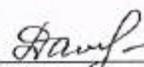
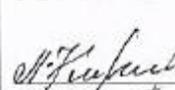


Российская Федерация  
Муниципальное образование «Светловский городской округ»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5

Рассмотрена на заседании МО Руководитель МО	Согласована	Утверждена
 (подпись) / Даниленко О.В. ФИО	 (подпись) Кириллова Л.И. ФИО	 Директор МБОУ СОШ №5  (подпись) Павлов В.Е. ФИО
Протокол от «21» мая 2021 г.	«25» мая 2021 г.	«31» мая 2021 г.

## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Литературное чтение

Класс 1 а,б,в

Количество часов в неделю 1,6/3,5/3,44/3,5

Количество часов за учебный год 100

Составитель: Даниленко Оксана Васильевна  
(Фамилия, имя, отчество)

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Павлов Валерий Евгеньевич  
Директор  
МБОУ СОШ № 5  
Серийный номер:  
05DDA380008AD20A94C03E858965F04F7  
Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022  
Подписано: 24.12.2021 11:04 (UTC)

г. Светлый  
2020/2021 учебный год

## Раздел I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе Примерной программы начального общего образования (2015 г.) и программы по литературному чтению предметной линии учебников системы «Школа России»: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. - М.: Просвещение, 2014. - 128 с. и предназначена для обучающихся с РАС (вариант 8.1, 8.2). Обучающиеся с РАС — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, характеризующиеся нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Адаптированная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом.

Ожидаемые конечные результаты адаптированной программы - это обеспечение базового уровня образования для обучающихся с РАС (вариант 8.1, 8.2)

Программа предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

Пропедевтический курс изучения литературного чтения (обучение грамоте) составляет 69 часов, основной систематический курс – 31 час.

Учебно-методическое обеспечение (пропедевтический курс - обучение грамоте):

1. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение.

2. Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — М.: Просвещение, 2017.

3. Азбука. 1 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2013.

Учебно-методическое обеспечение (литературное чтение):

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

4. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.

5. Бойкина М.В., Илюшин Л.С., Галактионова Т.Г., Роговцева Н.И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.

## Раздел II. Планируемые результаты

### Личностные результаты

#### Учащиеся научатся:

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям устного народного творчества (УНТ) своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья.
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и «Рабочей тетради», проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3-5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения. Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

## Метапредметные результаты

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

#### Учащиеся научатся:

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*

- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

### *Познавательные универсальные учебные действия*

#### Учащиеся научатся:

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тема.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Учащиеся научатся:

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2-3 слайда.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула («Я хочу прочитать стихотворения о буквах»; «Мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут весёлые произведения для детей») под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставки;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения («Это произведение о животных, о детях»; «Главными героями являются...»).

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

## *Литературоведческая пропедевтика*

### Учащиеся научатся:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большая фольклорная форма);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный текст от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, быт, праздники и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

### Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Пропедевтический курс изучения литературного чтения (обучение грамоте) (69 ч.)</b>	
<b>Добукварный период (12 ч.)</b>	
<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке.</p> <p>Правила работы с учебной книгой.</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Слово и предложение, различение.</p> <p>Значение слова.</p> <p>Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Определение количества слогов в словах.</p> <p>Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Ударение, ударный слог.</p> <p>Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).</p> <p>Звук. Интонационное выделение звука на фоне слова.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Звуковой анализ слова.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах.</p> <p>Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Буквы А, а, О, о, И, и, ы, У, у. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Лента букв.</p> <p>Особенности произнесения звуков.</p> <p>Характеристика звука.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке.</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.</p> <p><b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова — названия отдельных предметов.</p> <p><b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Различать</b> предмет и слово, его</p>

<p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p>	<p>называющее. <b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина).</p> <p><b>Произносить</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку. <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [а], [о], [у], [и], [ы] в процессе слогово-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звуков.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слогово-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p><b>Использовать</b> термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы А, а, О, о, У, у, ы, И, и. <b>Соотносить</b> звук и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на ленте букв.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении</p>
---	---

