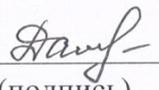
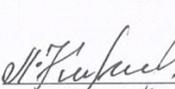


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5

Рассмотрена на заседании МО	Согласована	Утверждена
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5	Директор МБОУ СОШ №5
 /Даниленко О.В. (подпись) ФИО	 Кириллова Л.И. (подпись) ФИО	 Павлов В.Е. (подпись) ФИО
Протокол от «21» мая 2021 г.	«25» мая 2021 г.	«31» мая 2021 г.

АДАптированная рабочая программа
(обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1)

Предмет Ручной труд

Класс 3

Количество часов в неделю 1

Количество часов за учебный год 34

Составитель: Шишкина Валентина Анатольевна
(Фамилия, имя, отчество)

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МБОУ СОШ № 5
Серийный номер:
05DDA3800008AD20A94C03E858965F04F7
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022
Подписано: 28.12.2021 08:30 (UTC)

г. Светлый
2021/2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В.В. Воронковой. - Москва «Просвещение», 2010 г.

Количество часов по программе	34
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	34

Учебно-методическое обеспечение:

Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). АО «Издательство «Просвещение», 2020 год.

Цель учебного предмета «Ручной труд» - всестороннее развитие личности обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования трудовой культуры и подготовки к последующему обучению в старших классах, развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи учебного предмета «Ручной труд»:

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». Его изучение способствует целостному развитию личности

младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

На уроках ручного труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов.

Особое внимание отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при выполнении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – ошпывание, размазывание, скатывание, раскатывание (пластилин); сгибание, резание и т. д.;
- знакомятся со свойствами материалов, с инструментами;
- учатся экономно расходовать материалы.

Важным на уроках является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Ручной труд» в 3 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

Результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- воспитание стремления к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание свойств материалов, используемых при работе;
- знание названий инструментов, применяемых при работе;
- умение организовать свое рабочее место;
- умение ориентироваться в задании;
- умение контролировать свою работу.

Достаточный уровень:

- знать свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности;
- знать названия инструментов, применяемых при работе; материалы, используемые для работы;
- умение рационально организовать свое рабочее место;
- соблюдение санитарно-гигиенических требований на уроках труда;
- умение ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- умение предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- умение контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
- умение оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).

Содержание учебного предмета «Ручной труд» в 3 классе

Раздел	Содержание
Работа с пластилином	Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических

	<p>тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.</p>
<p>Работа с природными материалами</p>	<p>Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.</p>
<p>Работа с бумагой</p>	<p>Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке</p>

	<p>способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.</p>
<p>Работа с текстильными материалами</p>	<p>Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них
			творческих работ
1	Работа с пластилином	8 ч.	8
2	Работа с природными материалами	7 ч.	7
3	Работа с бумагой	11 ч.	11
4	Работа с текстильными материалами	8 ч.	8
	Итого	34 ч.	34

Календарно - поурочное планирование (Ручной труд)

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Примечание
1.		Вводный урок. Закрепление учебного материала первого и вторых классов.	
2.		Экскурсия в природу «Сбор природного материала»	
3.		Изготовление по образцу аппликации из засушенных листьев и трав. Птица.	
4.		Изготовление по рисунку птиц, рыбок из скорлупы грецкого ореха, картона, пластилина.	
5.		Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	
6.		Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление по образцу картины на окантованном картоне.	
7.		Экскурсия в слесарную мастерскую. Применение проволоки в изделиях. Приемы работы. Изготовление фигурок животных	
8.		Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок птиц.	
9.		Изготовление по образцу паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.	
10.		Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы	
11.		Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок.	
12.		Сборка по образцу лопатки из большого квадрата.	
13.		Работа с проволокой. Изготовление из проволоки букв	
14.		Работа с бумагой и картоном.	

		Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги.	
15.		Изготовление цепочки из бумажных колец.	
16.		Изготовление плоской карнавальной полумаски	
17.		Изготовление карнавальных головных уборов.	
18.		Изготовление кокошника	
19.		Изготовление шлема	
20.		Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.	
21.		Виды ручных стежков. Строчка прямыми стежками.	
22.		Ознакомление с косым обметочным стежком.	
23.		Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц.	
24.		Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки	
25.		Экскурсия в столярную мастерскую. Изготовление аппликации из древесных опилок.	
26.		Изготовление аппликации из опилок	
27.		Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки.	
28.		Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	
29.		Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке.	
30.		Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги.	
31.		Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку.	
32.		Изготовление закладки с вышивкой	
33.		Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Изготовление матрёшки.	
34.		Изготовление из бумаги собаки.	