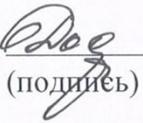
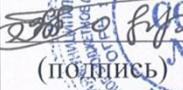


Документ подписан усиленной
 квалифицированной электронной подписью
 Павлов Валерий Евгеньевич
 Директор
 МБОУ СОШ № 5
 Серийный номер:
 05DDA380008AD20A94C03E858965F04F7
 Срок действия с 12.04.2021 до 12.04.2022
 Подписано: 15.10.2021 13:11 (UTC)

Российская Федерация
 образование «Светловский городской округ»
 бюджетное общеобразовательное учреждение
 общеобразовательная школа № 5

Рассмотрена на заседании МО	Согласована	Утверждена
Руководитель МО  (подпись) /Додонова В.А. ФИО Протокол от «21» мая 2021г. № 4	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 5  (подпись) /Лауцявичене Н.А. ФИО «25» мая 2021г.	Директор МБОУ СОШ №5   (подпись) /Павлов В.Е. ФИО «31» мая 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: немецкий язык
 Класс: 10
 Количество часов в неделю: 3
 Количество часов за учебный год: 102

Составитель: Глушко Наталья Павловна

г. Светлый
 2021/2022 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа к учебнику «Немецкий язык» для 10 класса общеобразовательных организаций И.Л. Бим, Л.В. Садовой, М.А. Лытаевой составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО и на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый уровень (2004 г.) и авторской «Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык. 10-11 классы» И.Л. Бим, М.А. Лытаевой (М.: Просвещение, 2011 г.).

Предусматривает изучение предмета на базовом уровне.

Ориентирована на УМК:

1. И.Л. Бим, Л.В. Садова, М.А. Лытаева Немецкий язык: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций: базовый уровень И.Л. Бим, Л.В. Садова, Н.А. Артёмова. Книга для чтения. М.: Просвещение, 2016
2. И.Л. Бим, Л.В. Садова, М.А. Лытаева Немецкий язык, рабочая тетрадь, 10 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций: базовый уровень. М.: Просвещение, 2016
3. Бим И.Л., Л.В. Садова, О.В. Каплина Немецкий язык. Книга для учителя. 10 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2015
4. Бим И.Л., Л.В. Садова, М.А. Лытаева. Немецкий язык. 10 класс. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом. М.: Просвещение, 2016
5. Современный урок немецкого языка с применением информационных технологий. М.: Планета, 2011 г.

Раздел II. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области "Иностранный язык";
- осознание возможностей самореализации средствами ИЯ;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции, межкультурной и межэтнической;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- любовь к своей малой родине (родному дому, школе, городу), народу, России;
- знание традиций своей школы и своей страны;
- стремление активно участвовать в жизни класса, школы, города, страны.

Предметные результаты:

- умение начинать, вести, поддерживать различные виды диалогов в стандартных ситуациях, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу;
- рассказ о стране изучаемого языка, о немцах, чертах их характера, национальных особенностях, об их традициях и культуре;
- рассказ о нашей стране, о родном городе, наших традициях и обычаях, о родном языке;
- рассказ о разных видах искусства;
- восприятие на слух и понимание основного содержания аудио и видеотекстов;
- восприятие на слух и понимание полного содержания аудио и видеотекстов;
- чтение текстов разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- умение заполнять анкеты и формуляры;
- составление плана, тезисов устного или письменного сообщения;
- применение правил написания слов, знание правил произношения звуков немецкого языка;
- понимание и использование многозначности слов, синонимии и лексической сочетаемости;
- употребление сложных предложений с различными видами придаточных предложений, условного наклонения.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

- развитие коммуникативной компетенции, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные;
- установление логической последовательности основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоанализа, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на немецком языке.