	<p>познавательной задачи.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
<b>Букварный период (43 ч.)</b>	
<p><b>Фонетика.</b> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p><b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p><b>ВПМ.</b> Слово <i>веселит, огорчает, утешает.</i></p> <p><b>ВПМ.</b> Узнай по голосу.</p> <p><b>ВПМ.</b> Несловесные средства устного</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  <b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> за особенностями произнесения новых звуков.  <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их.  <b>Слышать</b> и <b>различать</b> изучаемые звуки в словах.  <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.  <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.  <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.  <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы, их обозначающие.  <b>Делать</b> вывод о том, что твёрдый и мягкий звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  <b>Наблюдать</b> за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.  <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах.  <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки.  <b>Анализировать</b> звуковой состав слов.  <b>Сравнивать</b> звуковой состав слова и его буквенную запись.  <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слова.  <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов.  <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах.  <b>Устанавливать</b>, что глухой на конце слов может обозначаться разными буквами.  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Самостоятельно <b>читать</b> предложения.  <b>Наблюдать</b> за расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой.  <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение).  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).</p>

**общения: мимика и жесты.**

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Сравнивать** два вида чтения.

**Наблюдать** за употреблением заглавной буквы в именах.

**Устанавливать** на основе наблюдений написание произношение и написание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

**Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.

**Объяснять** смысл пословиц.

**Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.

**Воспроизводить** сказку по серии рисунков.

**Строить** собственные высказывания

**Определять** разные значения одного слова.

**Определять** место изученной буквы на ленте букв.

**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

**Отгадывать** загадку.

**Читать** наизусть стихотворение.

**Наблюдать** за изменением формы слова.

**Наблюдать** за родственными словами.

**Озаглавливать** текст.

**Наблюдать** за изменением слов.

**Включать** слово в предложение.

**Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.

**Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.

**Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.

**Объяснять** употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).

**Разыгрывать** диалоги.

**Преобразовывать** слова.

**Распространять** предложения.

**Устанавливать**, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная.

**Читать** алфавит.

**Называть** количество букв русского алфавита.

**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.

**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.

**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.

**Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.

**Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.

### Послебукварный период (14 ч.)

<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Понимание учебного текста.</p> <p>Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.</p> <p>Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p> <p>Анализ содержания рассказа.</p> <p>Определение основной мысли.</p> <p>Элементарная характеристика героя.</p> <p>Анализ нравственного содержания поступков героев.</p> <p>Подбор заголовка к рассказу.</p> <p>Инсценирование рассказа</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Наблюдения над значением слов.</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Особенности стихотворения-небылицы.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Чтение стихотворений наизусть.</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p><b>ВПМ. Текст – что это такое?</b></p> <p><b>ВПМ. Тема текста.</b></p> <p><b>ВПМ. Заголовок.</b></p> <p><b>ВПМ. Ключ к тексту (основная мысль текста).</b></p> <p><b>ВПМ. Обращение.</b></p> <p><b>ВПМ. Проект «Живая азбука» (2 ч.).</b></p> <p><i>Конкурс чтецов.</i></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов).</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание уроков послебукварного периода.</p> <p><b>Читать</b> трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске.</p> <p><b>Объяснять</b> значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл заголовка.</p> <p><b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p><b>Анализировать</b> рассказ: <b>находить</b> в тексте нужную информацию и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>отвечать</b> на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); <b>определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Читать</b> рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. <b>Читать</b> орфоэпически правильно.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><b>Передавать</b> содержание текста по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> качества характера героя рассказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст с опорой на вопросы.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицы и поговорки по теме текста.</p> <p><b>Читать</b> наизусть известные отрывки из сказки.</p> <p><b>Инсценировать</b> отрывки из сказки.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно.</p> <p><b>Готовиться</b> к чтению по ролям: <b>называть</b> героев стихотворения, <b>определять</b>, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, <b>распределять</b> роли. <b>Читать</b> стихотворение по ролям.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>играть</b> в слова, <b>придумывать</b> вопросы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p><b>Воспринимать</b> учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: <b>определять</b> его цель, <b>конструировать</b> алгоритм выполнения учебного задания, (<b>выстраивать</b> последовательность учебных действий), <b>оценивать</b> ход и результат выполнения задания.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения по курсу обучения грамоте.</p>
<h3>Основной систематический курс «Литературное чтение» (31 ч.)</h3>	
<h4>Тема 1. Жили-были буквы (6 ч.)</h4>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно</p>

