

Российская Федерация  
Администрация муниципального образования "Светловский городской округ"  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5**

<b>Согласована</b> заместитель директора по воспитательной работе	<b>Рассмотрена</b> <b>на методическом совете</b>	<b>Утверждена</b>
 (подпись) <u>С.А.Литвинова</u> ФИО  Протокол № 6 от "27" июня 2022 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5  (подпись) <u>Кириллова Л.И.</u> ФИО  Протокол № 11 от "28" июня 2022 г.	Директор МБОУ СОШ №5  (подпись) <u>Павлов В.Е.</u> ФИО  Приказ № 228 «04» <u>июля</u> 2022 г.

Документ подписан электронной подписью  
Павлов Валерий Евгеньевич  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5  
Серийный номер:  
4F2DDC28C8BD9B7EEBC994F3D1AADC42A1411A49  
Срок действия с 07.02.2022 до 07.05.2023  
УЦ: Федеральное казначейство  
Подписано: 05.07.2022 13:27 (UTC)

**Направление:** социальное  
**Класс:** 1 а, б, в  
**Количество часов в неделю:** 1 час.  
**Количество часов за учебный год:** 34 час.

**Составитель:** Даниленко Оксана Васильевна,  
учитель начальных классов

**г. Светлый**  
**2022/2023 учебный год**

## Раздел I. Пояснительная записка

Программа курса «Учусь творчески мыслить» разработана на основе авторской программы курса Н.Д. Алексеева, А.С. Исаенко, Т.И. Кузей «Учусь творчески мыслить» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа рассчитана для учащихся I- IV классов - на 33-34 учебных часа (при одном занятии в неделю).

Основной **целью программы** является развитие творческого мышления у учащихся начальной школы.

**Основные задачи** программы:

- последовательное, поэтапное развитие творческих способностей учащихся с учетом их возрастных особенностей.

- обучение детей продуктивным приемам решения задач, в том числе приемам оценки различных вариантов решения одной задачи.

- формирование и развитие навыков общения и сотрудничества детей в процессе решения творческих задач.

- воспитание уважительного отношения учащихся к иному мнению, обучение способам построения общения в ситуации возникших в ходе решения задачи противоречий.

В основу программы легли основные дидактические принципы обучения: принцип доступности, принцип сознательности и активности, принцип творческого обучения, коммуникативно-речевой принцип, принцип обратной связи и принцип индивидуализации обучения.

В процессе работы по программе дети овладевают способами творческой деятельности, приобретают опыт творческой деятельности и усваивают ценности и нормы отношений в творческом процессе.

Программа предусматривает изучение курса на базовом уровне.

**Ориентирована на УМК:**

1. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 1 классе: пособие для учителей учреждений общ.сред.образования / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
2. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» во 2 классе: пособие для учителей учреждений общ.сред.образования / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
3. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 3 классе: пособие для учителей учреждений общ.сред.образования / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
4. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 4 классе: пособие для учителей учреждений общ.сред.образования / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
5. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 1 классе: пособие для учащихся учреждений общ.сред.образования с русским языком обучения / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
6. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» во 2 классе: пособие для учащихся учреждений общ.сред.образования с русским языком обучения / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
7. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 3 классе: пособие для учащихся учреждений общ.сред.образования с русским языком обучения / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.
8. Факультативные занятия «Учусь творчески мыслить» в 4 классе: пособие для учащихся учреждений общ.сред.образования с русским языком обучения / Н.Д.Алексеев, А.С.Исаенко, Т.И.Кузей. – 3-е изд. пересмотр. и доп. – Минск: Адукацыя I выхаванне, 2014.

## Раздел II. Планируемые результаты

### Личностные результаты

#### **У ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
- готовность целенаправленно использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;
- способность осознать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью;
- способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

#### **У ученика могут быть сформированы:**

- *внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
- *устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач*
- *адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.*

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

##### **Ученик научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### Познавательные

##### **Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  - обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - устанавливать аналогии;
- Ученик получит возможность научиться:**
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
  - осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### **Коммуникативные**

**Ученик научится:**

- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- работать в группе методом «мозгового штурма».

