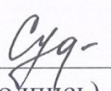
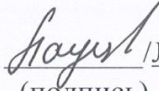



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5

Рассмотрена на заседании МО	Согласована	Утверждена
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5	Директор МБОУ СОШ №5
 (подпись) /Судакова С.Р. ФИО	 (подпись) /Лауцявичене Н.А. ФИО	 (подпись) Павлов В.Е. ФИО
Протокол от «21» мая 2021г. № 4	«25» мая 2021г.	«31» мая 2021г.

**АДАптированная рабочая программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1**

Предмет: чтение

Класс: 7

Количество часов в неделю: 4

Количество часов за учебный год: 136

Составитель: Судакова Светлана Рудольфовна
(Фамилия, имя, отчество)

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МБОУ СОШ № 5
Серийный номер:
05DDA3800008AD20A94C03E858965F04F7
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022
Подписано: 28.12.2021 08:33 (UTC)

г. Светлый
2021/2022 учебный

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 7 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Аксенова А. К. Чтение. Учебник для 7 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2012 года.

Программой предусмотрено 136 часа в год, 4 часа в неделю.

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Ориентирована на УМК:

Аксенова А. К. Чтение. Учебник для 7 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2012 года.

Раздел II. Планируемые результаты

Личностные результаты:

-формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

-развитие и коррекция недостатков психического, речевого развития, формирование речи как средства общения;

-усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметные результаты:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Моя Родина	<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
Золотая осень	<ul style="list-style-type: none"> • читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту; • делить текст на части под руководством учителя; • пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
Великая радость работа	<ul style="list-style-type: none"> • определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; • выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
Страницы истории	<ul style="list-style-type: none"> • выучить наизусть 8—10 стихотворений; • читать внеклассную литературу под контролем учителя
Что такое хорошо, что такое плохо	<ul style="list-style-type: none"> • читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
Здравствуй, гостя - Зима	<ul style="list-style-type: none"> • читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя; • отвечать на вопросы учителя; • пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста; • оценивать поступки героев (с помощью учителя);
Весна - красна	<ul style="list-style-type: none"> • заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
Рассказы о животных	<ul style="list-style-type: none"> • на уроках внеклассного чтения, выполнять посильные задания по прочитанным текстам
Рассказы, сказки, стихи для детей	

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения – разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Поэтому биографию автора необходимо давать в упрощенном варианте, представляя наиболее интересные факты.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана, что способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Контрольные параметры оценки достижений ФГОС

обучающимися по предмету

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.
- «3» ставится ученику, если он:
 - читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
 - допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
 - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
 - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он:
 - читает по слогам;
 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
 - не делит текст на части;
 - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ставится ученику, если он:
 - затрудняется в чтении текста по слогам;
 - допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
 - не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
 - не знает наизусть стихотворения.

Список литературы

Устное народное творчество.

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка).

Былина.

Три поездки Ильи Муромца.

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой».

Пословицы.

Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка .

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении).

Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон».

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник».

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора».

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Общее кол-во часов на изучение раздела	Из них:		
			Сочинения	Контрольные работы (включая контрольные тестирования, зачеты)	Выразительное чтение отрывков из произведений
1	Устное народное творчество	17			
2	Из произведений русской литературы XIX века	63	2	1	2
3	Из произведений русской литературы XX века	56	2	1	2
4	ИТОГО	136	4	3	2

Раздел VI. Календарно - поурочное планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Примечание
	план	факт		
I четверть				
1.			Устное народное творчество	
2.			Русский фольклор	
3.			Русская народная сказка	
4.			Русская народная сказка	
5.			«Сивка-Бурка» – увлекательная сказка о приключениях Ивана и его верного друга – волшебного коня Сивки-Бурки	
6.			"Пряничный домик" - основа детства	
7.			Моя любимая сказка	
8.			Моя любимая сказка	
9.			Сказки о животных. Русская народная сказка "Журавль и цапля"	
10.			Русская народная сказка "Журавль и цапля". Обычаи и традиции старины	
11.			Русская народная сказка "Умный мужик"	
12.			Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
13.			Урок-беседа. Ответы на вопросы и задания по тексту	
14.			Жанр устного народного творчества. Народные песни "Ах, кабы на цветы не морозы..", "По улице мостовой"	
15.			Жанр устного народного творчества. Пословицы	

