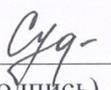
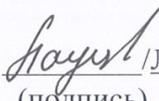


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

Рассмотрена на заседании МО Руководитель МО	Согласована Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5	Утверждена Директор МБОУ СОШ №5
 (подпись) /Судакова С.Р. ФИО	 (подпись) /Лауцявичене Н.А. ФИО	 (подпись) /Павлов В.Е. ФИО
Протокол от «21» мая 2021г. № 4	«25» мая 2021г.	«31» мая 2021г.

## АДАптированная рабочая программа

Предмет родная литература (русская)

Класс 8

Количество часов в неделю 0,5

Количество часов за учебный год 17

Составитель: Ноздринова Маргарита Николаевна

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Павлов Валерий Евгеньевич  
Директор  
МБОУ СОШ № 5  
Серийный номер:  
05DDA3800008AD20A94C03E858965F04F7  
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022  
Подписано: 24.12.2021 10:19 (UTC)

г. Светлый  
2021/2022 учебный год

## Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русской родной литературе разработана на основе ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897), в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 5, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Живое слово» для 8 класса, и предназначена для обучающихся с ЗПР.

Учащиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Адаптированная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы (русской), которые определены стандартом.

Ожидаемые конечные результаты адаптированной программы — это обеспечение базового уровня образования для обучающихся с ЗПР.

Согласно учебному плану на изучение русской родной литературы отводится в 8 классе 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

**Цель курса** - воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего историю и культуру своего Отечества, через уважительное и бережное отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи курса:**

- чтение и анализ ряда художественных произведений русских писателей и поэтов, отвечающих целям курса, формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- анализ художественного и языкового своеобразия изучаемых произведений, формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение духовного мира подростков путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- развитие умений и навыков, позволяющих использовать полученный во время изучения курса «Родная литература» запас знаний на уроках по другим учебным предметам, применять полученные умения и навыки на межпредметном уровне;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе.

**Ориентирована на УМК:**

- "Живое слово". Хрестоматия по курсу регионального компонента: Русская словесность. 7-8 классы. Сост. Л.Г.Дорофеева. - Калининград: ООО "Новые электронные технологии", 2013г.

- "Живое слово": Методическое пособие для учителей (Русская словесность. 7 – 8 классы) / под общ. Ред. Л. Г. Дорофеевой. – Калининград: Изд-во «НЭТ», 2013г.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по учебному предмету «Русская родная литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты**

- осознание себя как существа, обладающего особым внутренним миром, как носителя определенной точки зрения на мир;
- осознание другого человека, обладающего подобным же внутренним миром, осознание ценности этого внутреннего мира;
- приобщение к отечественной и мировой культуре, осознание себя как наследника и продолжателя российской многонациональной культуры;
- осознание искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные общечеловеческие ценности;
- первичное представление об отношениях вечных нравственных ценностей и исторически преходящих моральных нормах.

### ***Развитие способностей***

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно формулировать задачи, мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- формирование навыка самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Развитие способностей:***

- самостоятельно создавать собственные авторские тексты, ставить задачу внутри заданной темы и выбирать выразительные средства её решения;
- вести дискуссию, создавать развернутое монологическое высказывание;
- работать с любым текстом, преодолевая трудности понимания;
- читать и осмысливать культурные тексты с разными стилевыми особенностями;
- отстаивать свои жизненные ценности, используя культурные средства общения.

### **Предметные результаты**

- знание родовидовых особенностей произведений;
- знание/ понимание текстов отечественной и мировой художественной литературы, рекомендованные программой для изучения и заучивания наизусть.

### **Развитие способностей:**

- выявлять проблематику изученного произведения;
- выявлять особенности внутреннего мира героев в оценке рассказчика и автора в эпическом тексте, в оценке автора в драматическом тексте, настроение лирического героя в лирическом тексте и обосновывать свое понимание текстом произведения;
- определять род, жанр, способ построения произведения, роль элементов формы в выражении авторской позиции;
- создавать устные и письменные литературно-критические высказывания и выражать свое отношение к прочитанному;
- критически оценивать сочинения одноклассников в процессе обсуждения;
- выразительно читать эпические, драматические и лирические тексты; самостоятельно ставить художественную задачу, создавать произведения разных жанров, выражать свою точку зрения на значимые для юношества жизненные явления в диспуте, сочинении и в последующем обсуждении сочинений.