**Ученик получит возможность научиться:**

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

### **Предметные результаты**

**Ученик научится:**

- придумать как можно больше идей, возможных решений, подходящих объектов и т. п. (творческая продуктивность);
- применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию под различными углами зрения (творческая гибкость);
- создавать уникальные и необычные идеи и решения (оригинальность);
- расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки (способность к детальной разработке);
- анализировать графические и словесно-графические модели решения;
- анализировать вопросы и ответы на них с целью поиска закономерностей и новой информации;
- составлять и анализировать таблицы;
- использовать приёмы творческой деятельности такие как «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту; рассмотрение объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения; систематический обзор и анализ всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события;
- устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой).

**Ученик получит возможность научиться:**

- проявлять индивидуальность (ролевые позиции) в процессе решения творческих задач;
- различать оригинальные идеи от идей повторяющихся, «банальных».

### Раздел III. Содержание курса

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Раздел 1. Учусть творчески мыслить. 1 класс (33 ч.)</b>	
Особенности занятий по развитию творческого мышления. Творческая продуктивность, гибкость и оригинальность наглядно-образного мышления на основе использования: - метода свободных ассоциаций; - метода перебора вариантов; - материала знаков и обозначений; - рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий; - метода подбора нетипичных свойств к объекту; - метода «мозгового штурма»; - метода обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления; - метода перебора вариантов; - методов классификации и дихотомии. Воображение и оригинальность словесно-логического мышления на основе метода динамизации. Причинно-следственные связи. Практическое назначение необычных свойств объекта. Общие свойства и различия предметов. Комбинирование имеющихся деталей в новое целое, в необычные образы. Использование имеющихся объектов для разных целей. Разработка деталей работы на основе использования метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении,	<b>Знакомятся</b> с особенностями занятий по развитию творческого мышления. <b>Применяют</b> творческую продуктивность словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций. <b>Осознают</b> , что все люди разные, что необходимо уважать мнение, отличающееся от собственного. <b>Используют</b> гибкость наглядно-образного мышления на основе метода свободных ассоциаций. <b>Устанавливают</b> причинно-следственные связи. <b>Делают</b> вывод, что самые разные ситуации могут создавать у людей одно и то же настроение. <b>Применяют</b> творческую продуктивность наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода перебора вариантов. <b>Придают</b> дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей. <b>Придумывают</b> истории на основе определенной последовательности рисунков. <b>Детализируют</b> образные идеи на рисунке, <b>воплощают</b> оригинальность наглядно-образного мышления на основе метода объединения. <b>Работают</b> в тетрадах на печатной основе на материале знаков и обозначений. <b>Усовершенствуют</b> объект с помощью разработки деталей на основе использования метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении. <b>Наблюдают</b> за предметами и <b>используют</b> воображение для дорисовки предмета. <b>Рассматривают</b> объекты, ситуации с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий. <b>Усваивают</b> этические правила обсуждения творческих идей. <b>Используют</b> имеющиеся объекты для разных целей. <b>Делают</b> выводы, выходящие за пределы имеющейся информации, связанные с этой информацией и вытекающие из нее. <b>Применяют</b> метод подбора нетипичных свойств к объекту. <b>Представляют</b> и <b>объясняют</b> практическое

<p>придание им дополнительного смысла.</p> <p>Детализация образных идей на рисунке, оригинальности наглядно-образного мышления на основе метода объединения.</p> <p>Способность придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков.</p> <p>Альтернативные окончания для истории и сказок.</p> <p>Развитие наблюдательности и воображения.</p> <p>Преодоление психологической инерции.</p>	<p>назначение необычных свойств объекта.</p> <p><b>Преодолевают</b> психологическую инерцию.</p> <p><b>Применяют</b> метод «мозгового штурма» для создания оригинальных идей.</p> <p><b>Комбинируют</b> имеющиеся детали в новое целое.</p> <p><b>Усваивают</b> правила (в том числе и этических) проведения «мозгового штурма».</p> <p><b>Выделяют</b> общие свойства и различия предметов.</p> <p><b>Применяют</b> метод перебора вариантов.</p> <p>Придумывают альтернативные окончания для истории и сказок.</p> <p><b>Создают</b> необычные образы через комбинирование разных деталей.</p> <p><b>Планируют</b> и детально <b>разрабатывают</b> выбранную тему.</p>
---	--

