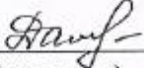
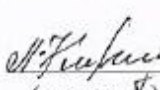




Российская Федерация  
Муниципальное образование «Светловский городской округ»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

Рассмотрена на заседании МО Руководитель МО	Согласована	Утверждена
 (подпись) / Даниленко О.В. ФИО	 (подпись) Кириллова Л.И. ФИО	 Директор МБОУ СОШ №5  (подпись) Павлов В.Е. ФИО
Протокол от «21» мая 2021 г.	«25» мая 2021 г.	«31» мая 2021 г.

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Литературное чтение на родном (русском) языке  
Класс 2 а,б,в  
Количество часов в неделю 1 полугодие – 1ч.  
Количество часов за учебный год 17

Составитель: Даниленко Оксана Васильевна  
(Фамилия, имя, отчество)

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Павлов Валерий Евгеньевич  
Директор  
МБОУ СОШ № 5  
Серийный номер:  
05DDA3800008AD20A94C03E858965F04F7  
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022  
Подписано: 24.12.2021 10:58 (UTC)

**Г. Светлый**  
**2021/2022 учебный год**

## Раздел I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 2 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и Примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (авт. Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.), 2020 г., одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20) и предназначена для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Учащиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Адаптированная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке, которые определены стандартом.

Программа предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

Учебно-методическое обеспечение:

### Словари и справочники серии «Словари XXI века»:

1. Атрошенко О. Осипова К. Русский народный календарь.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.
3. Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.
4. Большой толковый словарь синонимов русской речи. Коллектив авторов под ред. Л.Г. Бабенко.
5. Дядечко Л. П. Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.
6. Зимин В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений.

### Интернет-ресурсы:

1. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop> (дата обращения: 10.09.2020).
2. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
3. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
4. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
6. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki> (дата обращения: 10.09.2020).
7. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> (дата обращения: 10.09.2020).
8. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
9. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
10. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 10.09.2020).

11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 10.09.2020).

## Раздел II. Планируемые результаты

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### Личностные результаты

#### Учащийся научится:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

#### Учащийся научится:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- *работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.*

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

#### Учащийся научится:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета.

Учащийся получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты произведений, технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

#### **Предметные результаты**

К концу второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» учащийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

## Раздел III. Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

*Декламация* (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи).** Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура.** Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

**Круг чтения.** Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ,

притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

Основное содержание круга чтения	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>РАЗДЕЛ 1. «МИР ДЕТСТВА» (10 ч.)</b>	
<b>Блок 1. «Я и книги» (2 ч.)</b>	
<b>Тема 1. «Не торопись отвечать, торопись слушать» (2 ч.)</b>	
<p><b>Круг чтения:</b>  <i>О. С. Бундур. «Я слушаю».</i>  <i>Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).</i>  <i>Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</i></p>	<p><b>Определять</b> средства художественной выразительности.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  <b>Высказывать</b> своё мнение о герое произведения, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.  <b>Прогнозировать</b> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.  <b>Участвовать</b> в анализе содержания, оценивать события и поступки.  <b>Выразительно читать, использовать</b> интонации, соответствующие смыслу текста.</p>
<b>Блок 2. «Я взрослею» (3 ч.)</b>	
<b>Тема 1. «Как аукнется, так и откликнется» (1 ч.)</b>	
<p><b>Круг чтения:</b>  <i>Пословицы об отношении к другим людям.</i>  <i>Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».</i></p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи, <b>воспроизводить</b> их наизусть.  <b>Определять</b> средства художественной выразительности.  <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, людям.  <b>Высказывать</b> своё мнение о герое произведения, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.  <b>Читать</b> выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  <b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.  <b>Находить</b> рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения.  <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
<b>Тема 2. «Кто идёт вперёд, того страх не берёт» (1ч.)</b>	

<p><b>Круг чтения:</b>  <i>Пословицы о смелости.</i>  С. П. Алексеев.  «Медаль».</p>	<p><b>Определять</b> средства художественной выразительности.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  <b>Высказывать</b> своё мнение о герое произведений, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.  <b>Прогнозировать</b> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.  <b>Участвовать</b> в анализе содержания, оценивать события и поступки.  Выразительно <b>читать</b>, <b>использовать</b> интонации, соответствующие смыслу текста.</p>
<b>Тема 3. «Воля и труд дивные всходы дают» (1 ч.)</b>	
<p><b>Круг чтения:</b>  <i>Пословицы о труде.</i>  Б. В. Шергин.  «Пословицы в рассказах».</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи, <b>воспроизводить</b> их наизусть.  <b>Определять</b> средства художественной выразительности.  <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, людям.  <b>Высказывать</b> своё мнение о герое произведений, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.  <b>Читать</b> выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  <b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.  <b>Находить</b> рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения.  <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
<b>Блок 3. «Я и моя семья» (2 ч.)</b>	
<b>Тема 1. «Семья крепка ладом» (2 ч.)</b>	
<p><b>Круг чтения:</b>  С. Г. Георгиев.  «Стрекот кузнечика».  М. В. Дружинина.  «Очень полезный подарок».</p>	<p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.  <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям.  <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  <b>Анализировать</b> заголовки произведений.  <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  <b>Составлять</b> план текста.  <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.  <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Определять</b> последовательность событий.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b></p>



