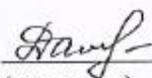
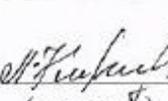


Российская Федерация
Муниципальное образование «Светловский городской округ»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5

Рассмотрена на заседании МО Руководитель МО	Согласована	Утверждена
 (подпись) /Даниленко О.В. ФИО	 (подпись) Кириллова Л.И. ФИО	 (подпись) №5 /Павлов В.Е. ФИО
Протокол от «21» мая 2021 г.	«25» мая 2021 г.	«31» мая 2021 г.

АДАптированная рабочая программа

Предмет Литературное чтение

Класс 4 а,б,в

Количество часов в неделю 1 полугодие – 2 ч., 2 полугодие – 3 ч.

Количество часов за учебный год 85

Составитель: Даниленко Оксана Васильевна
(Фамилия, имя, отчество)

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МБОУ СОШ № 5
Серийный номер:
05DDA3800008AD20A94C03E858965F04F7
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022
Подписано: 24.12.2021 11:02 (UTC)

г. Светлый
2021/2022 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе Примерной программы начального общего образования (2015 г.) и программы по литературному чтению предметной линии учебников системы «Школа России»: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. - М.: Просвещение, 2014. - 128 с. и предназначена для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Учащиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Адаптированная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения которые определены стандартом.

Ожидаемые конечные результаты адаптированной программы - это обеспечение базового уровня образования для обучающихся с ЗПР.

Программа предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

4. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.

5. Бойкина М.В., Илюшин Л.С., Галактионова Т.Г., Роговцева Н.И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

Раздел II. Планируемые результаты

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений;
- подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.);
- называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7-10 имён), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знать наизусть 5 или более стихотворений о Родине, красоте её природы, читать их выразительно;
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии;
- разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют своё отношение к Родине в различных ситуациях;
- иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о Вещем Олеге;
- осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1-2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему;
- понимать, что религии являются частью культуры любого народа;
- передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению;
- проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения и школе в целом;
- проявлять высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений любимых авторов;
- проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их;
- осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения;
- анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев;
- проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя;
- проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома, посещении библиотеки, использовании интернет-ресурсов в целях подготовки к урокам литературного чтения;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы;

- осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре;
- знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учёными;
- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры);
- понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры;
- понимать назначение и роль стилистических фигур: гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и пр., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов;
- замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму; понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения; осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора;
- знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях;
- оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм;
- проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы;
- применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов;
- чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от неё, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач;
- анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим;
- составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги;
- знать примеры заботы о своём здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой);
- осознавать, что творческий подход к учёбе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья;
- разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам;
- разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своём здоровье;
- вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Большинство выпускников научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать в слух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Введение (1 ч.)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.</p> <p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Тема 1. Летописи, былины, жития (8 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Летопись. События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись - источник исторических фактов.</p> <p>Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p> <p>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>ВПМ. Рубрика «Наши проекты». Создание</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись».</p> <p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Понимать, что события летописи - основные события Древней Руси.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Выделять языковые средств выразительности.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p>

<p><i>календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии.</i> ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Кто такой герой? Административная входная контрольная работа. Оценка достижений. Круг чтения: Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Былины «Ильины три поездочки». Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.</p>	<p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст. Выделять из текста непонятные слова, определять способов работы с ними. Выделять слова-признаки и слова-действия для описания героя.</p>
Тема 2. Чудесный мир классики (13 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. ВПМ. Картины природы в поэтическом тексте. А. Пушкин. Стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ основных эпизодов сказки. Метапредметный проект «Красота человека». Что такое внутренняя красота? Изображение женских и мужских русских народных образов в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (ИЗО). М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Определение особенностей художественного текста: своеобразие</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Выделять из текста непонятные слова, определять способов работы с ними. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы</p>

