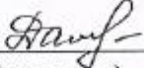
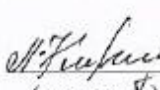




Российская Федерация
Муниципальное образование «Светловский городской округ»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5

Рассмотрена на заседании МО Руководитель МО	Согласована	Утверждена
 (подпись) / Даниленко О.В. ФИО	 (подпись) Кириллова Л.И. ФИО	 Директор МБОУ СОШ №5  (подпись) Павлов В.Е. ФИО
Протокол от «21» мая 2021 г.	«25» мая 2021 г.	«31» мая 2021 г.

АДАптированная рабочая программа

Предмет Литературное чтение

Класс 3а,б,в

Количество часов в неделю 1 полугодие – 3 ч., 2 полугодие – 4 ч.

Количество часов за учебный год 119

Составитель: Даниленко Оксана Васильевна
(Фамилия, имя, отчество)

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Павлов Валерий Евгеньевич
Директор
МБОУ СОШ № 5
Серийный номер:
05DDA3800008AD20A94C03E858965F04F7
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022
Подписано: 24.12.2021 11:00 (UTC)

г. Светлый
2021/2022 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе Примерной программы начального общего образования (2015 г.) и программы по литературному чтению предметной линии учебников системы «Школа России»: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. - М.: Просвещение, 2014. - 128 с. и предназначена для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Учащиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Адаптированная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения которые определены стандартом.

Ожидаемые конечные результаты адаптированной программы - это обеспечение базового уровня образования для обучающихся с ЗПР.

Программа предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

4. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.

5. Бойкина М.В., Илюшин Л.С., Галактионова Т.Г., Роговцева Н.И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.

Раздел II. Планируемые результаты

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непереходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
Тема 1. Самое великое чудо на свете (2 ч.)	
<p>ВПМ. Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.</p> <p>Круг чтения: <i>Статья «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».</i></p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Тема 2. Устное народное творчество (12 ч.)	
<p>ВПМ. Русский фольклор. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>ВПМ. Развитие речи: сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p>

<p>Оценка достижений. Тематическая проверочная работа. Административная входная контрольная работа. ВПМ. Проект «Сочиняем сказку». Круг чтения: <i>Русские народные песни.</i> <i>Лирические народные песни.</i> <i>Шуточные народные песни.</i> <i>Докучные сказки.</i> <i>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».</i></p>	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.</p>
Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья. Русские поэты XIX—XX вв. ВПМ. Развитие речи: сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Подвижные картины природы в поэзии А.Фета, И.Никитина. Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Олицетворение как приём создания картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворений. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Метапредметный проект «Картины природы в стихотворениях». Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями (ИЗО). Оценка достижений. ВПМ. Урок-концерт по стихам русских поэтов. Круг чтения: <i>Статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.</i> <i>Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».</i> <i>А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</i> <i>И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.</p>

<p><i>И. Суриков. «Детство», «Зима».</i></p>	<p>Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Тема 4. Великие русские писатели (23 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. ВПМ. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» А.С.Пушкина. Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. ВПМ. И. А. Крылов — великий баснописец. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. ВПМ. Л. Н. Толстой - великий русский писатель. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). ВПМ. Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Оценка достижений. Административная контрольная работа за 1 полугодие. Круг чтения: <i>Лирические стихотворения А.С. Пушкина.</i> <i>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</i> <i>Басни И. Крылова.</i> <i>Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова.</i> <i>«Детство Л. Толстого» (и воспоминаний писателя).</i> <i>Рассказы для детей Л. Толстого.</i></p>	
Тема 5. Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. ВПМ. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Характеристика лирического героя с использованием художественно выразительных средств данного текста. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Выразительное чтение стихотворений. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Создание словесных картин в стихотворениях К. Бальмонта, И. Бунина. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Оценка достижений. Круг чтения: <i>Лирические</i> <i>Стихотворения о природе Н. Некрасова.</i> <i>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</i> <i>Стихотворения К. Бальмонта, И. Бунина.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.</p>

	<p>Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Тема 6. Литературные сказки (8 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Оценка достижений. ВПМ. Что за чудо эти сказки! Круг чтения: Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Одоевский. «Мороз Иванович».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Тема 7. Были-небылицы (9 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p>

<p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>ВПМ. Развитие речи: обучение краткому пересказу произведения К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей».</p> <p>А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление различных вариантов плана. ВПМ. Развитие речи: пересказ от имени.</p> <p>Оценка достижений. Тематическая проверочная работа.</p> <p>Круг чтения:</p> <p>М. Горький. «Случай с Евсейкой».</p> <p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».</p> <p>А. Куприн. «Слон».</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>
<p>Тема 8. Поэтическая тетрадь 3 (5 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>ВПМ. Картины зимних забав. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснить смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснить смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснить смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p>

<p>Оценка достижений. Круг чтения: <i>Стихотворения С.Чёрного, А. Блока, С. Есенина.</i></p>	<p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Тема 9. Люби живое (14 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок— «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. ВПМ. Развитие речи: творческий пересказ: дополнение содержания текста на основе рассказа И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек». В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. Подготовка сообщения на тему «Птицы». В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. ВПМ. Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...» Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста. Сравнивать содержание произведения и иллюстрации к нему. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения. Инсценировать: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Оценка достижений. Тематическая проверочная работа.</p> <p>Круг чтения: М. Пришвин. «Моя Родина». И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. Житков. «Про обезьянку». В. Астафьев. «Капалуха». В. Драгунский. «Он живой и светится».</p>	
Тема 10. Поэтическая тетрадь 4 (7 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>ВПМ. Проект «Праздник поэзии».</p> <p>Круг чтения: С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Барто. «Разлука», «В театре». С. Михалков. «Если». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Тема 11. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (10 ч.)	