### Раздел 2. Учись творчески мыслить. 2 класс (34 ч.)

<p>Творческая продуктивность, гибкость и оригинальность наглядно-образного мышления на основе использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метода свободных ассоциаций;</li> <li>- метода увеличения-уменьшения объекта;</li> <li>- метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями;</li> <li>- рисуночного письма - метода пиктограммы;</li> <li>- метода придания объекту динамики-статике;</li> <li>- метода «мозгового штурма»;</li> <li>- метода дробления-объединения;</li> <li>- метода «увидеть необычное в обычном»;</li> <li>- метода создания нового путем комбинирования известных компонентов;</li> <li>- метода оценки известных явлений с новой точки зрения;</li> <li>- метода динамизации;</li> </ul> <p>Творческая продуктивность словесно-логического мышления на основе методов рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.</p> <p>Причинно-следственные связи.</p> <p>Практическое назначение</p>	<p><b>Применяют</b> творческую продуктивность словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций.</p> <p><b>Используют</b> гибкость наглядно-образного мышления на основе метода увеличения-уменьшения объекта.</p> <p><b>Рассматривают</b> объекты, ситуации с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий.</p> <p><b>Используют</b> рисуночное письмо - пиктограммы.</p> <p><b>Разрабатывают</b> детали на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.</p> <p><b>Применяют</b> метод «мозгового штурма» для создания оригинальных идей.</p> <p><b>Воплощают</b> оригинальные идеи на основе метода дробления-объединения.</p> <p><b>Стараются</b> увидеть необычное в обычном.</p> <p><b>Работают</b> над образной разработкой деталей.</p> <p><b>Создают</b> новый объект путем комбинирования известных компонентов.</p> <p><b>Классифицируют</b> информацию разными способами.</p> <p><b>Используют</b> имеющиеся объекты для разных целей.</p> <p><b>Делают</b> выводы, выходящие за пределы имеющейся информации, связанные с этой информацией и вытекающие из нее.</p> <p><b>Применяют</b> метод подбора нетипичных свойств к объекту.</p> <p><b>Представляют</b> и объясняют практическое назначение необычных свойств объекта.</p> <p><b>Преодолевают</b> психологическую инерцию.</p> <p><b>Применяют</b> метод «мозгового штурма» для создания оригинальных идей.</p> <p><b>Комбинируют</b> имеющиеся детали в новое целое.</p> <p><b>Усваивают</b> правила (в том числе и этических)</p>
---	---

<p>необычных свойств объекта. Общие свойства и различия предметов. Целое из элементов. Классификация информации разными способами. Образная разработка деталей. Разработка деталей на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. Развитие воображения и оригинальности наглядно-образного мышления.</p>	<p>проведения «мозгового штурма». <b>Выделяют</b> общие свойства и различия предметов. <b>Применяют</b> метод перебора вариантов. Придумывают альтернативные окончания для истории и сказок. <b>Работают</b> в тетрадах на печатной основе на материале знаков и обозначений. <b>Усовершенствуют</b> объект с помощью разработки деталей на основе использования метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении. <b>Создают</b> необычные образы через комбинирование разных деталей. <b>Планируют</b> и детально <b>разрабатывают</b> выбранную тему.</p>
--	--