<p>выразительных средств языка (с помощью учителя). «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А.Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа. Тематическая проверочная работа. Оценка достижений. Круг чтения: П. Ершов. «Конёк-горбунок». А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». М. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Л. Толстой. «Детство». Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». А. Чехов. «Мальчики».</p>	<p>русского литературного языка. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка». Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интонация (тон, паузы, темп). Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Картины природы в лирическом стихотворении. Изменение картин природы в стихотворении. Передача настроения и чувства в стихотворении. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять,</p>

<p>ВПМ. Урок-концерт по стихам русских поэтов. Оценка достижений. Круг чтения: <i>Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</i> <i>А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».</i> <i>Е. Баратынский. Стихотворения.</i> <i>А. Плещеев. «Дети и птичка».</i> <i>И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».</i> <i>Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...».</i> <i>И. Бунин. «Листопад».</i></p>	<p>принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
<p>Тема 4. Литературные сказки (9 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с поговоркой. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Делить текст на смысловые части. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Выполнять словесное рисование картин природы. Различать элементы книги; различать жанры. Приводить примеры произведений фольклора. Различать сказки народные и авторские. Составлять простой план. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p>

<p>народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Словесное иллюстрирование.</p> <p>ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Тема добра и зла в литературных сказках.</p> <p>Административная контрольная работа за 1 полугодие. Оценка достижений.</p> <p>Круг чтения: <i>В. Одоевский. «Городок в табакерке».</i> <i>В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</i> <i>П. Бажов. «Серебряное копытце».</i> <i>С. Аксаков. «Аленький цветочек».</i></p>	<p>Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Тема 5. Делу время - потехе час (7 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Инсценирование произведения.</p> <p>Юмористические рассказы В. Драгунского, В. Голявкина. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения</p> <p>Пересказ текста от лица героев. Инсценирование произведения.</p> <p>ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы.</p> <p>Тематическая проверочная работа. Оценка достижений.</p> <p>Круг чтения: <i>Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</i> <i>В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка».</i> <i>В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Определять особенности данного литературного жанра.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.</p> <p>Анализировать образные языковые средства.</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>

	свои достижения.
Тема 6. Страна детства (5 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)</p> <p>Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Ответственность за свои поступки.</p> <p>Тематическая проверочная работа. Оценка достижений.</p> <p>Круг чтения: Б. Житков. «Как я ловил человечков». К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. Зощенко. «Ёлка».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя..</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Тема 7. Поэтическая тетрадь 2 (3 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихотворения В.Брюсова, С.Есенина, М.Цветаевой. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выразительное чтение.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.</p>

<p>многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. ВПМ. Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов. Оценка достижений. Круг чтения: В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». С. Есенин. «Бабушкины сказки». М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».</p>	<p>Анализировать средства художественной выразительности. Определять тему и главную мысль произведения. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p>
Тема 8. Природа и мы (8 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Верность, любовь. А. Куприн «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. Ставить вопросы к прочитанному. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>плана. Выборочный пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Природа и мы. Тематическая проверочная работа. Оценка достижений.</p> <p>Круг чтения: Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». А. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Выскочка». Е. Чарушин. «Кабан». В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».</p>	
Тема 9. Поэтическая тетрадь 3 (4 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины времен года в лирических произведениях. Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в авторском произведении. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>ВПМ. «Передаём настроение стихотворения». Оценка достижений.</p> <p>Круг чтения: Б. Пастернак. «Золотая осень». Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков «Весна в лесу». Н. Рубцов. «Сентябрь». С. Есенин. «Лебедушка».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Тема 10. Родина (5 ч.)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Тема стихотворения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).</p> <p>ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!</p> <p>ВПМ. Рубрика «Наши проекты». Проекты (на выбор): «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя».</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p> <p>Круг чтения: И. Никитин. «Русь». С. Дрожжин. «Родине». А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Тема 11. Страна Фантазия (5 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>ВПМ. Что такое научно – фантастический рассказ? Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастических рассказов. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Называть произведения русских писателей.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p>