16.		Жанр устного народного творчества. Загадки	
17.		Р/Р. Обобщение, повторение темы «Устное народное творчество»	
18.		Литература 19 века. А. С. Пушкин. Биография	
19.		«Сказка о царе Салтане» 1 часть	
20.		«Сказка о царе Салтане» (продолжение)	
21.		«Сказка о царе Салтане» 2 часть	
22.		«Сказка о царе Салтане» (продолжение)	
23.		Продолжение сказки. 3 часть	
24.		«Сказка о царе Салтане» (продолжение)	
25.		«Сказка о царе Салтане» (продолжение). Урок-беседа	
26.		Стихотворение «Зимний вечер»	
27.		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», «У лукоморья дуб зеленый...»	
28.		Внеклассное чтение «Руслан и Людмила»	
29.		Михаил Юрьевич Лермонтов. Знакомство с биографией поэта	
30.		Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»	
31.		Урок внеклассного чтения. Рассказы о войне 1812 г.	
32.		Иван Андреевич Крылов. Сказание о великом баснописце (1769-1844)	
33.		И.А. Крылов Басня «Кукушка и петух»	
34.		Басни «Волк и Журавль»	
35.		«Слон и Моська»	

36.		РР. Урок-конкурс чтецов басен Крылова	
II четверть			
37.		Повторение пройденного	
38.		Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878). Биография	
39.		Стихотворение «Несжатая полоса»	
40.		«Генерал Топтыгин»	
41.		Прослушивание аудиозаписи стихотворений Н.А. Некрасова	
42.		Лев Николаевич Толстой (1828-1910)	
43.		«Кавказский пленник» 1 часть	
44.		Л. Н.Толстой «Кавказский пленник» 2 часть	
45.		Р/Р. Выразительное чтение понравившегося отрывка	
46.		«Кавказский пленник» 3 часть	
47.		«Кавказский пленник» 4 часть	
48.		«Кавказский пленник» 5-6 часть	
49.		«Кавказский пленник» 5-6 часть	
50.		Контрольная работа по повести «Кавказский пленник»	
51.		Внеклассное чтение (одно из произведений Л. Н. Толстого)	
52.		Антон Павлович Чехов (1860-1904). Биография	
53.		Рассказ «Хамелеон»	
54.		Р/Р. Выразительное чтение. Развитие диалогической речи. Чтение текста по ролям	

55.		Владимир Галактионович Короленко (1853-1921).Биография	
56.		«Дети подземелья», главы «Я и мой отец»	
57.		Глава «Я приобретаю новое знакомство»	
58.		Глава «Я приобретаю новое знакомство»	
59.		Глава «Знакомство продолжается»	
60.		Р/Р. Сочинение-рассуждение	
61.		Главы «Осенью», «Кукла»	
62.		Главы «Осенью», «Кукла»	
63.		Просмотр видеофильма «Дети подземелья»	
III четверть			
64.	1	Обсуждение прочитанного Развитие речи «Минуты радости и тревоги»	
65.	2	Повторение пройденного	
66.	3	Максим Горький (1868-1936). Биография	
67.	4	«Детство» (отрывки из повести) 1-2 часть	
68.	5	«Детство» 3 часть	
69.	6	«Детство» 4 часть	
70.	7	Р/Р. Выразительное чтение. Развитие монологической речи	
71.	8	М. Горький «В людях» (отрывки из повести) 1 часть	
72.	9	«В людях» 2 часть	
73.	10	Р/Р. Сочинение. Характеристика на главного героя	