### Раздел 3. Учусь творчески мыслить. 3 класс (34 ч.)

<p>Творческая продуктивность, гибкость и оригинальность наглядно-образного мышления на основе использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метода внесения/вынесения;</li> <li>- метода обзора всех мыслимых вариантов и изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий;</li> <li>- метода увеличения/уменьшения параметров объекта;</li> <li>- метода универсализации;</li> <li>- метода дихотомии;</li> <li>- метода свободных ассоциаций;</li> <li>- метода обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления;</li> <li>- изменения под привычным углом привычных объектов, материалов, ситуаций;</li> <li>- метода перебора вариантов;</li> <li>- метода придания объекту динамики/статики;</li> </ul> <p>Творческая гибкость и оригинальность словесно-логического мышления на основе методов нахождения необычных сторон в привычном объекте и нахождения чего-то необычного за пределами, вокруг привычного объекта. Информация, выраженная в образах и при помощи слов. Классификация информации. Создание необычных сочинений,</p>	<p><b>Применяют</b> творческую продуктивность словесно-логического мышления на основе метода внесения/вынесения. <b>Преодолевают</b> психологическую инерцию. <b>Предлагают</b> варианты и <b>изменяют</b> точку зрения на объект с помощью заданных педагогом условий. <b>Разрабатывают</b> идеи. <b>Увеличивают/уменьшают</b> параметров объекта. <b>Устанавливают</b> смысловые ассоциации между отдельными словами и группами слов. <b>Классифицируют</b> информацию, отражающую поведение человека. <b>Обсуждают</b> этические аспекты межличностного общения. <b>Связывают</b> информацию, выраженную в образах и при помощи слов. <b>Разрабатывают</b> детали придуманных образов. <b>Осознают</b>, что все люди разные и надо уважать мнение, отличное от собственного. <b>Применяют</b> творческую продуктивность словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций. <b>Находят</b> необычные стороны в привычном объекте и за пределами, вокруг привычного объекта. <b>Изменяют</b> под привычным углом привычные объекты, материалы, ситуации. <b>Создают</b> различные настроения, придумывать оригинальные окончания историй. <b>Перебирают</b> варианты для создания оригинального объекта. <b>Придают</b> объекту динамику/статичность. <b>Пишут</b> необычные сочинения на основе краткой информации. <b>Придумывают</b> красочные эпитеты. <b>Применяют</b> метод «мозгового штурма» для</p>
--	---

<p>написанных на основе краткой информации. Разработка деталей придуманных образов. Смысловые ассоциации между отдельными словами и группами слов. Развитие воображения, развитие способности придумывать красочные эпитеты. Преодоление психологической инерции. Этические аспекты межличностного общения.</p>	<p>создания оригинальных идей. <b>Используют</b> имеющиеся объекты для разных целей. <b>Комбинируют</b> имеющиеся детали в новое целое. <b>Усваивают</b> правила (в том числе и этических) проведения «мозгового штурма». <b>Выделяют</b> общие свойства и различия предметов. <b>Применяют</b> метод перебора вариантов. Придумывают альтернативные окончания для истории и сказок. <b>Создают</b> необычные образы через комбинирование разных деталей. <b>Планируют</b> и детально <b>разрабатывают</b> выбранную тему.</p>
---	--