	<p>нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>ВПМ. Проектное задание «Семья крепка ладом: пишем отзыв по произведению».</b></p>
<b>Блок 4. «Я фантазирую и мечтаю» (2 ч.)</b>	
<b>Тема 1. «Мечты, зовущие ввысь» (2 ч.)</b>	
<p><b>Круг чтения:</b>  <i>Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».</i>  <i>Е. В. Григорьева. «Мечта».</i></p>	<p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>ВПМ. Проектное задание «Мечты, зовущие ввысь: пишем отзыв по произведению».</b></p>
<b>Блок 5. Обобщение (1 ч.)</b>	
<p>Обобщение по разделу.</p> <p><b>Проверочная работа № 1 по итогам изучения раздела.</b></p>	<p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>РАЗДЕЛ 2. «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (7 ч.)</b>	
<b>Блок 1. «Родная страна во все времена сынами сильна» (2 ч.)</b>	
<b>Тема 1. «Люди земли русской» (2 ч.)</b>	
<p><b>Круг чтения:</b>  <i>В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</i>  <i>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</i></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведений.</p>

	<p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p>
<b>Блок 2. «Народные праздники, связанные с временами года» (2 ч.)</b>	
<b>Тема 1. «Хорош праздник после трудов праведных» (2 ч.)</b>	
<p><b>Круг чтения:</b>  <i>Песни-веснянки.</i>  Л. Ф. Воронкова.  «Девочка из города»  (глава «Праздник весны»).</p> <p>А. С. Пушкин.  «Птичка».</p> <p>И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>ВПМ. Проектное задание «Хорош праздник после трудов праведных: пишем отзыв по произведению».</b></p>
<b>Блок 3. «О родной природе» (2 ч.)</b>	
<b>Тема 1. «К зелёным далям с детства взор приучен» (2 ч.)</b>	
<p><b>Круг чтения:</b>  <i>Русские народные загадки о поле, цветах.</i>  Ю. И. Коваль.  «Фарфоровые колокольчики».</p> <p>И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».</p> <p>М. С. Пляцковский.  «Колокольчик».</p> <p>В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p><b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p><b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.</p> <p><b>Находить</b> рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения.</p> <p><b>Отбирать</b> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>
<b>Блок 4. Обобщение (1 ч.)</b>	
<p>Обобщение по разделу.</p> <p><b>Проверочная работа № 2 по итогам изучения раздела.</b></p>	<p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p>

	<p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
--	--

## **Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий**

Основной формой учебных занятий является урок: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; диагностика достижения планируемых результатов. Помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как проекты по литературным темам, книжные выставки, литературные викторины, конкурс чтецов.

## Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них	
			Контроль знаний (вид)	внутрипредметных модулей
1.	Раздел 1. «Мир детства»	10 ч.	пров.раб. № 1	2
2.	Раздел 2. «Россия – Родина моя»	7 ч.	пров.раб. № 2	1
	<b>Итого</b>	<b>17 ч.</b>	<b>пров.раб. - 2</b>	<b>3</b>

### Внутрипредметные модули

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	№ урока по планированию	Тема ВПМ	Форма работы/оценивание	Срок реализации
1.	Раздел 1. «Мир детства». Блок 2. «Я и моя семья». Тема 1. «Семья крепка ладом».	7	Проектное задание «Семья крепка ладом: пишем отзыв по произведению».	Индивидуальное оценивание (публичная защита отзыва)	до урока № 8
2.	Раздел 1. «Мир детства». Блок 4. «Я фантазирую и мечтаю». Тема 1. «Мечты, зовущие ввысь».	9	Проектное задание «Мечты, зовущие ввысь: пишем отзыв по произведению».	Индивидуальное оценивание (публичная защита отзыва)	до урока № 10
3.	Раздел 2. «Россия – Родина моя». Блок 2. «Народные праздники, связанные с временами года». Тема 1. «Хорош праздник после трудов праведных».	14	Проектное задание «Хорош праздник после трудов праведных: пишем отзыв по произведению».	Индивидуальное оценивание (публичная защита отзыва)	до урока № 15