вариантов; - материала знаков и обозначений; - рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий; - метода подбора нетипичных свойств к объекту; - метода «мозгового штурма»; - метода обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления; - метода перебора вариантов; - методов классификации и дихотомии. Воображение и оригинальность словесно-логического мышления на основе метода динамизации. Причинно-следственные связи. Практическое назначение необычных свойств объекта. Общие свойства и различия предметов. Комбинирование имеющихся деталей в новое целое, в необычные образы. Использование имеющихся объектов для разных целей. Разработка деталей работы на основе использования метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении,	Знакомятся с особенностями занятий по развитию творческого мышления. Применяют творческую продуктивность словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций. Осознают , что все люди разные, что необходимо уважать мнение, отличающееся от собственного. Используют гибкость наглядно-образного мышления на основе метода свободных ассоциаций. Устанавливают причинно-следственные связи. Делают вывод, что самые разные ситуации могут создавать у людей одно и то же настроение. Применяют творческую продуктивность наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода перебора вариантов. Придают дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей. Придумывают истории на основе определенной последовательности рисунков. Детализируют образные идеи на рисунке, воплощают оригинальность наглядно-образного мышления на основе метода объединения. Работают в тетрадах на печатной основе на материале знаков и обозначений. Усовершенствуют объект с помощью разработки деталей на основе использования метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении. Наблюдают за предметами и используют воображение для дорисовки предмета. Рассматривают объекты, ситуации с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий. Усваивают этические правила обсуждения творческих идей. Используют имеющиеся объекты для разных целей. Делают выводы, выходящие за пределы имеющейся информации, связанные с этой информацией и вытекающие из нее. Применяют метод подбора нетипичных свойств к объекту. Представляют и объясняют практическое

<p>придание им дополнительного смысла. Детализация образных идей на рисунке, оригинальности наглядно-образного мышления на основе метода объединения. Способность придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков. Альтернативные окончания для истории и сказок. Развитие наблюдательности и воображения. Преодоление психологической инерции.</p>	<p>назначение необычных свойств объекта. Преодолевают психологическую инерцию. Применяют метод «мозгового штурма» для создания оригинальных идей. Комбинируют имеющиеся детали в новое целое. Усваивают правила (в том числе и этических) проведения «мозгового штурма». Выделяют общие свойства и различия предметов. Применяют метод перебора вариантов. Придумывают альтернативные окончания для истории и сказок. Создают необычные образы через комбинирование разных деталей. Планируют и детально разрабатывают выбранную тему.</p>
---	--

Раздел 2. Учуь творчески мыслить. 2 класс (34 ч.)

<p>Творческая продуктивность, гибкость и оригинальность наглядно-образного мышления на основе использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метода свободных ассоциаций; - метода увеличения-уменьшения объекта; - метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями; - рисуночного письма - метода пиктограммы; - метода придания объекту динамики-статики; - метода «мозгового штурма»; - метода дробления-объединения; - метода «увидеть необычное в обычном»; - метода создания нового путем комбинирования известных компонентов; - метода оценки известных явлений с новой точки зрения; - метода динамизации; <p>Творческая продуктивность словесно-логического мышления на основе методов рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. Причинно-следственные связи. Практическое назначение</p>	<p>Применяют творческую продуктивность словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций. Используют гибкость наглядно-образного мышления на основе метода увеличения-уменьшения объекта. Рассматривают объекты, ситуации с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий. Используют рисуночное письмо - пиктограммы. Разрабатывают детали на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. Применяют метод «мозгового штурма» для создания оригинальных идей. Воплощают оригинальные идеи на основе метода дробления-объединения. Стараются увидеть необычное в обычном. Работают над образной разработкой деталей. Создают новый объект путем комбинирования известных компонентов. Классифицируют информацию разными способами. Используют имеющиеся объекты для разных целей. Делают выводы, выходящие за пределы имеющейся информации, связанные с этой информацией и вытекающие из нее. Применяют метод подбора нетипичных свойств к объекту. Представляют и объясняют практическое назначение необычных свойств объекта. Преодолевают психологическую инерцию. Применяют метод «мозгового штурма» для создания оригинальных идей. Комбинируют имеющиеся детали в новое целое. Усваивают правила (в том числе и этических)</p>
---	---

