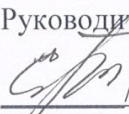
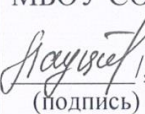



Российская Федерация
Администрация муниципального образования "Светловский городской округ"
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5**

Рассмотрена на заседании МО	Согласована	Утверждена
Руководитель МО  /Литвинова С.А./ (подпись) ФИО	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5  /Лауцявичене Н.А./ (подпись) ФИО	Директор МБОУ СОШ №5  /Павлов В.Е./ (подпись) ФИО
Протокол от «21» мая 2021 г. № 4	«25» мая 2021 г.	«31» мая 2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: музыка

Класс: 7а, 7б, 7в.

Количество часов в неделю: 1 час.

Количество часов за учебный год: 35 часов

Составитель: Литвинова Светлана Анатольевна, учитель музыки
(Фамилия, имя, отчество)

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МБОУ СОШ № 5
Серийный номер:
05DDA3800008AD20A94C03E858965F04F7
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022
Подписано: 23.12.2021 10:49 (UTC)

**г. Светлый,
2021/2022 учебный год**

Раздел I. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), примерной программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.) и авторской программы «Музыка. 5-7 классы». Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М.: Просвещение, 2019, и предназначена для обучающихся с ЗПР.

Учащиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Адаптированная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом.

Ожидаемые конечные результаты адаптированной программы - это обеспечение базового уровня образования для обучающихся с ЗПР.

Предусматривает изучение предмета на базовом уровне. В соответствии с новым ФГОС базовый уровень составлен на основе минимума содержания курса «Музыка» и рассчитан на 35 часов в год (по 1 часу в неделю).

Ориентирована на УМК :

Учебно-методический комплект «Музыка 5-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Программа «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2019
- Методическое пособие для учителя «Музыка 7 класс», М., Просвещение, 2019.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2015.
- Г.П. Сергеева «Музыка. 7 класс». Фонохрестоматия. 2 CD, тп 3, М., Просвещение, 2015 .
- учебник «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2019.

Раздел II. Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Музыка» в 7 классе должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетическое потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебных задач и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роль участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общи[музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора;
- воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
<p>Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки».</p>	<p>Определять роль музыки в жизни человека.</p> <p>Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель).</p> <p>Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p> <p>Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.</p> <p>Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.</p> <p>Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.</p> <p>Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.</p> <p>Решать творческие задачи.</p> <p>Участвовать в исследовательских проектах.</p> <p>Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.</p> <p>Анализировать художественно - образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Осуществлять поиск музыкально - образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.</p> <p>Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.</p> <p>Собирать коллекции классических произведений.</p> <p>Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п.</p> <p>Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.</p> <p>Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.</p>
<p>Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p>Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).</p>

	<p>Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.</p> <p>Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).</p> <p>Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п.</p> <p>Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</p> <p>Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.</p> <p>Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.</p> <p>Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки.</p> <p>Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности.</p> <p>Осуществлять проектную деятельность.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)</p>
--	--

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная. В программе так же предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них (перечислить виды практической части программы)		
			Лабораторных работ	Практических работ	Контроль знаний (вид)
1	2	3	4		
1	Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки».	16 ч.	0	0	1
2	Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».	19 ч.	0	0	1
3	Итого	35 ч.			2

Пособия для учителя

Для реализации целей и задач обучения музыке по данной программе используется УМК по музыке Образовательной системы «Школа 2100» (издательство «Баласс»), «Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы» Д.Б. Кабалевского и Программа по музыке для 5–7-го классов (под рук. Д.Б. Кабалевского):