74.	11	Михаил Васильевич Исаковский (1900-1973). Биография	
75.	12	Стихотворение «Детство»	
76.	13	Стихотворение «Ветер», «Весна»	
77.	14	Р/Р. Урок выразительного чтения стихов Исаковского	
78.	15	Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968)	
79.	16	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт» 1 часть	
80.	17	Рассказ «Последний черт» 2 часть	
81.	18	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт» (прослушивание аудиозаписи)	
82.	19	Внеклассное чтение по произведениям Паустовского	
83.	20	Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958). Биография	
84.	21	Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958) Рассказ «Великие путешественники»	
85.	22	Рассказ «Великие путешественники»	
86.	23	Михаил Михайлович Зощенко (1894-1958) Просмотр фильма «Великие путешественники»	
87.	24	Р/Р. Выразительное чтение выбранного дома отрывка из произведения	
88.	25	Константин Михайлович Симонов (1915-1979). Биография	
89.	26	Константин Михайлович Симонов (1915-1979) Поэма «Сын артиллериста»	
90.	27	«Сын артиллериста»	
91.	28	Р/Р. Урок-беседа по поэме «Сын артиллериста»	
92.	29	Валентин Петрович Катаев (1897-1986). Биография	

93.	30		В.П.Катаев Рассказ «Флаг»	
94.	31		Р/Р. Урок выразительного чтения и беседы	
95.	32		Повторение «Уроки мужества»	
96.	33		Николай Иванович Рыленков (1909-1969). Биография	
97.	34		Н. И. Рыленков Стихотворение «Деревья»	
98.	35		Николай Иванович Рыленков. Стихотворение «Весна»	
99.	36		Николай Иванович Рыленков. Стихотворение «Природа»	
100.	37		Юрий Иосифович Коваль (1938-1995). Биография	
101.	38		Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) Рассказ «Капитан Клюквин»	
102.	39		Юрий Иосифович Коваль (1938-1995) Рассказ «Капитан Клюквин»	
103.	40		Р/Р. Пересказ по плану рассказа «Капитан Клюквин»	
104.	41		Повторение пройденного материала	
105.	42		Тестирование по пройденным темам	
IV четверть				
106.	1		«Картофельная собака» 1 часть	
107.	2		«Картофельная собака» 2 часть	
108.	3		Р/Р. Выразительное чтение понравившегося отрывка	
109.	4		«Картофельная собака» 3 часть	
110.	5		«Картофельная собака» 3 часть	
111.	6		Р/Р. Сочинение-описание	

112.	7	Юрий Яковлевич Яковлев (1922-1996)	
113.	8	Рассказ «Багульник» 1 часть	
114.	9	Рассказ «Багульник» 2 часть	
115.	10	Рассказ «Багульник» 3 часть	
116.	11	Р/Р. Сочинение-рассказ по плану О Косте	
117.	12	Читательская конференция на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»	
118.	13	Радий Петрович Погодин (1925-1993). Биография	
119.	14	Рассказ «Время говорит-пора»	
120.	15	Рассказ «Время говорит-пора» (Продолжение)	
121.	16	Рассказ «Время говорит-пора» (Продолжение)	
122.	17	Анатолий Георгиевич Алексин. Биография	
123.	18	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
124.	19	«Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	
125.	20	Р/Р. Рассказ по плану	
126.	21	Константин Яковлевич Ваншенкин. Биография	
127.	22	Стихи «Мальчишка»	
128.	23	Р/Р. Выразительное чтение	
129.	24	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	
130.	25	Урок-беседа по произведениям русской литературы XX века	
131.	26	Урок-беседа по произведениям русской литературы XX века	

132.	27		Внеклассное чтение. Моё любимое произведение	
133.	28		Внеклассное чтение. Составление плана. Пересказ по плану	
134.	29		Проверка техники чтения за год	
135.	30		Повторение изученного за год. Устное народное творчество	
136.	31		Повторение изученного за год. Устное народное творчество	