### **Раздел III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№ п. п.	Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	<b>Живое слово Псалтири и русская литература</b>	Работают самостоятельно с разными источниками информации: получают представление о Псалтири - библейской книге Ветхого Завета - как шедевре, феномене мировой культуры. Узнают о жизни и деятельности первого автора псалмов царе Давиде, знакомятся с его соавторами; анализируют притчи царя Соломона, крылатые слова и выражения из Священной книги псалмов; сравнивают слова, пришедшие к нам из церковнославянского языка, с их русскими аналогами. Знакомятся со стихотворными переложениями псалмов известными русскими поэтами XVIII-XIX вв: М. В. Ломоносовым, А.П. Сумароковым, Г. Р. Державиным, Ф. Н. Глинкой и другими. Сравнивают слова, пришедшие к нам из церковнославянского языка, с их русскими аналогами. Смотрят видеофильм «Псалтирь», слушают аудиозаписи: «Колокола». Работают в группах, занимаются проектной деятельностью. Закрепляют навыки работы с различными источниками, фотоматериалами, документами, текстами. Отбирают нужный материал. Защищают проекты.
2.	<b>Гордость и смирение - полярные категории европейской культуры</b>	Знакомятся с содержанием предложенных произведений, с основными фактами биографии писателей Н. С. Лескова И.С. Тургенева, О. Уальда, жанровыми особенностями прочитанных произведений; обращают внимание на особенности композиции, изобразительно-выразительные средства. Работают со словарем устаревших слов, с иллюстрациями (словесное рисование). Готовят сжатый и выборочный пересказ повестей и рассказов; отвечают на проблемные вопросы; формулируют вопросы к текстам. Работают в группах; занимаются проектной деятельностью.
3.	<b>Счастье и его осмысление в русской литературе</b>	Знакомятся с содержанием предложенных произведений; с основными фактами биографии писателей И.А. Грина, Н.П.Вагнера, Ф. М. Достоевского, А.С. Пушкина; жанровыми особенностями прочитанных произведений, обращают внимание на особенности композиции, изобразительно-выразительные средства. Выполняют

		<p>проблемный анализ текстов; закрепляют навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; с разными информационными источниками (в том числе словарями); выполняют различные виды пересказов, составляют план. Объясняют толкование пословиц, афоризмов, эпитафий к произведениям, участвуют в аналитической беседе, диспуте. Работают в малых группах; выполняют творческую работу «Что такое счастье? Используют разные виды деятельности (рисунок, стихотворение, кластер, сказка-притча, сочинение, эссе).</p>
4.	<b>О любви: грани красоты и путь к счастью</b>	<p>Знакомятся с основными фактами биографии писателей Н.С. Лескова, В.А. Солоухина, О. Уальда. Выполняют проблемный анализ текста; работают со словарем (лексико-семантическая работа), выполняют различные виды пересказов, составляют план, участвуют в аналитической беседе, диспуте. Работают в группах: составляют кластеры к произведениям, образам героев, таблицу /предположение – факт/ (метод чтение с остановками). Выразительно читают отрывки из произведений. Работают в малых группах; выполняют творческие задания: сочиняют рассказ о рождественском чуде, пишут рассуждение о любви «И нет в природе ничего, что бы любовью ни дышало...».</p>
5.	<b>Верность, мужество и готовность к подвигу</b>	<p>Знакомятся с основными этапами жизни православной семьи императора Николая II. Работают самостоятельно с разными источниками информации (в том числе словарями), учатся отбирать нужный материал. Работают в группах, занимаются проектной деятельностью: готовят историческую справку, фотомонтаж, презентацию о семье Романовых, рисуют семейное древо, знакомятся с семейными традициями, определяют принципы воспитания детей в семье. Смотрят фрагменты документальных фильмов, подбирают и представляют мемуарную и художественную литературу о семье последнего русского императора.</p>
6.	<b>Война и человек: русская литература о смысле войны, о подвиге и верности</b>	<p>Знакомятся с произведениями о Великой Отечественной войне, творчеством писателей-фронтовиков, воссоздавших подвиг народа в Великой Отечественной войне. Выполняют проблемный анализ текста, участвуют в аналитической беседе, диспуте. Пишут отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные/кинематографические версии. Знакомятся с именами и творчеством поэтов-песенников, участниками Великой Отечественной войны. Работают в группах, занимаются проектной деятельностью по данной теме. Изучают различные источники, работают с фотоматериалами, документами, текстами. Отбирают нужный материал. Представляют итоговые проекты.</p>

#### **Раздел IV. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Предмет "Русская родная литература" опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность.

Существенный вклад в формирование функциональной грамотности вносят многообразные формы учебно – исследовательской и проектной деятельности. Основными задачами научно-исследовательской работы являются:

- формирование у школьника интереса к научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-исследовательских задач;
- развитие творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных при обучении теоретических и практических знаний;
- выявление наиболее одаренных и талантливых школьников, использование их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач.

## Раздел V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Общее кол-во часов на изучение раздела	Из них (перечислить виды практической части программы):
			Проектная деятельность
1	Живое слово. Псалтири и русская литература	2	1
2	Гордость и смирение - полярные категории европейской культуры	3	1
3	Счастье и его осмысление в русской литературе	5	
4	О любви: грани красоты и путь к счастью	3	
5	Верность, мужество и готовность к подвигу	1	1
	Война и человек: русская литература о смысле войны, о подвиге и верности	3	1
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>4</b>