- Программа по музыке (4-7 кл.) (под рук. Д.Б. Кабалевского).
- Д. Б. Кабалевский. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы// Программы для общеобразовательных школ. Музыка. Д.Б.Кабалевский. 1-8 классы. М., 2005
- Е. А. Смолина. Современный урок музыки [Текст]: творческие приёмы и задания / Е. А. Смолина. - Ярославль: Академия развития, 2007.
- Музыка в 4-7 классах [Текст]: метод, пособие / под ред. Э. Б. Абдуллина. - М.: Просвещение, 1988.
- Л. Г. Дмитриева. Методика музыкального воспитания в школе [Текст] / Л. Г. Дмитриева, М. Черноиваненко. - М.: Академия, 2000.
- Теория и методика музыкального образования детей [Текст] / под ред. Л. В. Школяр. - М. : Флинта, Наука, 1998.
- Л. А. Безбородова. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст] / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. М.: Академия, 2002.
- П. Халазбурь. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] / П. Халазбурь, В. По пов. СПб., 2002.
- Л. В. Золина. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: метод, пособие с электронным приложением /Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.
- Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании [Текст] / под ред. В. Д. Критской, Л. В. Школяр. - М.: Флинта, 1999.

Дополнительная литература для учителя

- Сборник нормативных документов. Искусство [Текст]. - М.: Дрофа, 2005.

- Музыкальное образование в школе [Текст] / под ред. Л. В. Школяр. - М.: Академия, 2001.
 - Ю. Б. Алиев. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос, 2002.
 - Т. С. Чельшева. Спутник учителя музыки [Текст] / Т. С. Чельшева. - М.: Просвещение, 1993.
 - В. Б. Григорович. Великие музыканты Западной Европы [Текст] / В. Б. Григорович. - М.: Просвещение, 1982.
 - Э. Б. Абдуллин. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе [Текст] / Э. Б. Абдуллин. - М.: Просвещение, 1983.
 - Л. Г. Аржаникова. Профессия - учитель музыки [Текст] / Л. Г. Аржаникова. - М.: Просвещение, 1985.
 - Д. Б. Кабалевский. Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д. Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 1989.
 - Д. Б. Кабалевский. Воспитание ума и сердца [Текст] / Д. Б. Кабалевский. - М.: Просвещение, 1989.
 - В. И. Петрушин. Слушай, пой, играй [Текст] / В. И. Петрушин. - М.: Просвещение, 2000.
 - Э. И. Великович. Великие музыкальные имена [Текст] / Э. И. Великович. - СПб.: Композитор, 1997.
 - Л. Д. Никитина. История русской музыки [Текст] / Л. Д. Никитина. М.: Академия, 1999.
 - Е. Л. Гуревич. История зарубежной музыки / Е. Л. Гуревич. - М.: Академия, 1999.
 - Д. К. Сомин. Сто великих композиторов [Текст] / Д. К. Самин. - М.: Вече, 2000.
 - Л. А. Рапацкая. Русская музыка в школе [Текст] / Л. А. Рапацкая, Г. С. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Владос, 2003.
 - Веселые уроки музыки [Текст] / авт.-сост. З. Н. Бугаева. - М.: АСТ, 2002.
 - Г. С. Ригина. Музыка [Текст]: книга для учителя / Г. С. Ригина. - М.: Учебная литература, 2000.
 - О. К. Разумовская. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды [Текст] / О. К. Разумовская - М.: Айрис-пресс, 2007.
- Дополнительная литература для учащихся**
- С. Булучевский. Краткий музыкальный словарь для учащихся [Текст] / Ю. С. Булучевский, В. С. Фомин. - Л.: Музыка, 1988.
 - И. Агапова. Лучшие музыкальные игры для детей [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

Технические средства обучения

- Музыкальный инструмент (рояль)
- Музыкальный синтезатор
- Компьютер
- Музыкальный центр
- Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала
- Проектор
- Телевизор
- DVD-проигрыватель

Информационно-коммуникационные средства

- Антология русской симфонической музыки (8 CD).
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (8 CD).
- Большая энциклопедия России: Искусство России (1 CD).
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (1 CD).

Интернет-ресурсы

- Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа:
<http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Классическая музыка. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
- Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа:
<http://www.music-dic.ru>
- Музыкальный словарь. - Режим доступа:
http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

Печатные пособия

- Комплект портретов композиторов
- Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты: комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы» (Харьков: Ранок, 2007)