<p>необычных свойств объекта. Общие свойства и различия предметов. Целое из элементов. Классификация информации разными способами. Образная разработка деталей. Разработка деталей на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. Развитие воображения и оригинальности наглядно-образного мышления.</p>	<p>проведения «мозгового штурма». Выделяют общие свойства и различия предметов. Применяют метод перебора вариантов. Придумывают альтернативные окончания для истории и сказок. Работают в тетрадах на печатной основе на материале знаков и обозначений. Усовершенствуют объект с помощью разработки деталей на основе использования метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении. Создают необычные образы через комбинирование разных деталей. Планируют и детально разрабатывают выбранную тему.</p>
--	--

Раздел 3. Учусь творчески мыслить. 3 класс (34 ч.)

<p>Творческая продуктивность, гибкость и оригинальность наглядно-образного мышления на основе использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метода внесения/вынесения; - метода обзора всех мыслимых вариантов и изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий; - метода увеличения/уменьшения параметров объекта; - метода универсализации; - метода дихотомии; - метода свободных ассоциаций; - метода обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления; - изменения под привычным углом привычных объектов, материалов, ситуаций; - метода перебора вариантов; - метода придания объекту динамики/статики; <p>Творческая гибкость и оригинальность словесно-логического мышления на основе методов нахождения необычных сторон в привычном объекте и нахождения чего-то необычного за пределами, вокруг привычного объекта. Информация, выраженная в образах и при помощи слов. Классификация информации. Создание необычных сочинений,</p>	<p>Применяют творческую продуктивность словесно-логического мышления на основе метода внесения/вынесения. Преодолевают психологическую инерцию. Предлагают варианты и изменяют точку зрения на объект с помощью заданных педагогом условий. Разрабатывают идеи. Увеличивают/уменьшают параметров объекта. Устанавливают смысловые ассоциации между отдельными словами и группами слов. Классифицируют информацию, отражающую поведение человека. Обсуждают этические аспекты межличностного общения. Связывают информацию, выраженную в образах и при помощи слов. Разрабатывают детали придуманных образов. Осознают, что все люди разные и надо уважать мнение, отличное от собственного. Применяют творческую продуктивность словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций. Находят необычные стороны в привычном объекте и за пределами, вокруг привычного объекта. Изменяют под привычным углом привычные объекты, материалы, ситуации. Создают различные настроения, придумывать оригинальные окончания историй. Перебирают варианты для создания оригинального объекта. Придают объекту динамику/статичность. Пишут необычные сочинения на основе краткой информации. Придумывают красочные эпитеты. Применяют метод «мозгового штурма» для</p>
--	---

<p>написанных на основе краткой информации. Разработка деталей придуманных образов. Смысловые ассоциации между отдельными словами и группами слов. Развитие воображения, развитие способности придумывать красочные эпитеты. Преодоление психологической инерции. Этические аспекты межличностного общения.</p>	<p>создания оригинальных идей. Используют имеющиеся объекты для разных целей. Комбинируют имеющиеся детали в новое целое. Усваивают правила (в том числе и этических) проведения «мозгового штурма». Выделяют общие свойства и различия предметов. Применяют метод перебора вариантов. Придумывают альтернативные окончания для истории и сказок. Создают необычные образы через комбинирование разных деталей. Планируют и детально разрабатывают выбранную тему.</p>
---	--

Раздел 3. Учусь творчески мыслить. 4 класс (34 ч.)