<p>раздела. Выставка книг по теме. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Литературная сказка. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворение. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Оценка планируемых достижений. <b>Тематическая проверочная работа.</b> <b>ВПМ. Жили-были буквы.</b> <b>ВПМ. Проект «Создаём музей «Город букв».</b> <b>ВПМ. Рассказы и стихи о буквах.</b> <b>ВПМ. Завершение проекта «Создаём музей «Город букв».</b> <b>Круг чтения:</b> <i>Стихотворения В.Данько, С.Чёрного, С.Маршака, Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамзковой, Е.Григорьевой.</i> <i>Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина.</i></p>	<p>составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
<b>Тема 2. Сказки, загадки, небылицы (6 ч.)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. <b>Тематическая проверочная работа.</b> <b>ВПМ. В мире русских народных сказок.</b> <b>ВПМ. Сказки, загадки, небылицы.</b> <b>Круг чтения:</b> <i>Народные сказки: «Курочка Ряба». «Теремок».</i></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p>

<p>«Рукавичка». «Петух и собака».  <i>Авторские сказки А. С. Пушкина, К. Ушинского, Л. Толстого.</i>  <i>Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы;  <b>объединять</b> их по темам.  <b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Тема 3. Апрель, апрель. Звенит капель... (5 ч.)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.          Лирические стихотворения. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.          Литературная загадка. Сочинение загадок.          Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.          Запоминание загадок.          Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.          Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.          Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  <b>ВПМ. Стихотворения русских поэтов о природе.</b>  <b>ВПМ. Проект «Составляем азбуку загадок».</b>  <b>ВПМ. Завершение проекта «Составляем азбуку загадок».</b>  <b>Метапредметный проект «Праздник весны». Стихотворения В. Берестова «Воробушки», Р. Сефа «Чудо» (ИЗО).</b>  <b>Круг чтения:</b>  <i>Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова, С.Маршака, И.Токмаковой, Е.Трутневой.</i></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Отбирать</b> книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, оценивать свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>
<p><b>Тема 4. И в шутку и всерьез (5 ч.)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.          Весёлые стихи для детей. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.          Юмористические рассказы для детей. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.          Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.          Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.  <b>Определять</b> настроение автора.</p>

<p>аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. <b>Тематическая проверочная работа.</b>  <b>ВПМ. И в шутку и всерьёз.</b>  <b>ВПМ. Распределяем роли.</b>  <b>ВПМ. Из старинных книг.</b>  <b>Круг чтения:</b>  <i>Стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О. Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина.</i>  <i>Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского.</i></p>	<p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Придумывать</b> свои заголовки.  <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.  <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.  <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему, <b>находить</b> сходство и различия.  <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Тема 5. Я и мои друзья (4 ч.)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рассказы о детях. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Стихотворения. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  <b>ВПМ. Проект «Наш класс — дружная семья».</b>  <b>ВПМ. Я и мои друзья.</b>  <b>ВПМ. Из старинных книг.</b>  <b>Круг чтения:</b>  <i>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.</i>  <i>Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М. Пляцковского.</i>  <b>Итоговый мониторинг образовательных достижений обучающихся по чтению.</b></p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.  <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.  <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.  <b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>распределять</b> работу в группе, <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием, <b>представлять</b> найденную информацию в группе.</p>
<b>Тема 6. О братьях наших меньших (5 ч.)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>

<p>теме.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Стихотворения о животных. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа.</p> <p>Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>Оценка достижений.</p> <p><b>ВПМ. О братьях наших меньших.</b></p> <p><b>ВПМ. Художественный и научно-популярный тексты.</b></p> <p><b>Метапредметный проект «Наш класс - дружная семья». Урок-концерт (музыка).</b></p> <p><b>Круг чтения:</b></p> <p><i>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.</i></p> <p><i>Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</i></p>	<p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---

## **Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий**

Основной формой учебных занятий является урок: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; диагностика достижения планируемых результатов. Помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как проекты по литературным темам, книжные выставки, литературные викторины, конкурс чтецов.

## Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них		
			Контроль знаний (вид)	внутрипредметных модулей	метапредметных проектов
<b>Пропедевтический курс изучения литературного чтения (обучение грамоте)</b>					
1	Добукварный период	12			
2	Букварный период	43		3	
3	Послебукварный период	14		7	
		<b>69</b>		<b>10</b>	
<b>Основной систематический курс «Литературное чтение»</b>					
4	Жили-были буквы	6 ч.	пров.раб. - 1	4	
5	Сказки, загадки, небылицы	6 ч.	пров.раб. - 1	2	
6	Апрель. Апрель. Звенит капель...	5 ч.		3	1 ( лит.чт. + ИЗО)
7	И в шутку и всерьёз	5 ч.	пров.раб. - 1	3	
8	Я и мои друзья	4 ч.	к/р - 1	3	
9	О братьях наших меньших	5 ч.		2	1 ( лит.чт.+ музыка)
		<b>31 ч.</b>		<b>17</b>	
<b>Итого</b>		<b>100 ч.</b>	<b>к/р – 1 пров.раб. - 3</b>	<b>27</b>	<b>2</b>

### ВПМ и метапредметные проекты

#### Внутрипредметные модули

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	№ урока по планированию	Тема ВПМ	Форма работы	Срок реализации
<b>Пропедевтический курс изучения литературного чтения (обучение грамоте)</b>					
1.	Букварный период	30	Слово веселит, огорчает, утешает.	парная/групповая	урок 30
2.		45	Узнай по голосу.	парная/групповая	урок 45
3.		49	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	парная/групповая	урок 49
4.		57	Текст – что это такое?	парная/групповая	урок 57

5.	Послебукварный период	59	Тема текста.	парная/групповая	урок 59
6.		61	Заголовок.	парная/групповая	урок 61
7.		64	Ключ к тексту (основная мысль текста).	парная/групповая	урок 64
8.		66	Обращение.	парная/групповая	урок 66
9.		68	Проект «Живая азбука».	индивидуальная (публичная защита)	до урока № 69
10.		69	Презентация проекта «Живая азбука».		
<b>Основной систематический курс «Литературное чтение»</b>					
11.	Жили-были буквы.	71	Жили-были буквы.	парная/групповая	урок 71
12.		72	Проект «Создаём музей «Город букв».	индивидуальная (публичная защита)	до урока № 75
13.		74	Рассказы и стихи о буквах.	парная/групповая	урок 74
14.		75	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв».	индивидуальная (публичная защита)	урок 75
15.	Сказки, загадки, небылицы.	77	В мире русских народных сказок.	парная/групповая	урок 76
16.		78	Сказки, загадки, небылицы.	парная/групповая	урок 78
17.	Апрель. Апрель. Звенит капель...	82	Стихотворения русских поэтов о природе.	парная/групповая	урок 82
18.		84	Проект «Составляем азбуку загадок».	индивидуальная (публичная защита)	до урока № 86
19.		86	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок».		
20.	И в шутку и всерьёз.	87	И в шутку и всерьёз.	парная/групповая	урок 87
21.		89	Распределяем роли.	парная/групповая	урок 89
22.		91	Из старинных книг.	парная/групповая	урок 91
23.	Я и мои друзья.	92	Проект «Наш класс — дружная семья».	индивидуальная (публичная защита)	до урока № 100
24.		93	Я и мои друзья.	парная/групповая	урок 93
25.		94	Из старинных книг.	парная/групповая	урок 94
26.	О братьях наших меньших.	97	О братьях наших меньших.	парная/групповая	урок 97
27.		98	Художественный и научно-популярный тексты.	парная/групповая	урок 98

### Метапредметные проекты

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	№ урока по планированию	Тема	Интеграция с предметом	Форма работы	Срок реализации
<b>Основной систематический курс «Литературное чтение»</b>						
1.	Апрель. Апрель. Звонит капель...	85	Проект «Праздник весны».	ИЗО	групповая	урок 85
2.	О братьях наших меньших.	100	Проект «Наш класс - дружная семья».	музыка	групповая	урок 100