### Раздел 3. Учусь творчески мыслить. 4 класс (34 ч.)

<p>Творческая продуктивность, гибкость и оригинальность наглядно-образного мышления на основе использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метода свободных ассоциаций;</li> <li>- метода увеличения-уменьшения объекта;</li> <li>- метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями;</li> <li>- рисуночного письма - метода пиктограммы;</li> <li>- метода придания объекту динамики-статике;</li> <li>- метода «мозгового штурма»;</li> <li>- метода дробления-объединения;</li> <li>- метода «увидеть необычное в обычном»;</li> <li>- метода создания нового путем комбинирования известных компонентов;</li> <li>- метода оценки известных явлений с новой точки зрения;</li> <li>- метода динамизации;</li> </ul> <p>Творческая продуктивность словесно-логического мышления на основе методов рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. Причинно-следственные связи. Практическое назначение необычных свойств объекта. Общие свойства и различия</p>	<p><b>Применяют</b> творческую продуктивность словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций. <b>Используют</b> гибкость наглядно-образного мышления на основе метода увеличения-уменьшения объекта. <b>Рассматривают</b> объекты, ситуации с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий. <b>Используют</b> рисуночное письмо - пиктограммы. <b>Разрабатывают</b> детали на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. <b>Применяют</b> метод «мозгового штурма» для создания оригинальных идей. <b>Воплощают</b> оригинальные идеи на основе метода дробления-объединения. <b>Стараются</b> увидеть необычное в обычном. <b>Работают</b> над образной разработкой деталей. <b>Создают</b> новый объект путем комбинирования известных компонентов. <b>Классифицируют</b> информацию разными способами. <b>Используют</b> имеющиеся объекты для разных целей. <b>Делают</b> выводы, выходящие за пределы имеющейся информации, связанные с этой информацией и вытекающие из нее. <b>Применяют</b> метод подбора нетипичных свойств к объекту. <b>Представляют</b> и объясняют практическое назначение необычных свойств объекта. <b>Преодолевают</b> психологическую инерцию. <b>Применяют</b> метод «мозгового штурма» для создания оригинальных идей. <b>Комбинируют</b> имеющиеся детали в новое целое. <b>Усваивают</b> правила (в том числе и этических) проведения «мозгового штурма».</p>
--	--



<p>предметов. Целое из элементов. Классификация информации разными способами. Образная разработка деталей. Разработка деталей на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. Развитие воображения и оригинальности наглядно-образного мышления.</p>	<p><b>Выделяют</b> общие свойства и различия предметов. <b>Применяют</b> метод перебора вариантов. Придумывают альтернативные окончания для истории и сказок. <b>Работают</b> в тетрадах на печатной основе на материале знаков и обозначений. <b>Усовершенствуют</b> объект с помощью разработки деталей на основе использования метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении. <b>Создают</b> необычные образы через комбинирование разных деталей. <b>Планируют</b> и детально <b>разрабатывают</b> выбранную тему.</p>
---	---

## Раздел IV. Основные формы организации курса

Основной формой данного курса являются следующие виды внеурочной занятости: игры, моделирование и конструирование, групповые соревнования, групповая форма с использованием «мозгового штурма».

## Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Учусь творчески мыслить	33	34	34	34

### Ожидаемые результаты:

#### *Учащиеся должны иметь представление:*

- об этических правилах поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;
- о проявлении человеческой индивидуальности в процессе решения творческих задач;
- о таких приёмах творческой деятельности как «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту; рассмотрение объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения; систематический обзор и анализ всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой);
- придумывать как можно больше вариантов решений задачи;
- работать в группе методом «мозгового штурма»;
- терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые другими учащимися, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения.
- терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые другими учащимися, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения;
- представлять от имени группы совместно найденное решение.

## Раздел VI. Календарно - тематический план

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Задания
1.	Разные слова	А, Б, В
2.	Разные слова	
3.	От точки к точке	А, Б
4.	От точки к точке	
5.	Смеемся и грустим	А, В
6.	Смеемся и грустим	
7.	Готовимся к празднику	А, Б, В
8.	Готовимся к празднику	
9.	Вот так история	А, Б, В
10.	Вот так история	
11.	Кто больше увидит	А, Б
12.	Кто больше увидит	
13.	Лица: весёлые, грустные	А, Б
14.	Лица: весёлые, грустные	
15.	Модельер	А, Б, В
16.	Модельер	
17.	Что я делаю, когда...	А
18.	Говорящие линии	А, В
19.	Говорящие линии	
20.	Летучие кошки	А, Б
21.	Летучие кошки	
22.	Вторая жизнь	А, Б, В
23.	Вторая жизнь	
24.	Оранжевое небо, оранжевое море...	А, В
25.	Оранжевое небо, оранжевое море...	
26.	Новая старая сказка	А, Б, В
27.	Новая старая сказка	
28.	Детский мир	А, Б
29.	Детский мир	
30.	Фантастические создания	А, Б, В
31.	Фантастические создания	
32.	Волшебная дверь	А, Б
33.	Волшебная дверь	