<p>Творческая продуктивность, гибкость и оригинальность наглядно-образного мышления на основе использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метода свободных ассоциаций; - метода увеличения-уменьшения объекта; - метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями; - рисуночного письма - метода пиктограммы; - метода придания объекту динамики-статики; - метода «мозгового штурма»; - метода дробления-объединения; - метода «увидеть необычное в обычном»; - метода создания нового путем комбинирования известных компонентов; - метода оценки известных явлений с новой точки зрения; - метода динамизации; <p>Творческая продуктивность словесно-логического мышления на основе методов рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. Причинно-следственные связи. Практическое назначение необычных свойств объекта. Общие свойства и различия</p>	<p>Применяют творческую продуктивность словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций. Используют гибкость наглядно-образного мышления на основе метода увеличения-уменьшения объекта. Рассматривают объекты, ситуации с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий. Используют рисуночное письмо - пиктограммы. Разрабатывают детали на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. Применяют метод «мозгового штурма» для создания оригинальных идей. Воплощают оригинальные идеи на основе метода дробления-объединения. Стараются увидеть необычное в обычном. Работают над образной разработкой деталей. Создают новый объект путем комбинирования известных компонентов. Классифицируют информацию разными способами. Используют имеющиеся объекты для разных целей. Делают выводы, выходящие за пределы имеющейся информации, связанные с этой информацией и вытекающие из нее. Применяют метод подбора нетипичных свойств к объекту. Представляют и объясняют практическое назначение необычных свойств объекта. Преодолевают психологическую инерцию. Применяют метод «мозгового штурма» для создания оригинальных идей. Комбинируют имеющиеся детали в новое целое. Усваивают правила (в том числе и этических) проведения «мозгового штурма».</p>
--	--

<p>предметов. Целое из элементов. Классификация информации разными способами. Образная разработка деталей. Разработка деталей на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. Развитие воображения и оригинальности наглядно-образного мышления.</p>	<p>Выделяют общие свойства и различия предметов. Применяют метод перебора вариантов. Придумывают альтернативные окончания для истории и сказок. Работают в тетрадах на печатной основе на материале знаков и обозначений. Усовершенствуют объект с помощью разработки деталей на основе использования метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении. Создают необычные образы через комбинирование разных деталей. Планируют и детально разрабатывают выбранную тему.</p>
---	---

Раздел IV. Основные формы организации курса

Основной формой данного курса являются следующие виды внеурочной занятости: игры, моделирование и конструирование, групповые соревнования, групповая форма с использованием «мозгового штурма».

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Учусь творчески мыслить	33	34	34	34

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны иметь представление:

- об этических правилах поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;
- о проявлении человеческой индивидуальности в процессе решения творческих задач;
- о таких приёмах творческой деятельности как «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту; рассмотрение объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения; систематический обзор и анализ всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события.

Учащиеся должны уметь:

- устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой);
- придумывать как можно больше вариантов решений задачи;
- работать в группе методом «мозгового штурма»;
- терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые другими учащимися, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения.
- терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые другими учащимися, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения;
- представлять от имени группы совместно найденное решение.

Раздел VI. Календарно - тематический план

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Задания
1.	Разные слова	А, Б, В
2.	Разные слова	
3.	От точки к точке	А, Б
4.	От точки к точке	
5.	Смеемся и грустим	А, В
6.	Смеемся и грустим	
7.	Готовимся к празднику	А, Б, В
8.	Готовимся к празднику	
9.	Вот так история	А, Б, В
10.	Вот так история	
11.	Кто больше увидит	А, Б
12.	Кто больше увидит	
13.	Лица: весёлые, грустные	А, Б
14.	Лица: весёлые, грустные	
15.	Модельер	А, Б, В
16.	Модельер	
17.	Что я делаю, когда...	А
18.	Говорящие линии	А, В
19.	Говорящие линии	
20.	Летучие кошки	А, Б
21.	Летучие кошки	
22.	Вторая жизнь	А, Б, В
23.	Вторая жизнь	
24.	Оранжевое небо, оранжевое море...	А, В
25.	Оранжевое небо, оранжевое море...	
26.	Новая старая сказка	А, Б, В
27.	Новая старая сказка	
28.	Детский мир	А, Б
29.	Детский мир	
30.	Фантастические создания	А, Б, В
31.	Фантастические создания	
32.	Волшебная дверь	А, Б
33.	Волшебная дверь	