<p>ВПМ. «Собирай по яголке – соберёшь кузовок». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.</p> <p>А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>ВПМ. Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью на основе рассказа А. П. Платонова «Еще мама».</p> <p>М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.</p> <p>Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению.</p> <p>Оценка достижений. Тематическая проверочная работа.</p> <p>Круг чтения:</p> <p>Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».</p> <p>А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».</p> <p>Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать текст целыми словами без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Тема 12. По страницам детских журналов (7 ч.)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>ВПМ. Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Читать текст целыми словами без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p>

<p>главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p> <p>ВПМ. Создание собственного сборника добрых советов.</p> <p>Что такое легенда. Легенды своей семьи. Оценка достижений.</p> <p>Административная итоговая контрольная работа № 3.</p> <p>Круг чтения: Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф. «Весёлые стихи».</p>	<p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Тема 13. Зарубежная литература (7 ч.)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.</p> <p>Метапредметный проект «Подводим итоги 3 класса». Концерт-выступление учащихся с музыкальными и литературными произведениями (музыка).</p> <p>Круг чтения:</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<i>Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».</i> <i>Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».</i>	
--	--

IV. Основные формы организации учебных занятий

Основной формой учебных занятий является урок: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; диагностика достижения планируемых результатов. Помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как проекты по литературным темам, книжные выставки, литературные викторины, конкурс чтецов.

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них		
			Контроль знаний (вид), контрольная работа	Внутрипредметные модули	Метапредметные проекты
1.	Самое великое чудо на свете	2 ч.		1	
2.	Устное народное творчество	12 ч.	к/р – 1 пров.раб. - 1	3	
3.	Поэтическая тетрадь 1	19 ч.		2	1 (изо-лит. чт)
4.	Великие русские писатели	23 ч.	к/р - 1	4	
5.	Поэтическая тетрадь 2	5 ч.		1	
6.	Литературные сказки	8 ч.		1	
7.	Были-небылицы	9 ч.	пров.раб. - 1	2	
8.	Поэтическая тетрадь 3	5 ч.		1	
9.	Люби живое	14 ч.	пров.раб. - 1	2	
10.	Поэтическая тетрадь 4	7 ч.		1	
11.	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	10 ч.	пров.раб. - 1	2	
12.	По страницам детских журналов	7 ч.	к/р - 1	2	
13.	Зарубежная литература	7 ч.			1 (лит. чт-музыка)
	Итого	119	к/р – 3 пров.раб. - 4	22	2

Внутрипредметные модули

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	№ урока по планированию	Тема ВПМ	Форма работы	Срок реализации
1.	Самое великое чувство на свете.	1	Книга как источник необходимых знаний.	парная/групповая	урок 1
2.	Устное народное творчество.	3	Русский фольклор.	парная/групповая	урок 3
3.		5	Развитие речи: сочинение докучных сказок.	парная/групповая	урок 5
4.		14	Проект «Сочиняем сказку».	индивидуальное оценивание (публичная защита)	до урока № 26
5.		17	Развитие речи:	парная/групповая	урок 17

	Поэтическая тетрадь 1		сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		
6.		24	Урок-концерт по стихам русских поэтов.	парная/групповая	урок 24
7.	Великие русские писатели.	25	А.С.Пушкин - великий русский писатель.	парная/групповая	урок 25
8.		32	В.П. И. А. Крылов — великий баснописец.	парная/групповая	урок 32
9.		39	Л. Н. Толстой - великий русский писатель.	парная/групповая	урок 39
10.		44	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	парная/групповая	урок 44
11.	Поэтическая тетрадь 2	50	Повествовательное произведение в стихах.	парная/групповая	урок 50
12.	Литературные сказки.	60	Что за чудо эти сказки!	парная/групповая	урок 60
13.	Были-небылицы.	65	Развитие речи: обучение краткому пересказу произведения К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей».	парная/групповая	урок 65
14.		68	Развитие речи: пересказ от имени. А.И.Куприн «Слон».	парная/групповая	урок 68
15.	Поэтическая тетрадь 3.	72	Картины зимних забав.	парная/групповая	урок 72
16.	Люби живое.	78	Развитие речи: творческий пересказ: дополнение содержания текста на основе рассказа И. С. Соколова-Никитова «Листопадничек».	парная/групповая	урок 78
17.		87	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	парная/групповая	урок 87
18.	Поэтическая тетрадь 4.	95	Проект «Праздник поэзии».	индивидуальное оценивание (публичная защита)	до урока № 107
19.	Собирай по яголке - наберешь кузовок.	96	«Собирай по яголке – соберешь кузовок».	парная/групповая	урок 98
20.		100	Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной	парная/групповая	урок 100

			речью на основе рассказа А. П. Платонова «Еще мама».		
21.	По страницам детских журналов.	107	Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	парная/групповая	урок 107
22.		110	Создание собственного сборника добрых советов.	парная/групповая	урок 110

Метапредметные проекты

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	№ урока по планированию	Тема	Интеграция с предметом	Форма работы	Срок реализации
1.	Поэтическая тетрадь 1.	22	Проект «Картины природы в стихотворениях». Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	ИЗО	парная/групповая	урок 22
2.	Зарубежная литература	119	Проект «Подводим итоги 3 класса». Концерт-выступление учащихся с музыкальными и литературными произведениями.	музыка	групповая	урок 119