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Задания
1.	Полезные свойства	А, Б
2.	Полезные свойства	
3.	Развлечения маленьких и дела больших	А, Б
4.	Развлечения маленьких и дела больших	
5.	Шапки для дрессировщиков	А, Б, В
6.	Шапки для дрессировщиков	
7.	Рисуем письма	А, Б, В
8.	Рисуем письма	
9.	Волшебные петельки	А, Б
10.	Волшебные петельки	
11.	Что было, что будет...	А, Б, В
12.	Что было, что будет...	
13.	Что можно сделать из картошки?	А, Б, В
14.	Что можно сделать из картошки?	
15.	Шифры и тайны	А, Б
16.	Шифры и тайны	
17.	Лозунги и значки	А, Б
18.	Лозунги и значки	
19.	Необычные превращения обычных предметов	А, Б, В
20.	Необычные превращения обычных предметов	
21.	Треугольный котенок	А, Б, В
22.	Треугольный котенок	
23.	Что у нас общего?	А, Б, В
24.	Что у нас общего?	
25.	Комиксы	А, Б, В
26.	Комиксы	
27.	Представь себя деревом	А, Б
28.	Представь себя деревом	
29.	Мягкий, пушистый, урчащий	А, Б, В
30.	Мягкий, пушистый, урчащий	
31.	Перевертыши	А, Б
32.	Перевертыши	
33.	Перепутанные сказки	А, Б, В
34.	Перепутанные сказки	

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Задания
1.	Необычные события	А, Б, В
2.	Необычные события	
3.	Заколдованные фигурки	А, Б, В
4.	Заколдованные фигурки	
5.	Уменьшение и увеличение	А, Б, В
6.	Уменьшение и увеличение	
7.	Дерево слов	А, Б, В
8.	Дерево слов	
9.	Спрятанный рисунок	А, Б
10.	Спрятанный рисунок	
11.	Эмоции и настроения	А, Б
12.	Эмоции и настроения	
13.	Крестословица	А, Б, В
14.	Крестословица	
15.	Придумай предложение	А, Б, В
16.	Придумай предложение	
17.	Космические туристы	А, Б
18.	Космические туристы	
19.	Имя	А, Б, В
20.	Имя	
21.	Иначе говоря	А, Б, В
22.	Иначе говоря	
23.	Спрячь слово	А, Б
24.	Спрячь слово	
25.	Придумай окончание истории	А, Б, В
26.	Придумай окончание истории	
27.	Придумай слово	А, Б, В
28.	Придумай слово	
29.	Как поднять настроение	А, Б
30.	Планирование	А, Б
31.	Планирование	
32.	Газетный репортаж	А, Б, В
33.	Газетный репортаж	
34.	Сравнения	А

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Задания
1.	Сильные и смелые	А, Б, В
2.	Сильные и смелые	
3.	Своя рифма	А, Б
4.	Своя рифма	
5.	Взгляд с другой стороны	А, Б
6.	Взгляд с другой стороны	
7.	Треугольный конструктор	А, Б, В
8.	Треугольный конструктор	
9.	Как комар в жирафа превратился	А, Б
10.	Как комар в жирафа превратился	
11.	Опиши настроение	А, Б, В
12.	Опиши настроение	
13.	Удивительная полоска	А, Б
14.	Удивительная полоска	
15.	Множества фигурок	А, Б, В
16.	Множества фигурок	
17.	Схемы предложений	А, Б
18.	Схемы предложений	
19.	Новые отгадки	А, Б
20.	Прятки	А, Б, В
21.	Прятки	
22.	Ребусы	А, Б, В
23.	Ребусы	
24.	Заполни кроссворд	А, Б
25.	Заполни кроссворд	
26.	Символы	А, Б
27.	Символы	
28.	Заголовки	А, Б, В
29.	Заголовки	
30.	А если с юмором?	А, Б, В
31.	А если с юмором?	
32.	Своя поговорка	А, Б, В
33.	Своя поговорка	
34.	Старая сказка на новый лад	А, В