Раздел III. Содержание учебного предмета

Основное содержание (по темам или разделам)	Характеристика основных видов учебной деятельности
<p>Мы учим уже несколько лет немецкий язык. Что мы уже знаем? Что мы уже умеем? (Повторение) Страноведческая информация о Германии. Берлин - столица объединенной Германии. Немецкий язык, почему он в беде. Немцы. Что отличает их от представителей других национальностей? Черты их характера, национальные особенности, их традиции и культура. Наша страна, мой родной город, наши традиции и обычаи, наш родной язык.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работать с картой Германии и заполнять ее данными, полученными из текстов и других источников информации; - читать с полным пониманием тексты страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями; - комментировать статистические данные; - тренироваться в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях применительно к темам: «Германия», «Города Германии», «Немецкий язык и его особенности», «Что типично для немцев?»; - воспринимать на слух небольшие аутентичные тексты и осуществлять контроль понимания с помощью тестовых заданий; - переводить предложения с различными формами Passiv на русский язык.
<p>Школьный обмен. Международные молодежные проекты. Хотите принять в этом участие? Различные формы обмена учениками. «Вместе в XXI век» - девиз русско-немецкого молодежного форума в Москве и в Берлине. Экологический проект школьников из Австрии, Швейцарии, Франции и Германии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать небольшие по объему тексты с опорой на сноски и комментарии и обмениваться информацией в группах; - читать текст (типа интервью) с пониманием основного содержания и находить в нем информацию о различии систем образования в Германии и России; - читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы; - самостоятельно работать над семантизацией лексического материала (с опорой на контекст); - воспринимать на слух и понимать аутентичный текст (с предварительно снятыми лексическими трудностями) и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий; - писать письма другу по переписке; - обсуждать в

	<p>парах вопросы подготовки к поездке в страну изучаемого языка; - обсуждать проблемы организации встречи школьников по обмену (из немецкоговорящей страны); - заполнять анкету для поездки на языковые курсы в Германию.</p>
<p>Дружба, любовь... Всегда ли приносит это только счастье? Роль дружбы в жизни людей. Почему распадается дружба. Любовь. Почему она не всегда приносит счастье. Как молодые люди решают проблемы в любви.</p>	<p>- читать публицистические и художественные тексты с пониманием основного содержания, выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его примерами из текста; - читать тексты, содержащие статистические данные, и комментировать прочитанное; - работать над словом: анализировать его словообразовательный состав, сочетаемость с другими словами; - распознавать в тексте и переводить на русский язык предложения с конъюнктивом; - вести диалог-расспрос типа интервью; - давать советы, рекомендации (выступая в роли психолога), давать характеристику кому-либо; - обсуждать в группе проблемы, возникающие в отношениях молодых людей; - делать письменный пересказ прочитанного текста; - писать любовные письма типа «валентинок»</p>
<p>Слово «искусство» происходит от слова «умение». Также музыкальное искусство?? Как возникли такие виды искусства, как живопись, скульптура, музыка, танцы, поэзия и проза. Связь истории Германии с историей классической, современной джазовой, а также рок- и поп-музыки. Музыкальные жанры и их представители. Отношение молодежи к классической и современной музыке. Сведения о жизни и творчестве Баха, Моцарта, Бетховена. Музыка иногда выполняет функции «праздничной обертки» или фона в бюро, аэропорту, отеле или на вокзале. Есть ли будущее у такой музыки? Современные немецкие группы и победители хит-парадов.</p>	<p>читать небольшие по объему аутентичные тексты с пониманием основного содержания; - читать публицистические тексты с пониманием основного содержания; - семантизировать новую лексику с опорой на контекст и по словообразовательным элементам; - систематизировать новые слова на основе словообразовательных элементов, по сочетаемости с другими словами, подбирать эквиваленты к новой лексике. - употреблять новую лексику в различных речевых ситуациях; - воспринимать на слух с полным пониманием тексты об известных композиторах и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий; - находить в тексте и переводить на русский язык различные виды придаточных предложений; - писать небольшие заметки об истории искусства, классической или современной музыке в школьный журнал; - выражать свое отношение к различным музыкальным жанрам и группам.</p>

Раздел IV. Основные формы организации учебных занятий

Основной формой учебных занятий являются уроки:

- уроки усвоения новой учебной информации;
- уроки формирования практических умений и навыков учащихся;
- уроки совершенствования знаний, умений и навыков;
- уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Раздел V. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов на изучение раздела	Из них контрольных работ		Административный контроль
			Аудирование, чтение	Письмо, говорение	
1	Мы учим уже несколько лет немецкий язык. Что мы уже знаем? Что мы уже умеем? (Повторение)	24	1	1	1
2	Школьный обмен. Международные молодежные проекты. Хотите принять в этом участие?	24	1	1	1
3	Дружба, любовь... Всегда ли приносит это только счастье?	29	1	1	1
4	Слово «искусство» происходит от слова «умение». Также музыкальное искусство?	25	1	1	
	Итого	102	4	4	3

