
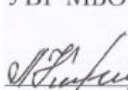


Российская Федерация  
Муниципального образования «Светловский городской округ»  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5**

<p><b>Согласована</b> заместитель директора по воспитательной работе</p> <p> (подпись) <u>С.А.Литвинова</u> ФИО</p> <p>Протокол от «22» мая 2021 г.</p>	<p><b>Рассмотрена</b> на методическом совете</p> <p>Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5</p> <p> (подпись) <u>Кириллова Л.И.</u> ФИО</p> <p>Протокол № 4 «25» мая 2021 г.</p>	<p><b>Утверждена</b></p> <p>Директор МБОУ СОШ №5</p> <p> (подпись) <u>Павлов В.Е.</u> ФИО</p> <p> «31» мая 2021 г.</p>
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Коррекционных занятий**  
**«МУЗЫКАЛЬНАЯ РИТМИКА»**

**Направление:** коррекционное

**Класс:** 1-4

**Количество часов в неделю:** 1 час.

**Количество часов за учебный год:** 34 час.

**Составитель:** Гурина Вероника Анатольевна,  
учитель музыки

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Павлов Валерий Евгеньевич  
Директор  
МБОУ СОШ № 5  
Серийный номер:  
05DDA3800008AD20A94C03E858965F04F7  
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022  
Подписано: 23.12.2021 10:48 (UTC)

**г. Светлый,  
2021/2022 учебный год**

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная ритмика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС. Курс проводится в рамках общекультурного, а также коррекционного направления внеурочной деятельности, так как предусматривает включение в группы детей с ОВЗ (в том числе: обучающиеся с задержкой психического развития, обучающиеся с расстройством аутистического спектра, обучающиеся с лёгкой умственной отсталостью).

### **Актуальность программы:**

Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и их лёгкие, дыхание, голосовой аппарат. Приёмы свободного движения под музыку песни развивают музыкально – творческие способности детей. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов творческой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Включение детей с ОВЗ во внеурочную деятельность способствует их дополнительной социализации через музыкальное творчество.

### **Цели:**

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

### **Коррекционные**

- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков.

Занятия начинаются с разминки, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие ритмических навыков и эмоциональной отзывчивости.

Программа рассчитана на младший школьный возраст, занятия 1 час в неделю, на 34 часа за учебный год.

## Раздел II. Планируемые результаты

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся.

У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит интеллектуальное и эмоциональное развитие личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества и ритмического движения;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Введение</b>	Знакомятся с содержанием кружка, техникой безопасности, исполнение любимых песен
<b>Вокальная музыка</b>	Определяют основные качества песни, роли мелодии в песне. Вокально-хоровая деятельность. Развивают умения слышать мелодию в музыке. Знакомятся с особенностями исполнения романса, бардовской песни, частушек и т.д.
<b>Музыкально-образовательные беседы по теории музыки</b>	Сравнивают различные жанры песенного творчества, устанавливают взаимосвязи мелодии, темпа, динамики и инструментов при передаче образа движения в песне. Определяют произведения на слух.
<b>«Способы исполнения ритмической музыки».</b>	Разучивают ритмические упражнения для исполнения соло. Слушают фрагменты оперы, выявляют характерные черты жанра. Вокальное исполнение музыки. Высказывают эмоциональное отношение к произведению, определяют тип хора на слух. Пение с микрофоном. Выполняют упражнения для правильного дыхания перед микрофоном и звукообразования.
<b>«Сценическая культура»</b>	Исполняют песни о весне, о маме, выражение эмоциональности в пении. Контроль эмоций, жестов. Исполняют песни с движениями. Работа над этикой и эстетикой исполнения. Работают с фонограммами. Повторяют правила дыхания, фразировки. Изучают жесты дирижера

### Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Во время занятий чаще всего используется игровой метод как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов:

музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Каждое занятие строится по схеме: настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин); речевые упражнения; распевание; пение вокализов; работа над произведением; анализ занятия; задание на дом.

## Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Практика
1	Введение	3	1
2	Вокальная музыка	9	6
3	Музыкально-образовательные беседы по теории музыки.	5	3
4	Способы исполнения ритмической музыки	8	4
5	Сценическая культура	9	4
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>18</b>