<p>авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Тематическая проверочная работа. Оценка достижений.</p> <p>Круг чтения: <i>Е. Велтистов. «Приключения Электроника».</i> <i>Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».</i></p>	<p>Определять особенности фантастического жанра</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Тема 12. Зарубежная литература (10 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.</p> <p>Авторская сказка.</p> <p>Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности повествования.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>ВПМ. Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. История любви в сказке.</p> <p>Административная итоговая контрольная работа.</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Метапредметный проект «Подводим итоги 4 класса». Концерт-выступление учащихся с</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p><i>музыкальными и литературными произведениями (музыка).</i></p> <p>Круг чтения: <i>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».</i> <i>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».</i> <i>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».</i> <i>Сельма Лагерлёф. «В Назарете».</i> <i>Святое Писание. Иисус и Иуда.</i></p>	<p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
--	--

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Основной формой учебных занятий является урок: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; диагностика достижения планируемых результатов. Помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как проекты по литературным темам, книжные выставки, литературные викторины, конкурс чтецов.

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них		
			Контроль знаний (вид), контрольная работа	Внутрипредметные модули	Метапредметные проекты
	Введение	1 ч.			
1.	Былины. Летописи. Жития	8 ч.	к/р - 1	2	
2.	Чудесный мир классики.	13 ч.	пров.раб. - 1	2	1 (лит. чт. + ИЗО)
3.	Поэтическая тетрадь 1	7 ч.		1	
4.	Литературные сказки	9 ч.	к/р - 1	1	
5.	Делу время – потехе час	7 ч.	пров.раб. - 1	1	
6.	Страна Детства	5 ч.	пров.раб. - 1	1	
7.	Поэтическая тетрадь 2	3 ч.		1	
8.	Природа и мы	8 ч.	пров.раб. - 1	2	
9.	Поэтическая тетрадь 3	4 ч.		1	
10.	Родина	5 ч.		2	
11.	Страна Фантазия	5 ч.	пров.раб. - 1	1	
12.	Зарубежная литература	10 ч.	к/р - 1	1	1 (лит.чт.+ музыка)
	Итого	85 ч.	к/р – 3 пров.раб. - 5	16	2

ВПМ и метапредметные проекты

Внутрипредметные модули

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	№ урока по планированию	Тема ВПМ	Форма работы	Срок реализации
1.	Былины. Летописи. Жития.	7	Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии.	индивидуальное оценивание (публичная защита)	до урока № 19
2.		8	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему.	парная/групповая	урок 8

			Кто такой герой?		
3.	Чудесный мир классики.	12	Картины природы в поэтическом тексте.	парная/групповая	урок 12
4.		21	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа.	парная/групповая	урок 21
5.	Поэтическая тетрадь 1.	29	Урок-концерт по стихам русских поэтов.	парная/групповая	урок 29
6.	Литературные сказки.	37	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Тема добра и зла в литературных сказках.	парная/групповая	урок 37
7.	Делу время – потехе час.	43	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит.	парная/групповая	урок 43
8.	Страна Детства.	50	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Ответственность за свои поступки.	парная/групповая	урок 50
9.	Поэтическая тетрадь 2.	53	Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов.	парная/групповая	урок 53
10.	Природа и мы.	56	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Верность, любовь.	парная/групповая	урок 56
11.		61	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Природа и мы.	парная/групповая	урок 61
12.	Поэтическая тетрадь 3.	64	Передаём настроение стихотворения.	парная/групповая	урок 64
13.	Родина.	69	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!	парная/групповая	урок 69
14.		70	Рубрика «Наши проекты». Проекты (на выбор): «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя».	индивидуальное оценивание (публичная защита)	до урока № 82
15.	Страна Фантазия.	71	Что такое научно – фантастический рассказ?	парная/групповая	урок 71
16.	Зарубежная литература.	79	Поговорим о самом главном: беседа на нравственную тему. История любви в	парная/групповая	урок 79

			сказке.		
--	--	--	---------	--	--

Метапредметные проекты

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	№ урока по планированию	Тема	Интеграция с предметом	Форма работы	Срок реализации
1.	Чудесный мир классики.	14	Проект «Красота человека». Что такое внутренняя красота? Изображение женских и мужских русских народных образов в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	ИЗО	парная/ групповая	урок 14
2.	Зарубежная литература.	85	Проект «Подводим итоги 4 класса». Концерт-выступление учащихся с музыкальными и литературными произведениями	музыка	групповая	урок 85