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Задания
1.	Полезные свойства	А, Б
2.	Полезные свойства	
3.	Развлечения маленьких и дела больших	А, Б
4.	Развлечения маленьких и дела больших	
5.	Шапки для дрессировщиков	А, Б, В
6.	Шапки для дрессировщиков	
7.	Рисуем письма	А, Б, В
8.	Рисуем письма	
9.	Волшебные петельки	А, Б
10.	Волшебные петельки	
11.	Что было, что будет...	А, Б, В
12.	Что было, что будет...	
13.	Что можно сделать из картошки?	А, Б, В
14.	Что можно сделать из картошки?	
15.	Шифры и тайны	А, Б
16.	Шифры и тайны	
17.	Лозунги и значки	А, Б
18.	Лозунги и значки	
19.	Необычные превращения обычных предметов	А, Б, В
20.	Необычные превращения обычных предметов	
21.	Треугольный котенок	А, Б, В
22.	Треугольный котенок	
23.	Что у нас общего?	А, Б, В
24.	Что у нас общего?	
25.	Комиксы	А, Б, В
26.	Комиксы	
27.	Представь себя деревом	А, Б
28.	Представь себя деревом	
29.	Мягкий, пушистый, урчащий	А, Б, В
30.	Мягкий, пушистый, урчащий	
31.	Перевертыши	А, Б
32.	Перевертыши	
33.	Перепутанные сказки	А, Б, В
34.	Перепутанные сказки	

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Задания
1.	Необычные события	А, Б, В
2.	Необычные события	
3.	Заколдованные фигурки	А, Б, В
4.	Заколдованные фигурки	
5.	Уменьшение и увеличение	А, Б, В
6.	Уменьшение и увеличение	
7.	Дерево слов	А, Б, В
8.	Дерево слов	
9.	Спрятанный рисунок	А, Б
10.	Спрятанный рисунок	
11.	Эмоции и настроения	А, Б
12.	Эмоции и настроения	
13.	Крестословица	А, Б, В
14.	Крестословица	
15.	Придумай предложение	А, Б, В
16.	Придумай предложение	
17.	Космические туристы	А, Б
18.	Космические туристы	
19.	Имя	А, Б, В
20.	Имя	
21.	Иначе говоря	А, Б, В
22.	Иначе говоря	
23.	Спрячь слово	А, Б
24.	Спрячь слово	
25.	Придумай окончание истории	А, Б, В
26.	Придумай окончание истории	
27.	Придумай слово	А, Б, В
28.	Придумай слово	
29.	Как поднять настроение	А, Б
30.	Планирование	А, Б
31.	Планирование	
32.	Газетный репортаж	А, Б, В
33.	Газетный репортаж	
34.	Сравнения	А

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Задания
1.	Сильные и смелые	А, Б, В
2.	Сильные и смелые	
3.	Своя рифма	А, Б
4.	Своя рифма	
5.	Взгляд с другой стороны	А, Б
6.	Взгляд с другой стороны	
7.	Треугольный конструктор	А, Б, В
8.	Треугольный конструктор	
9.	Как комар в жирафа превратился	А, Б
10.	Как комар в жирафа превратился	
11.	Опиши настроение	А, Б, В
12.	Опиши настроение	
13.	Удивительная полоска	А, Б
14.	Удивительная полоска	
15.	Множества фигурок	А, Б, В
16.	Множества фигурок	
17.	Схемы предложений	А, Б
18.	Схемы предложений	
19.	Новые отгадки	А, Б
20.	Прятки	А, Б, В
21.	Прятки	
22.	Ребусы	А, Б, В
23.	Ребусы	
24.	Заполни кроссворд	А, Б
25.	Заполни кроссворд	
26.	Символы	А, Б
27.	Символы	
28.	Заголовки	А, Б, В
29.	Заголовки	
30.	А если с юмором?	А, Б, В
31.	А если с юмором?	
32.	Своя поговорка	А, Б, В
33.	Своя поговорка	
34.	Старая сказка на новый лад	А, В